



**27 Ago / 05 Sep • 2021**

Modalidad

**Virtual**



**34**  
Edición

Accede al  
**Megaportal**

[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

**#LaFeriaDeTodos**

**AUSTRIA**

País Invitado de Honor

**Futuro Sostenible**

Temática

**PROGRAMA DE  
ACTIVIDADES**



Adolfo Pontigo Loyola  
**Rector**

Saúl Agustín Sosa Castelán  
**Secretario General**

Marco Antonio Alfaro Morales  
**Coordinador de la División de Extensión de la Cultura**

Gonzalo Ismael Villegas de la Concha  
**Coordinador de la División Académica**

Orlando Ávila Pozos  
**Coordinador de la División de Investigación, Desarrollo e Innovación**

José Luis Antón de la Concha  
**Coordinador de la División de Vinculación e Internacionalización**



Lidia García Anaya  
**Presidenta**



Marco Antonio Alfaro Morales  
**Presidente de la FUL**

Liliana Santos Sánchez  
**Editoriales y asuntos feriales**

Marco Antonio Guerrero Tolentino  
**Coordinador FUL Niños**

Genaro Téllez Alcocer  
**Coordinador de seguimiento y planeación**

Diana Iris Lugo González  
**Planeación y finanzas**

Martha Lorena Sánchez García  
**Diseño editorial**

Julio Romano Obregón  
**Corrección de estilo y ortotipográfica**

María de Lourdes Martínez Monter  
**Asistente de presidencia**

## IMPULSORES



## CONTACTO



Feria Universitaria del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL mx



App Móvil

*El libro es, sobre todo,  
un recipiente donde reposa el tiempo.*

Emilio Lledó, *Los libros y la libertad*



El libro es quizá el objeto más valioso de la memoria universal, el resguardo de nuestra andanza por las eras y el archivo de los relatos de la humanidad. El potencial creativo, la dimensión del pensamiento y la cultura se encuentran en el resguardo de las páginas escritas. Por ello, para la comunidad universitaria es un deber ineludible proteger la compleja vida del libro, desde su producción hasta el momento en que llega a las manos de lectoras y lectores.

En ese tenor, la Autónoma de Hidalgo ha dispuesto desde hace más de tres décadas la Feria Universitaria del Libro, un espacio dedicado al libro y la lectura. Nuestra Feria se ha posicionado como uno de los eventos culturales más importantes de la entidad y como una de las ferias de su tipo con mayor presencia en México, gracias a la gestión de una amplia oferta editorial, así como a la participación de figuras trascendentales del ámbito de la literatura y el libro en todas sus manifestaciones.

En 2021, este macroevento llega a su 34ª edición, con la fortuna de recibir a Austria como país invitado. El eje rector de las actividades será Futuro Sostenible, uno de los temas de mayor urgencia en la agenda global.

Con ello damos cuenta del cumplimiento de los principios de la vocación académica, que se erigen sobre la búsqueda del conocimiento y el diálogo, a fin de sembrar la inquietud por el saber y la cultura

como pauta imprescindible para formar mentes libres, comprometidas con su tiempo.

Estamos complacidos con la participación de nuestros invitados, que sin duda enriquecen con sus trayectorias un programa de calidad y de sumo interés de cara al presente literario y académico nacional e internacional.

Por segunda ocasión, la Feria se lleva a cabo totalmente de manera virtual, a efecto de procurar prioritariamente la salud de las y los asistentes, así como de las personas que amablemente han aceptado formar parte de nuestro programa de actividades. Hemos conseguido organizar este evento con el apoyo de la infraestructura tecnológica universitaria, así como con estrategias innovadoras que nos permiten, de manera segura, llegar a una mayor audiencia, siempre cuidando la integridad de la comunidad, que es el primer interés de nuestra casa de estudios.

Estamos convencidos de que esta Feria será una celebración. Les damos la más cordial bienvenida, con la certeza de que este es ya un momento que nos reúne en festividad, en torno al libro y la lectura.

Amor, Orden y Progreso  
Mtro. Adolfo Pontigo Loyola  
Rector



*La capacidad y gusto por la lectura da acceso a lo que ya ha sido descubierto por otros.*

Abraham Lincoln



Es primordial para todos los universitarios y la sociedad en general, en nuestra época, contar con herramientas que permitan expandir nuestra mente y generar capacidades para el desarrollo de un criterio propio. Es por ello que, una vez más, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo celebra la Feria Universitaria del Libro, que llega a su trigésima cuarta edición.

El Patronato Universitario reitera su compromiso de respaldar y fortalecer todas las áreas de nuestra máxima casa de estudios para así brindar a toda la Comunidad Garza espacios como la Feria Universitaria del Libro, la cual tiene un papel fundamental en la promoción y el fomento de la lectura.

Como decía Joseph Addison: “La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo”. Te invito a que nutras y fortalezcas tu mente a través de todas las historias que alguien más te quiere compartir. Es increíble cómo por medio de los libros podemos trasportarnos a otras épocas, otros lugares e incluso otros mundos. Libera tu imaginación y comparte esta emoción con la gente que te rodea.

Año con año, la Feria Universitaria del Libro ha buscado que todos tengan un lugar en el cual se sientan identificados. Por ello se cuenta con FUL Niños y FUL Jóvenes, espacios en los que, mediante actividades lúdicas, se busca acercar a todas las audiencias a la escritura y la lectura.

