



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

PREPA TRES

2.1 Arte Sumerio Babilónico

MGA. Ma. del Rosario Cortés Nájera

Distinguir las manifestaciones artísticas más destacadas del arte sumerio babilónico, analizar y valorar su influencia en etapas posteriores.

- **Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**

2.1 Arte Sumerio/ Babilónico

2.1.1 Contexto histórico, geográfico y social.

2.1.2 Pintura: Murales tabique esmaltado.

2.1.3 Escultura: Toro androcéfalo, Ebih il de Mari (kaunakes), Estela de Hammurabi.

2.1.4 Arquitectura: Zigurat. Puerta de Ishtar.

2.1.5 Literatura. Epopeya de Gilgamesh.

2.1.6 Música: Arpa de oro de la reina Subad.

¿Sabías qué?

Los sumerios fueron la primera civilización que pobló el planeta y por lo tanto la más antigua que se conoce.

La cultura mesopotámica se desarrolla entre los ríos **Tigris y Éufrates**

“Mesopotamia” significa en griego: tierra entre dos ríos.



Mesopotamia se dividía en dos zonas bien diferenciadas:

Norte

— Alta Mesopotamia

- Acadios y asirios

- El Norte es frío y montañoso.
- Pueblo guerrero y cazador.

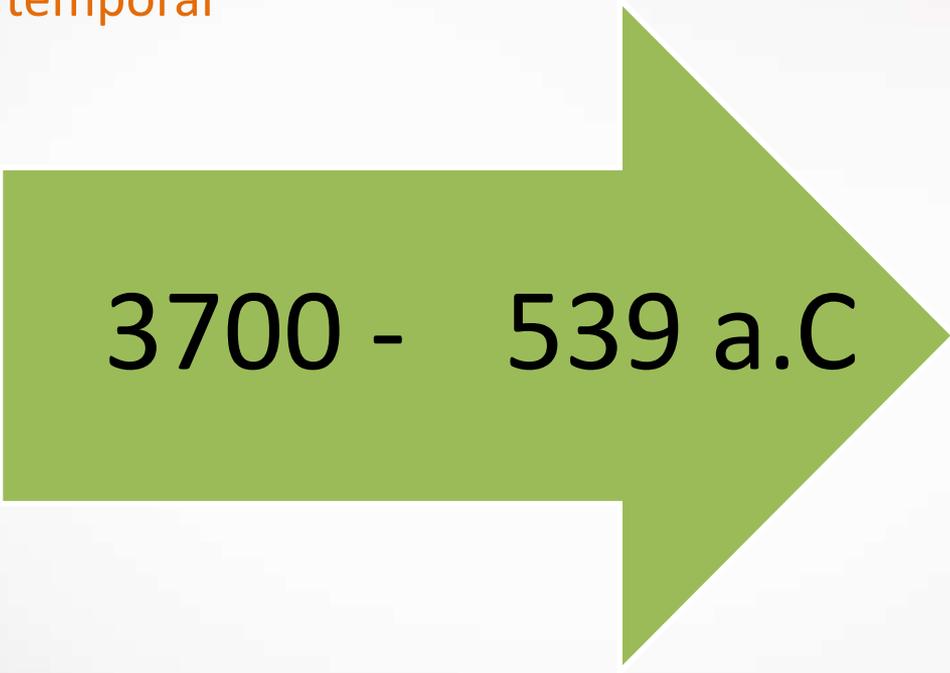
Sur

— Baja Mesopotamia

- Babilónicos y sumerios

- El Sur es cálido y con llanuras bajas muy fértiles.
- Pueblo comerciante, pacífico, agricultor.

Su desarrollo temporal



3700 - 539 a.C

Organización política

- Teocracia



Agricultura

- Cebada
- Trigo
- Vid
- Olivo
- Dátiles
- Secano

Ganadería

- Bovinos
- Ovinos
- Caprinos

Comercio

- Lana
- Cuero

Los habitantes de la Mesopotamia eran **politeístas**.

Cada **ciudad** tenía su **dios** protector, entre ellos:

Sin: La luna era considerada el dios protector de **Ur**.

Shamash: El sol era el dios principal de **Lagash**.

Enlil: El aire era protector de la ciudad de **Nippur**.

Ishtar: Diosa madre protectora de **Babilonia**.

A medida que el **territorio** fue **conquistado** por otros **pueblos** se fueron agregando nuevos dioses y creencias. Creían en la vida después de la muerte.

Aportaciones culturales:

Rueda

Cerveza

Calendario
del Zodiaco

Código de
Hammurabi

Desarrollo
de la bóveda

Uso del arco

Tabique
esmaltado

Escritura
cuneiforme

Mira con detalle



“Puerta de Ishtar”

14 m. alto por 10 de ancho

Tabique esmaltado

Muralla interior de Babilonia

Nabucodonosor II en el año 575 A.C



Detalle. criatura mitológica Sirtush

Mira con detalle

“Lamasu en Khorsabad”

*Relieve en alabastro de Toro androcéfalo
4,20 metros de altura x 4,36 metros de
longitud x 0,97 metro de espesor.
Época asiria (Siglo VIII a.C)*



“Lamasu en Khorsabad”



Mira con detalle

“Superintendente Ebih II”

dirigente del reino de Mari, 2400 a. C.

Yeso, lapislázuli y conchas.

Altura: 52,5 cm., ancho: 20,6 cm., diámetro: 30 cm.

Museo del Louvre

Mira con detalle

“Estela de Hammurabi”

Grabado en diorita y rematado por un relieve del propio rey.

2,25 metros de altura

Época asiria (Siglo VIII a.C)

Mueso Louvre



Detalle

Mira con detalle

“Zigurat de Ur”

Planta de 60 x 45 m ancho

Escalonado en Adobe

7 pisos

Época neosumeria (20150-2015 a.C)



Entérate

- Poema de **Gilgamesh**, importante obra literaria sumeria, escrita en caracteres cuneiformes sobre doce tablillas o cantos de arcilla alrededor del año 2000 a.C.
- Este poema heroico recibe el nombre de su héroe, Gilgamesh, **un despótico rey de Babilonia** que gobernó en la ciudad de Uruk, conocida en la Biblia como Erech (actual Warka, en Irak).
- Según la leyenda, los dioses escuchan las oraciones de los oprimidos ciudadanos de Uruk y envían a un hombre salvaje y brutal, **Enkidu**, que reta a Gilgamesh a una lucha sin tregua.

M. Farga; M, Fernández. (2008). Historia del Arte. México: Pearson Prentice Hall.

<http://ocioyajedrez.com/images/PUERTA-ISHTAR-14257-d1.jpg>

<https://historiadelarmona.wordpress.com/2012/08/30/historia-del-arte-la-gran-puerta-de-ishtar/>

https://jordicarreno.files.wordpress.com/2010/12/1498423106_450897d11e.jpg

http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/72/Human_headed_winged_bull_profile.jpg

<http://elretohistorico.com/el-superintendente-ebih-il-de-mari/>

<https://sancho70art.wordpress.com/2014/08/18/ficha-catalogografica-de-la-estatua-del-superintendente-ebih-ii/>

<http://clio.rediris.es/fichas/hammurabi.htm>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/461407924298933494/>

<http://www.historiaantigua.es/articulos/ziguratur/ziguratur.html>

<http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/56124/sabias-que-la-astronomia-sumeria-es-la-mas-antigua-del-mundo>

Gracias por su atención

¿Preguntas?

MGA. Ma. Del Rosario Cortés Nájera

Correo electrónico: rosariocn7@yahoo.com.mx