

ACTIVIDAD ARTÍSTICA II

Unidad I: Creatividad en el arte

1.1 la creatividad: su comprensión y desarrollo, mediante la imaginación, sensibilidad y desinhibición.

Realizado por
Lic. Ana Helena Bribiesca de la Cruz
PERIODO Julio- Diciembre 2019

Unit I: Creativity in art

1.1 Creativity: its understanding and development, through imagination, sensitivity and disinhibition.

Abstract

This theme seeks to focus creativity as a means of expression of the artist.

Students may be based on the recognition of their own creativity in order to develop an artistic activity.

Keywords: creativity, diverging thinking, creativity in art

Unidad I: Creatividad en arte

1.1 Creatividad: su comprensión y desarrollo, a través de la imaginación, la sensibilidad y desinhibición.

Resumen

Este tema busca enfocar la creatividad como un medio de expresión del artista. Los estudiantes pueden basarse en el reconocimiento de su propia creatividad para desarrollar una actividad artística.

Palabras clave: creatividad, pensamiento divergente, creatividad en el arte.

Competencias a desarrollar:

- Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.

Competencias genéricas

Formación	Creatividad
<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p>	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>

Competencias disciplinares básicas

Comunicación	Humanidades
<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p>

Competencias disciplinares extendidas

Comunicación	Humanidades
<p>5. Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humano, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.</p>	<p>9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>

*“La creatividad se da en el subconsciente,
donde lo racional y lo irracional
coinciden”*

Kubie (1966, citado en Ulmann op cit.)

Pensamiento divergente

- Guilford se refiere como pensamiento divergente a la creatividad. Contraponiendo el pensamiento convergente que se refiere a la inteligencia.
- **Inteligencia** como capacidad de resolver un problema
- **Creatividad** como capacidad para observar desde distintas perspectivas y utilizar las posibilidades para innovar.

Lownfield nos plantea los factores de la creatividad:

- 1 Sensibilidad para los problemas
- 2 Variabilidad
- 3 Movilidad
- 4 Originalidad

También define las **capacidades personales** para la creatividad

- 1 Redefinición de los problemas
- 2 Análisis
- 3 Síntesis
- 4 Coherencia de la organización

Utiliza tu pensamiento divergente

¿De cuantas maneras puedes
ocupar una cuchara?



Forky, Toy Story 4, PIXAR, Disney.



Escultora japonesa Sayaka Ganz



Sayaka Ganz

Bibliografía

- Guilford, J. P. et al. Compilador: Strom, R. D. (1983). Creatividad y Educación. España. Ediciones Paidós.
- Ulmann, G. (1972). Creatividad. Madrid. Ediciones Rialp, S. A.

IMÁGENES

PRIMER IMAGEN: Forky, Toy Story 4, PIXAR, Disney. Recuperada de: <https://pixar.fandom.com/wiki/Forky>

SEGUNDA IMAGEN: Sayaka Ganz, Aguila. Recuperada de: <http://www.heroinas.net/2014/10/sayaka-ganz.html>

TERCER IMAGEN: Sayaka Ganz, Caballo. Recuperado de: <https://www.k-state.edu/media/newsreleases/2017-08/sayakaganz82917.html>