Sabemos cuál es la importancia de crear vínculos y relaciones para lograr acercamientos pro-

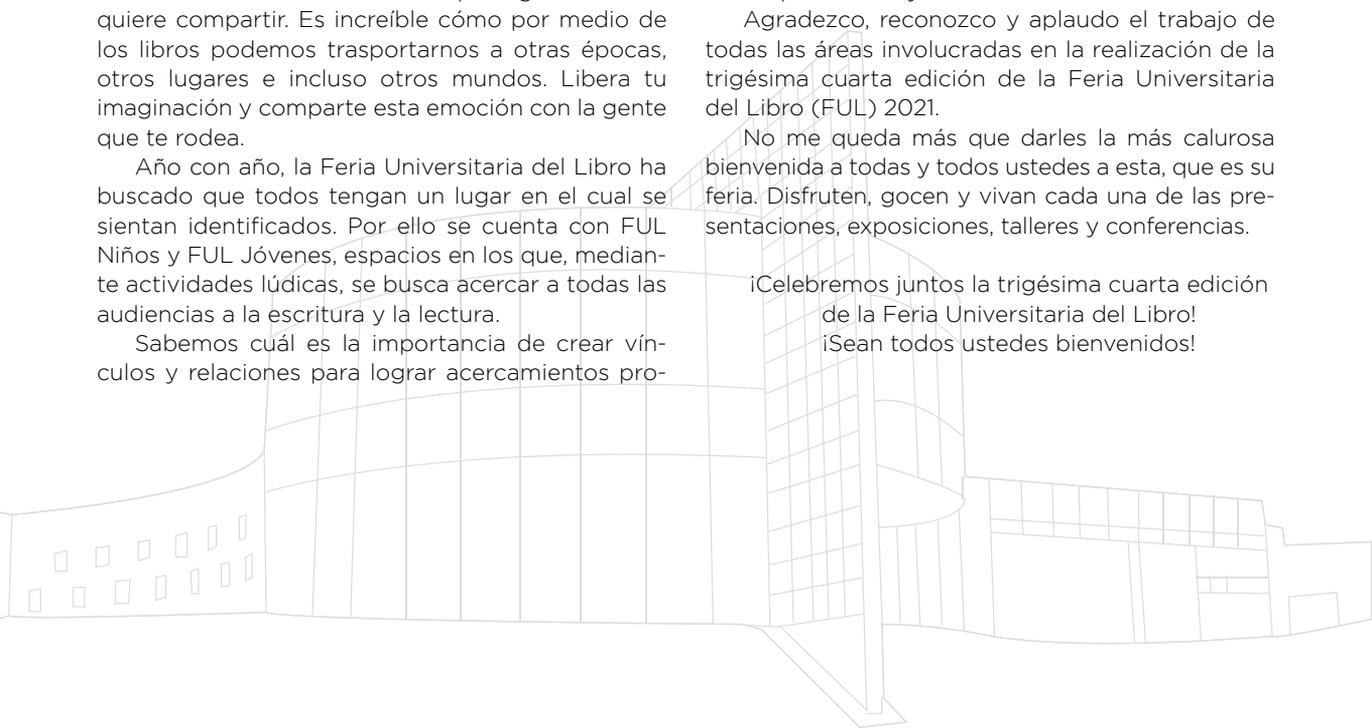
ductivos que nos conduzcan al cumplimiento de nuestros objetivos. En esta edición, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene el honor de recibir, con gran admiración y agrado, al país invitado de la FUL: Austria. Sin importar la lejanía, nos une a esta nación el gozo de tener una gran riqueza cultural, y hoy es un placer poder compartirla con toda nuestra comunidad.

Tener un futuro sostenible, en el que la salud y la educación estén al alcance de todos, y en el que se asegure el equilibrio entre crecimiento económico, bienestar social y cuidado del medio ambiente, no debería ser una utopía para todos nosotros. Como universitarios, tenemos un compromiso con nuestra comunidad y con la sociedad en general. Nuestro objetivo es formar profesionistas éticos y preparados para coadyuvar a construir un mejor futuro para todas y todos los mexicanos.

Agradezco, reconozco y aplaudo el trabajo de todas las áreas involucradas en la realización de la trigésima cuarta edición de la Feria Universitaria del Libro (FUL) 2021.

No me queda más que darles la más calurosa bienvenida a todas y todos ustedes a esta, que es su feria. Disfruten, gocen y vivan cada una de las presentaciones, exposiciones, talleres y conferencias.

¡Celebremos juntos la trigésima cuarta edición de la Feria Universitaria del Libro!  
¡Sean todos ustedes bienvenidos!





¡Qué emocionante encontrarnos una vez más en la Feria Universitaria del Libro, #LaFeriaDeTodos!, aunque fallaron las predicciones, pues pensamos que para estas fechas todo sería presencial. Y aquí estamos, por segundo año consecutivo, compartiendo la Feria Universitaria del Libro en formato virtual.

Este año nos distingue Austria como país invitado de honor, cuna de músicos y escritores universales, que estará compartiendo aspectos muy representativos de su cultura, que mucho nos une como naciones y que se enmarca en el 120 aniversario de las relaciones diplomáticas Austria-México.

La temática Futuro Sostenible resulta de interés mayúsculo y se erige como espacio oportuno e imperante para robustecer nuestra conciencia de que solo todos juntos podemos lograr un futuro sostenible; de lo contrario no habrá futuro. Esta temática se desarrollará a través de un coloquio con investigadores de las diferentes áreas del conocimiento, tanto de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo como de otras instituciones educativas.

En el megaportal de esta 34ª edición de la Feria Universitaria del Libro habremos de acoger a todas las editoriales que habitualmente hacen posible este evento, con el apoyo y el respaldo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Dicho espacio fungirá como enlace entre las editoriales participantes y el sistema de venta de libros, al tiempo que dará acceso al programa general de actividades y a las transmisiones en línea.

En el Maratón de Lectura leeremos las obras de Gabriel García Márquez, Carlo Collodi, Ray Bradbury, Pablo Neruda, José Emilio Pacheco y Jorge Luis Borges.

FUL Niños de nueva cuenta se convierte en el centro emotivo de nuestra Feria por ser el espacio dedicado a las niñas y los niños que, gracias a la tec-

nología, tendrán la posibilidad de disfrutar un programa diverso e interesante, en Hidalgo y en otras partes de México y el mundo.

Estarán presentes las actividades para profesionales y el Encuentro de Mediadores de Lectura.

