

# Arte Mexicano

**Lic. Gisela Yazmin Villarreal  
Sánchez**

# ROMANTICISMO

## 6.1.2 Escultura: Tres Guerras

# Resumen

El alumno podrá analizar la evolución del arte en el periodo de transición del siglo XIX al siglo XX como consecuencia de la Independencia de México, el surgimiento del arte neoclásico, romanticismo, realismo y modernismo que sustentan la identidad nacional.

**Palabras clave:** arte, romanticismo, neoclásico y modernismo.

# Abstract

The student will be able to analyze the evolution of art in the transition period from the nineteenth to the twentieth century as a result of the Independence of Mexico, the emergence of neoclassical art, romanticism, realism and modernism that underpin the national identity.

**Palabras clave:** art, romanticism, neoclassical y modernism.

# Francisco Eduardo Tres Guerras (1759-1833)

Arquitecto y  
pintor  
mexicano



Nació en Celaya  
(Guanajuato).



Sus conocimientos  
artísticos,  
adquiridos de  
forma autodidacta



Fuente de  
Neptuno (1797),  
en Querétaro.

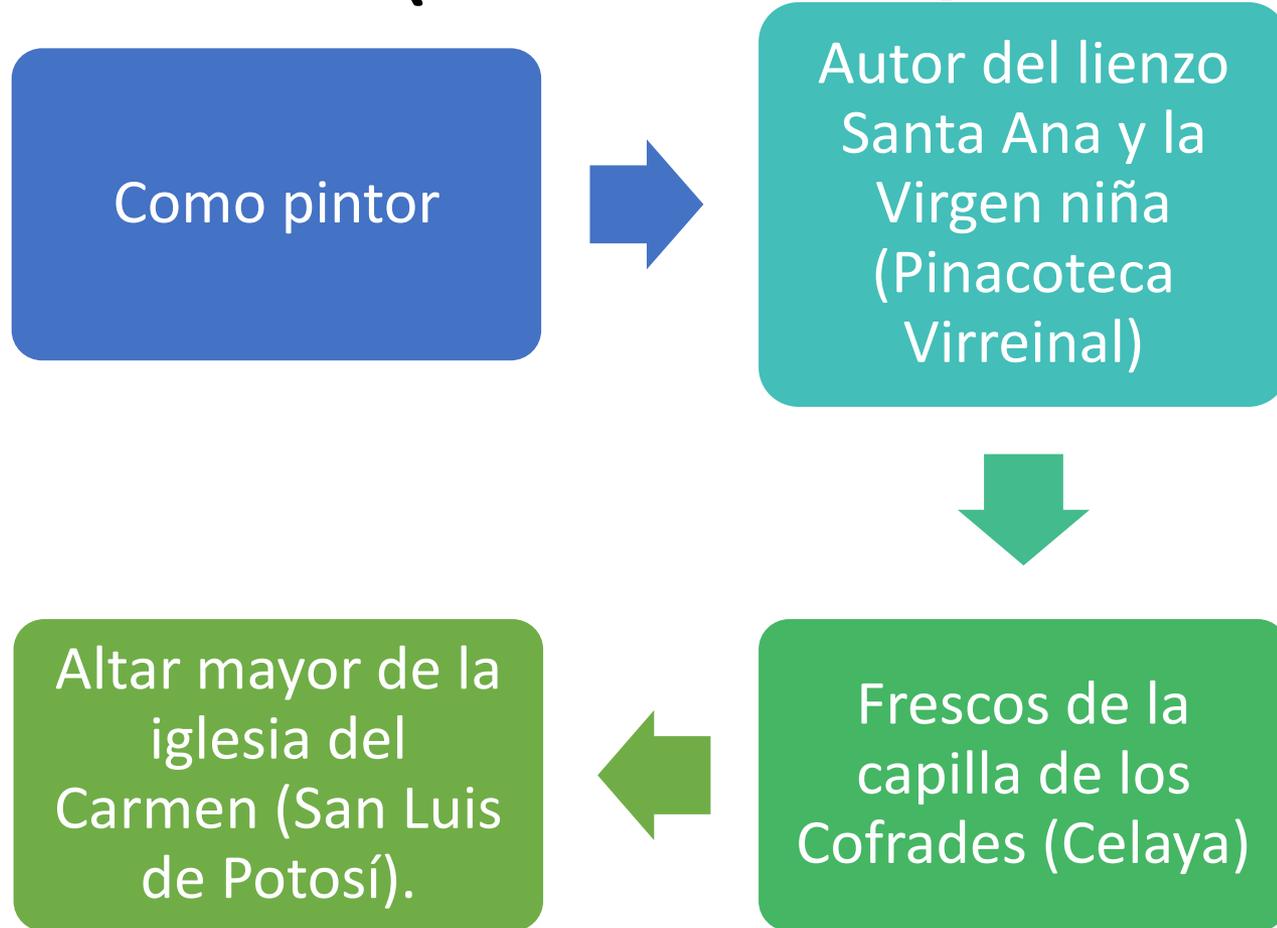


El obelisco de la  
plaza mayor de San  
Luis de Potosí, el  
puente sobre el río  
Laja (1803-1809), en  
Celaya



Edificó el teatro  
Alarcón (1827)

# Francisco Eduardo Tres Guerras (1759-1833)



---

## Fuente de Neptuno

Diseñada en el Siglo XVIII por el celayense, Francisco Eduardo Tresguerras.

---

Se localiza actualmente en el jardín del templo de Santa Clara, un precioso lugar del Centro Histórico de la capital queretana.

---

El mítico Neptuno, dios romano de las aguas y los mares, con tridente en mano, “cabalga” sobre un pez mientras a sus pies brota el agua que alimenta la fuente.

---

El conjunto se enmarca por un pesado arco triunfal de cantera rosa y gris, en cuyo remate se lee:” Para ornamento y comodidad pública, del H. Ayuntamiento, año de 1797”.

---

## Bibliografía

*Los secretos de la fuente de Neptuno.* (03 de septiembre de 2018). Obtenido de <http://www.okeyqueretaro.mx/los-secretos-de-la-fuente-de-neptuno/>