Será distinguida la Universidad Nacional Autónoma de México con la entrega del Mérito Editorial Universitario, justo merecimiento ante su labor editorial. El Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial Mexicana 2021 lo recibe meritoriamente Ediciones Tecolote.

El Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2021 lo recibirá Élmer Mendoza, y el Reconocimiento de Fomento a la Lectura 2021 será entregado a la doctora. Silvia Concepción Acosta Velázquez, mediadora de lectura de la Escuela Superior de Tizayuca.

El programa artístico será diverso y gratificante para todas las edades y los gustos.

La 16ª Carrera Atlética la llevaremos a cabo en modalidad virtual.

Hoy reiteramos nuestro agradecimiento a todas las instituciones y personas que hacen posible este gran evento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo para el mundo.

Celebrems a la Universidad.

Celebrems a la autonomía.

Celebrems la salud.

Celebrems a los libros.

¡Bienvenidos a la Feria Universitaria del Libro, "Donde a las Letras no se las Lleva el Viento"!

Marco Antonio Alfaro Morales  
Presidente de la Feria Universitaria del Libro



*Somos*

*liderazgo,  
experiencia y  
fortaleza institucional*



**Compañeras y compañeros universitarios, académicos y administrativos** adquiere tus libros con:



**Ingresa al Megaportal:**  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful), selecciona tus libros preferidos de las editoriales participantes y envía tu solicitud al correo de Librería Carácter:

## Proceso de compra

1. Ingresa a [libreriacaracter.com.mx](http://libreriacaracter.com.mx)
2. Selecciona tus libros deseados y agrégalos al carrito de compra.
3. Da clic en el carrito de compra o en la opción "ver carrito"
4. Da clic el botón Vale FUL
5. Registra los siguientes datos:
  - a. Nombre completo
  - b. Número de empleado
  - c. Área de adscripción
  - d. Teléfono
  - e. Correo electrónico
6. El importe total de tus libros será validado por la administración de librería Carácter\*.
7. Una vez aprobado tu Vale FUL, agendaremos una cita para que puedas asistir a las instalaciones de librería Carácter a recoger tus libros.\*\*

\* El monto máximo de compra es de \$2,500.00 pesos.

\*\* El tiempo de respuesta será de 24 a 48 horas.

[pedidoscaracter@uaeh.edu.mx](mailto:pedidoscaracter@uaeh.edu.mx)

AR/002/2020

# Protocolo Institucional de Seguridad Sanitaria UAESH

## ¡Juntos nos protegemos todos!

Conoce las medidas  
de prevención



# País Invitado de Honor

**27 ago / 05 sep • 2021**





**FUL**<sup>®</sup> **34**

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

UNIVERSITY BOOK FAIR

Edición

# Futuro Sostenible

## Temática

**27, 28 y 29 de agosto • 2021**



# DESCARGA LA APP

---

## y vive la experiencia de la **FUL Virtual**



Accede al Megaportal  
[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

Disponible en el  
**App Store**

DISPONIBLE EN  
**Google Play**



### SIMBOLOGÍA DE ACTIVIDADES

**34** Actividades 33 FUL-Virtual

 Premios y reconocimientos

 Presentaciones editoriales

 Presentaciones artísticas

 FUL Niños

 FUL Jóvenes

 Charlas / Conferencias académicas

 Conversatorio / Mesa redonda

 3º Encuentro de Poesía

 País invitado de honor

 7º Encuentro de librerías

 7º Encuentro Universitario de Traductores

 XI Jornadas Universitarias de Biblioteconomía

 8º Encuentro de IlustraFUL

 Actividades deportivas

### Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial



Durante 25 años Ediciones Tecolote se ha dedicado a crear libros que difunden el patrimonio cultural mexicano, su historia, símbolos y tradiciones. Con un diseño cuidado y formatos innovadores, Tecolote busca formar nuevas generaciones de lectores críticos que amen los libros y sean conscientes de su entorno social.

De la mano de su fundadora y coordinadora Cristina Urrutia su esfuerzo ha sido reconocido internacionalmente, siendo dos veces merecedor del Ragazzi Award y en el 2018 ganadora del premio a "Mejor editorial Centro y Sudamérica", ambos premios otorgados por la Feria de Bolonia. Algunos títulos han sido traducidos hasta a 18 idiomas, demostrando que México tiene mucho que ofrecerle al mundo.

### Reconocimiento al Mérito Editorial Universitario



#### PUBLICACIONES Y FOMENTO EDITORIAL

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), adscrita a la Coordinación de Difusión Cultural, con el objetivo principal de promover y difundir el sello editorial universitario UNAM, perfeccionar la actividad editorial de la institución, así como distribuir y comercializar la producción editorial de nuestra casa de estudios. Forma parte del sistema editorial universitario al ser la distribuidora central de la UNAM, la representante en ferias nacionales e internacionales y la encargada de impulsar la profesionalización de los agentes que intervienen en la producción y distribución de las publicaciones universitarias.

### Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz



#### DOCTORA SILVIA CONCEPCIÓN ACOSTA VELÁZQUEZ

Desde el año 2014, Profesor Investigador en la Licenciatura en Gestión Tecnológica de la Escuela Superior de Tizayuca. Con una trayectoria de quince años en la institución y siempre en constante interacción con los estudiantes, ha mostrado interés por motivarlos a la participación en diferentes eventos culturales y académicos, contribuyendo con ello a su desarrollo y a su formación integral.

### Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2021



#### INGENIERO ÉLMER MENDOZA

Catedrático de literatura en la Universidad Autónoma de Sinaloa, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, presidente del Colegio de Sinaloa y comprometido promotor de la literatura a nivel nacional. Ha sido distinguido con el Premio Letras de Sinaloa, en 2019, y el Premio Negra y Criminal del Festival Tenerife Noir, en 2020, por su trayectoria literaria. Doctor *honoris causa* por la Universidad Autónoma de Sinaloa en 2021.



9:00 a 9:05 hrs.  
Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari  
y Román Calva Rubiales



9:00 a 10:00 hrs.  
Economics Research and  
Experimental Development | 5306.01

**Contabilidad financiera: Estructura,  
presentación y revelación  
de los estados financieros**

Presentación editorial

Autor: José Bulmaro Díaz Fonseca

Presenta: José Antonio Hernández  
González

Editorial: Trillas



10:00 a 10:20 hrs.  
Language and Literature | 5701.07

**Cuentos de Austria para niños**

Cuentacuentos

Participa: Luis Manuel García Aguirre



10:30 a 11:30 hrs.  
Women's Social Position | 6309.09  
**Claves feministas para la autoestima**

**de las mujeres**

Presentación editorial

Autora: Marcela Lagarde y de los Ríos

Presentan: Yerid López Barrera  
y Gloria González-López

Modera: Elvira Hernández Carballido

Editorial: Siglo XXI



12:00 a 13:00 hrs.  
Poems, Stories | 5101.09  
**Diecinueve plegarias y un credo...**

**según la carne**

Presentación editorial

Autora: Martha Leticia Martínez de León

Presenta: Ulises Paniagua Olivares

Editorial: Eterno Femenino



12:00 a 12:35 hrs.  
**Edición 34 de la FUL**

Ceremonia de inauguración



12:00 a 13:00 hrs.  
Regional History | 5503.02

**La consumación de la independencia  
(serie íntegra: tres volúmenes)**

Presentación editorial

Autor: Jaime Olveda

Presenta: Noé Chapa Gutiérrez

Editorial: Siglo XXI



13:00 a 14:00 hrs.  
Poverty | 6310.08

**Apertura de coloquio:**

**Erradicar la pobreza en todas sus formas**

Mesa de diálogo

Ponentes: Germán Vázquez Sandrín y Silvia  
Mendoza Mendoza



13:30 a 14:30 hrs.  
Regional History | 5503.02

**Cárdenas y Henríquez vs El sistema:  
La verdadera historia del henriquismo**

Presentación editorial

Autor: Francisco Estrada Correa

Presentan: Juan Manuel Menes Llaguno,

Martha Guadalupe Guerrero Verano  
y Alejandro Habib Nicolás

Editorial: Universidad de Guanajuato



Antonio Ramos Revillas



14:00 a 15:00 hrs.

Agriculture, Forestry, Fishing | 5312.01

**Poner fin al hambre y promover la agricultura sostenible**

Mesa de diálogo

Ponentes: Alma Delia Román Gutiérrez,

Angélica Godínez Oviedo

y Elizabeth Pérez Soto



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Tú y yo**

Presentación editorial

Autora: Norma Muñoz Ledo

Presentan: Ruth Galicia y Meel Cerecer

Editorial: Fondo de Cultura Económica



15:00 a 15:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics |

6202.03

**Solo un sueño**

Taller

Imparte: L. Oliver Miranda Charles



15:00 a 16:00 hrs.

Quality of Life | 6310.09

**Garantizar una vida sana para todos en todas las edades**

Mesa de diálogo

Ponentes: Marcos Galván, Guadalupe López

y Carlos Alberto Gómez-Aldapa



15:00 a 16:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Salvajes**

Presentación editorial

Autor: Antonio Ramos Revillas

Presenta: Benjamín Briseño

Editorial: Fondo de Cultura Económica



15:00 a 16:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics |

6202.03

**Las sombras de narciso: Clínica freudiana II**

Presentación editorial

Autor: Octavio Chamizo Guerrero

Presentan: Nuria Araiza y Salomón Mochón

Modera: Rebecca María Elena Guzmán Gómez

Editorial: Siglo XXI



16:00 a 16:25 hrs.

Evolution of Societies | 6307.01

**Modelando la sustentabilidad: El valiente marsupial**

Taller

Imparten: Jonatan Job Morales

y Jeimi Morgado Anzures



16:00 a 17:00 hrs.

Evolution of Societies | 6307.01

**Garantizar una educación inclusiva**

Conferencia

Ponentes: Minerva Nava, José Luis Flores y

Jazmín Georgina Licona Olmos



16:30 a 17:30 hrs.

Technology and Social Change | 6307.07

**Ciberseguridad: ¿Por qué es importante para todos?**

Presentación editorial

Autor: Adolfo Arreola

Presenta: Roberto Morales Estrella

Editorial: Siglo XXI



17:00 a 18:00 hrs.

Unconventional Sources of Energy | 3322.05

**Macromoléculas biológicas**

Presentación editorial

Autor: Luis Olivares Quiroz

Editorial: UACM



17:00 a 18:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Hot L. A.**

Presentación editorial

Autor: Horacio Altuna

Presenta: Ricardo Peláez

Editorial: Fondo de Cultura Económica



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Estrella de dos puntas. Octavio Paz y Carlos Fuentes: Crónica de una amistad Premio Mazatlán de Literatura 2021**

Presentación editorial

Autora: Malva Flores

Presenta: Luis Aristides Rodríguez Solís

Editorial: Ariel



19:00 a 20:00 hrs.

Social Conflict and Adaptation |  
6310.10

***La gran pausa: Gramática  
de una pandemia***

Presentación editorial

Autor: José Ramón Calvo

Editorial: Malpaso



19:00 a 20:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

**Tesoros de Austria: Valses y polkas**

Concierto

Orquesta Sinfónica de la Universidad

Autónoma del Estado de Hidalgo



19:30 a 20:30 hrs.

Social Policy | 6307.03

***Un daño irreparable: La criminal  
gestión de la pandemia en México***

Presentación editorial

Autora: Laurie Ann Ximénez-Fyvie

Presenta: Héctor de Mauleón

Editorial: Planeta

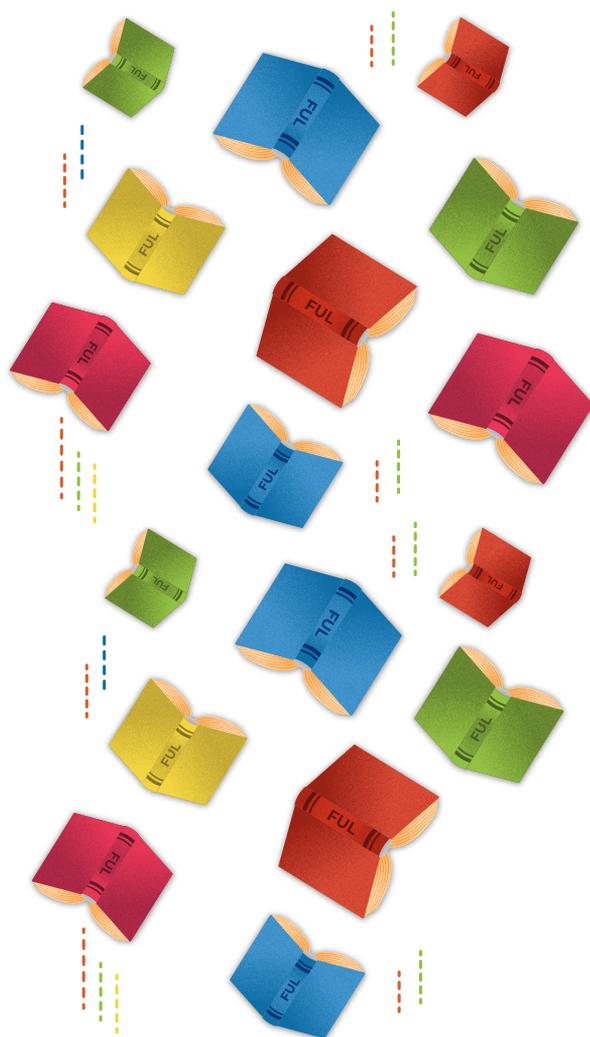


OSUAEH



## Maratón de Lectura

27 ago / 05 sep • 2021



**POR UN MUNDO LECTOR**

**MA**  **Porrúa**

EL **ARTE** DE  
SABER HACER **LIBROS**

**¡VISÍTANOS!**  
**ATRATIVOS**  
**DESCUENTOS**

**TAMBIÉN EN SUS COMPRAS EN LÍNEA**

[www.maporrúa.com.mx](http://www.maporrúa.com.mx)



9:00 a 9:05 hrs.

Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales



9:00 a 10:00 hrs.

Women's Social Position | 6309.09

**Lograr la igualdad, empoderar a mujeres y niñas**

Mesa de diálogo

Ponentes: Elsa Ángeles Vera, Alejandra Araiza y Josefina Hernández Téllez



9:00 a 10:00 hrs.

Biological disease control | 3108.02

**Guía de antimicrobianos, antivirales, antiparasitarios, antimicóticos e inmunomoduladores**

Presentación editorial

Autora: Patricia Saltigeral Simental

Presenta: Iván Hernández Pacheco

Editorial: Trillas



10:00 a 10:30 hrs.

Economic Development | 6307.06

**Changuitos ahorradores**

Taller

Imparte: Educación Financiera Citibanamex



10:00 a 11:00 hrs.

Poems, Stories | 5101.09

**La casa que habita**

Presentación editorial

Autora: Yanira García

Presentan: Danhia Montes y Miguel Ángel Martínez Monter

Editorial: Pachuk Cartonera



10:30 a 11:30 hrs.

Regional Development | 5401.04

**Bioética e investigación en salud**

Presentación editorial

Autor: Pedro César Cantú Martínez

Presenta: Graciela Nava Chapa

Editorial: Trillas



11:00 a 12:00 hrs.

Water Supply | 3305.38

**Agua limpia para todos**

Mesa de diálogo

Ponentes: Armando Enrique Navarro y Sócrates López Pérez



11:00 a 12:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Una gota de fuego en la alborada**

Presentación editorial

Autor: Diego José

Presenta: Miguel Ángel Martínez Monter

Editorial: Pachuk Cartonera



12:00 a 13:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Los años de Allende**

Presentación editorial

Autor: Carlos Reyes

Ilustrador: Rodrigo Elgueta

Presentan: Bernardo Fernández, "Bef", y Rodrigo Elgueta

Editorial: Fondo de Cultura Económica



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz a Silvia Concepción Acosta Velázquez, mediadora de lectura de la Escuela Superior de Tizayuca**

Reconocimiento



12:00 a 13:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Soy magia, soy valiente**

Presentación editorial

Autora: Roxana Ramos

Presenta: Claudia Muñoz Sarabia

Editorial: Nube de Tinta



13:00 a 14:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Atisbo**

Presentación editorial

Autora: América Femat Viveros

Editorial: Letras de Barro



13:00 a 14:00 hrs.

Energy Generation | 3322.02

**Energía segura, sostenible para todos**

Conferencia

Ponente: Elena Otazo Sánchez



13:00 a 14:00 hrs.

Theatre | 6301.05

**El gigante comenubes**

Obra de teatro

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Dirección: Gissel Luna Badillo e Iván Gómez

Compañía Mítica de Zancos de la UAEH

Trotacielos



13:30 a 14:30 hrs.

Regional History | 5503.02

**El regreso de Quetzalcóatl**

Presentación editorial

Autor: Juan Manuel Zunzunegui

Presenta: Celia Mercedes Alanís Rufino

Editorial: Grijalbo



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**El canto de la serpiente**

Presentación editorial

Autora: Marisa D'Santos

Presentan: Marco Antonio Alfaro Morales

y Manuel Pérez-Petit

Editorial: Kolaval



14:00 a 15:00 hrs.

Quality of Life | 6310.09

**Derecho a un empleo decente**

Mesa de diálogo

Ponentes: Jorge Bautista y Jozelin María Soto Alarcón



15:00 a 15:25 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Niños y cuentos austriacos**

Cuentacuentos

Participa: Luis Manuel García Aguirre



15:00 a 16:00 hrs.

Theory of Economic Growth | 5307.08

**Las asociaciones público privadas:  
Retos y dilemas para su implementación**

Presentación editorial

Editores: Diana Vicher y Jorge Culebro

Presenta: Everardo Chiapa Aguillón

Editorial: INAP



15:00 a 16:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**100 años de la irrupción estridentista**

Conferencia

Ponente: Daniel Téllez



Roxana Ramos



Juan Manuel Zunzunegui



15:00 a 16:00 hrs.

Economics Research and  
Experimental Development | 5306.01  
**Infraestructuras resilientes  
y más innovación**  
Mesa de diálogo  
Ponentes: Andrés Ávila Akerberg  
y César Abelardo González Ramírez



15:00 a 16:00 hrs.

Poems, Stories | 5101.09  
**Nunca dejes de creer en el amor**  
Presentación editorial  
Autor: Alejandro Ordóñez  
Presenta: Martha Patricia Sierra  
Editorial: Nube de Tinta



16:00 a 17:00 hrs.

Economic Development | 6307.06  
**Identidades en contexto: Teorías, métodos  
y análisis de casos**  
Presentación editorial  
Coordinadoras: María Angélica Galicia  
Gordillo, Karina Pizarro Hernández  
y Maricruz Romero Ugalde  
Editorial: UNAM



16:30 a 17:30 hrs.

Poems, Stories | 5101.09  
**Cositas y Duna: Una aventura  
por la tierra y la imaginación**  
Presentación editorial  
Autoras: Alma Gómez, “Cositas”,  
y Gina Jaramillo  
Presenta: Daniela Mejía Zamora  
Editorial: Alfaguara Infantil y Juvenil



17:00 a 18:00 hrs.

Quality of Life | 6310.09  
**Derecho del trabajo**  
Presentación editorial  
Autor: Alfonso Pardío Vargas  
Editorial: Porrúa



17:00 a 18:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics |  
6202.03  
**“Este cascajo puro”: 101 años  
de Idea Vilariño**  
Conferencia  
Ponente: Alfonso Valencia



17:00 a 18:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03  
**Eternidad: Una historia de amor ilustrada**  
Presentación editorial  
Autora: Camila Zambrano  
Editorial: Gato Blanco



Alejandro Ordóñez



Alma Gómez, “Cositas”



18:00 a 19:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

***El umbral: Bitácora de mi autoexilio***

Presentación editorial

Autor: Luis de Llano

Editorial: Del Lirio



18:00 a 19:00 hrs.

Quality of Life | 6310.09

***Formación ciudadana en estudiantes universitarios***

Presentación editorial

Coordinadoras: Ma. Guadalupe González

Lizárraga, Rocío López González

y Gladys Ortiz Henderson

Editorial: Universidad Autónoma

Metropolitana



18:00 a 19:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

***Radicales libres***

Presentación editorial

Autora: Rosa Beltrán

Presenta: Reyna Hinojosa Villalva

Editorial: Alfaguara



19:00 a 20:00 hrs.

Local History | 5503.01

***Mitos y leyendas de Hidalgo***

Charla

Imparte: Óscar Baños Huerta

Presenta: Sergio Miranda



19:00 a 20:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

***Las artes, en especial el binomio danza y música***

Conferencia

Ponente: Sonia Amelio



19:30 a 20:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics |

6202.03

***Secretos de familia***

Presentación editorial

Autora: Gloria González-López

Presenta: Karina Castro Saucedo

Modera: Norma Angélica Ortega Andrade

Editorial: Siglo XXI



Rosa Beltrán



# 1er Concurso de Podcast “Historias para todos”

05 de septiembre • 2021





8:00 a 9:00 hrs.  
16ª Carrera Atlética



9:00 a 9:05 hrs.  
Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales



9:00 a 10:00 hrs.  
Conflict Resolution | 6304.02

**Reducir la desigualdad en y entre los países**

Conferencia

Ponente: Mario Cruz Cruz



9:00 a 10:00 hrs.  
Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Aquiles Chilaquiles**

Presentación editorial

Autora: Sandra Pérez Monter

Editorial: Elementum



9:00 a 10:00 hrs.  
Political Geography | 5403.05

**Política educativa en América Latina: Reformas, resistencia y persistencia**

Presentación editorial

Autor: Carlos Ornelas

Presenta: Javier Moreno Tapia

Modera: Néstor Quintero

Editorial: Siglo XXI



10:00 a 10:25 hrs.  
Unconventional Sources of Energy | 3322.05

**Energías del futuro**

Taller

Imparte: Nancy Daniela Mendoza Martínez



10:00 a 11:00 hrs.  
Architectural Design | 6201.01

**Espacios de convivencia más sostenibles**

Mesa de diálogo

Ponentes: Yamile Rangel Martínez y Continente Elizalde Domínguez



10:00 a 11:00 hrs.  
Economic Development | 6307.06

**Competitividad de México: Un análisis sectorial**

Presentación editorial

Coordinadores: Danae Duana Ávila, Tirso

Javier Hernández Gracia, Rosario García

Velázquez y Karina Valencia Sandoval

Editorial: Plaza y Valdés



10:30 a 11:30 hrs.  
Language and Literature | 5701.07

**El hombre que jamás se equivocaba**

Presentación editorial

Autor: Luis Javier Plata Rosas

Presenta: Nubia B. Pérez Olguín

Editorial: Siglo XXI



11:00 a 12:00 hrs.  
Economic Methodology | 5308.01

**Ser más responsable a la hora de producir y comprar**

Mesa de diálogo

Ponentes: Paul Misael Garza López,

Josefa Espitia y Javier Castro Rosas



12:00 a 13:00 hrs.  
Language and Literature | 5701.07

**El aroma agridulce del pasado**

Presentación editorial

Autora: Reyna Hinojosa Villalva

Presentan: Marisa D'Santos

y Manuel Pérez-Petit

Editorial: Kolaval



Alex Toledo



12:00 a 13:00 hrs.

**Entrega de Reconocimiento**

**Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial a Ediciones Tecolote y presentación de *El otro virus***

Reconocimiento | Presentación editorial  
 Autor: Fernando Robles  
 Presenta: Elena Poniatowska  
 Editorial: Tecolote



12:00 a 13:00 hrs.

Language of Children | 5701.08

**Antes de dejarte ir**

Presentación editorial  
 Autor: Alex Toledo  
 Presenta: Anna Daniela Chávez Meneses  
 Editorial: Alfaguara Infantil y Juvenil



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Las moradas de la mente**

Presentación editorial  
 Autor: José Luis Díaz Gómez  
 Editorial: Fondo de Cultura Económica



13:00 a 14:00 hrs.

Regional Climatology | 2502.07

**Combatir urgentemente el cambio climático**

Mesa de diálogo  
 Ponentes: Otilio Acevedo Sandoval,  
 Numa Pompilio Pavón Hernández  
 y Fernando Paz Pellat



13:00 a 14:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

**Biblion**

Espectáculo dancístico  
 Compañía Luz Corpórea



13:30 a 14:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Cadáver exquisito**

Presentación editorial  
 Autora: Agustina Bazterrica  
 Presenta: Abel Roque  
 Editorial: Alfaguara



14:00 a 15:00 hrs.

Technology and Social Change | 6307.07

**Futuro de la Guardia Nacional**

Conferencia  
 Ponente: Javier Oliva Posada



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**iLeo... luego existo! | INBAL  
 “El Huésped” y “Árboles petrificados”**

Autora: Amparo Dávila †  
 Lectura de voz  
 Participa: Mirta Renée



Javier Oliva Posada



Agustina Bazterrica



14:00 a 15:00 hrs.

Economics Research and  
Experimental Development | 5306.01

**Proteger océanos, mares  
y recursos marinos**

Conferencia

Ponente: Ana Laura Flores



15:00 a 15:25 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**El nacimiento del sol y la luna,  
según los viejos abuelos**

Taller

Imparte: Hugo Martínez Otero



15:00 a 16:00 hrs.

Technology and Social Change |  
6307.07

**Universidad nodo: Modelo  
para la formación de comunicación  
en la era digital**

Presentación editorial

Autor: Mauricio Andión Gamboa

Editorial: Universidad Autónoma  
Metropolitana



15:00 a 16:00 hrs.

Agriculture, Forestry, Fishing | 5312.01

**Proteger, restaurar y promover  
la utilización sostenible  
de los ecosistemas terrestres**

Mesa de diálogo

Ponentes: Ramón Razo Zárate, Claudia

Moreno y Rodrigo Rodríguez Laguna



Julia Santibáñez



15:00 a 16:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Segunda amarilla**

Presentación editorial

Autor: Farid Barquet Climent

Presenta: Armando Zunzunegui

Editorial: Siglo XXI



16:00 a 17:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Modelo Centinela**

Presentación editorial

Autor: Hernán Bravo Varela

Editorial: Línea Imaginaria



16:00 a 17:00 hrs.

Agriculture, Forestry, Fishing | 5312.01

**Promover sociedades pacíficas  
e inclusivas para el desarrollo sostenible**

Conferencia

Ponente: Orlando Ávila Pozos



16:30 a 17:30 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**El lado B de la cultura**

Presentación editorial

Autora: Julia Santibáñez

Presenta: Germán Vázquez Sandrín

Editorial: Reservoir Books



17:00 hrs.

**Venta nocturna**



17:00 a 18:00 hrs.

Quality of Life | 6310.09

**Derechos humanos y amparo**

Presentación editorial

Autores: Juan Rabindrana Cisneros

y José Antonio García Ochoa

Editorial: Centro Universitario de

Estudios Jurídicos



17:00 a 18:00 hrs.

Theory of Economic Growth |  
5307.08

**Revitalizar la alianza mundial  
para el desarrollo sostenible**

Conferencia

Ponente: Eduardo Cornejo Velázquez



18:00 a 19:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Mauricio Magdaleno. Cuentos de la Revolución Mexicana**

Presentación editorial

Autor: Mauricio Magdaleno†

Presenta: Conrado J. Arranz

Editorial: Universidad Autónoma de Querétaro



18:00 a 19:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Alicia en el País de las Maravillas**

Presentación editorial

Autor: Lewis Carroll†

Ilustrador: Juan Gedovius

Presenta: Virginia Téllez

Editorial: Alfaguara Infantil y Juvenil



18:00 a 19:00 hrs.

Economic Methodology | 5308.01

**Economía heterodoxa**

Presentación editorial

Autores: Lizbeth Martínez Ramírez, Jaime

Muñoz Flores y Arturo Torres Vargas

Editorial: Universidad Autónoma

Metropolitana



19:30 a 20:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**La separación de los amantes:**

**Una fenomenología de la muerte**

Presentación editorial

Autor: Igor Caruso†

Presenta: Margarita de Leonardo

Modera: Rosy Evelyn González Aguilera

Editorial: Siglo XXI



Juan Gedovius

# UAEH<sup>®</sup>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo





# Tres generaciones, maternidades atípicas, un escape y un exilio



De venta en librerías,  
tiendas de prestigio  
y plataformas digitales.



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial



9:00 a 9:05 hrs.

Language of Children | 5701.08

### Mapeando mi comunidad

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales



9:00 a 10:00 hrs.

Economic Development | 6307.06

### Paradigmas del desarrollo social: Empresa, transparencia y sociedad

Presentación editorial

Autores: Enrique Martínez Muñoz, Francisco Espinoza Morales

y Lidia Amalia Zallas Esquer

Editorial: Fontamara



9:00 a 10:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

### Sor Juana Inés de la Cruz:

#### Doncella del verbo

Presentación editorial

Autor: Alejandro Soriano Vallès

Editorial: Jus



9:00 a 10:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

### El embajador se divierte

Presentación editorial

Autor: Federico Chabaud

Presenta: José María Muriá

Modera: Rafael Cravioto

Editorial: M. A. Porrúa



10:00 a 10:30 hrs.

Economic Development | 6307.06

### Sobres y cachitos

Taller

Imparte: Educación Financiera Citibanamex



10:00 a 11:00 hrs.

### Apertura del 7º Encuentro de Libreros

#### Diez consejos para promover los sellos universitarios

Conferencia

Ponente: Francisco Michavila



10:00 a 12:00 hrs.

Genetics in Populations | 2409.03

### Latautonomy: Autonomías multiculturales en América Latina

Proyección de documental

Dirección: Michael Vetter

MV Productions



10:00 a 11:50 hrs.

Language and Culture | 6301.05

### Introducción al lenguaje audiovisual

Taller (Zoom)

Imparte: Dharma Reyes Canchola



Federico Chabaud



Alejandra Atala



10:30 a 11:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***La legendaria ciudad amurallada de Skándara o la espada golondra***

Presentación editorial

Autora: Alejandra Atala

Comentan: Angelina Muñiz-Huberman y Clara Janés

Modera: Marco Antonio Alfaro Morales

Editorial: De Otro Tipo



11:00 a 12:00 hrs.

Information | 5910.01

***Conocimiento y poder***

Presentación editorial

Autora: Alejandra Salas Porras

Editorial: Akal



11:00 a 12:00 hrs.

Land Use | 2505.04

***Mejoramiento, remozamiento y animación barrial: Propuesta estética gozosa***

Presentación editorial

Autor: Vicente Guzmán Ríos

Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Tras bambalinas***

Presentación editorial

Autora: Crista Aun

Editorial: Del Lirio



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Tendencias actuales de la literatura austriaca***

Conferencia

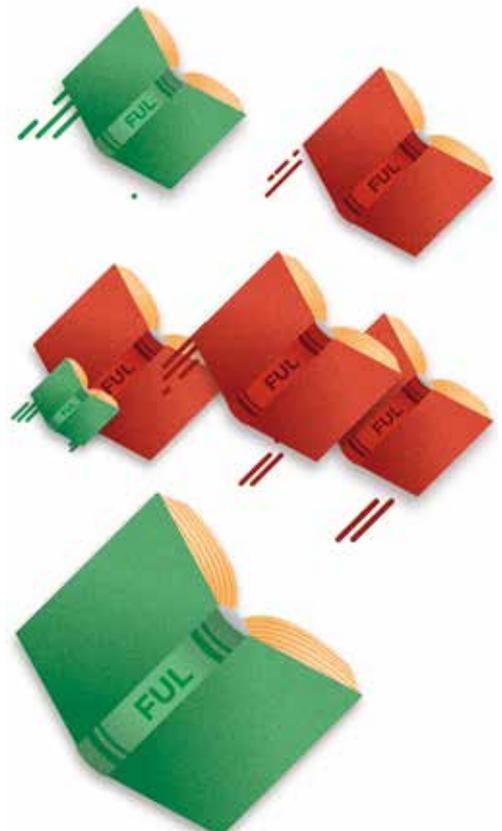
Ponente: Christine Maria Hüttinger

Winkelhofer



# 7° Encuentro Universitario de Libreros

30 de agosto • 2021





13:00 a 14:00 hrs.

Regional History | 5503.02

**Historia de la pluralidad en El Universal.**

**La construcción de la democracia:**

**Los candidatos de oposición en las elecciones de 1988**

Presentación editorial

Autor: Fausto Zapata†

Presentan: Ernesto Velázquez,

Leonardo Curzio y José Woldenberg

Editorial: El Universal Compañía Periodística



13:00 a 14:00 hrs.

Poems, Stories | 5101.09

**Comala: Hiperpoesía**

Presentación editorial

Antologador: Manuel Sauceverde

Presentan: Ulises Paniagua Olivares

y Roberto Acuña

Editorial: Cómics Poéticos



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**La realidad de las publicaciones:**

**Miradas a través de un autor,**

**distribuidor y librero independiente**

Conferencia

Ponente: Reza Emilio Juma



13:30 a 14:30 hrs.

Architectural Design | 6201.01

**Arquitectura sustentable**

Presentación editorial

Autor: Sergio Meléndez García

Presenta: Manuel Cano Cravioto

Editorial: Trillas



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Narrando el abrazo: Cuentos para el alma**

Conferencia

Ponente: Raúl Humberto Lara Quevedo



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Diario del dolor**

Presentación editorial

Autora: María Luisa Puga†

Presentan: Brenda Navarro

y Cristina Rivera Garza

Modera: Socorro Venegas

Editorial: UNAM



15:00 a 15:25 hrs.

Creativity | 6111.01

**Reciclando diversión y arte objetos**

Taller

Imparte: Luis Manuel García Aguirre



15:00 a 16:00 hrs.

Regional Development | 5401.04

**Laboratorios en la selva: Campesinos**

**mexicanos, proyectos nacionales y la**

**creación de la píldora anticonceptiva**

Presentación editorial

Autora: Gabriela Soto Laveaga

Editorial: Fondo de Cultura Económica



15:00 a 16:00 hrs.

Neurology | 3205.07

**Enfermedad de Alzheimer: Aspectos**

**clínicos, genéticos, diagnósticos,**

**terapéuticos y bioéticos**

Presentación editorial

Coordinadores: Marisol López

y Tirso Zúñiga

Editorial: Universidad Autónoma

Metropolitana



15:00 a 16:00 hrs.

Theory of Economic Growth | 5307.08

**Seguridad y asuntos internacionales:**

**Teorías, dimensiones, interdisciplinas,**

**las Américas, amenazas, instituciones,**

**regiones, política mundial**

Presentación editorial

Coordinadores: Alberto Lozano

y Abelardo Rodríguez

Presenta: Jessica de Alba Ulloa

Modera: Alberto Severino Jaén Olivares

Editorial: Siglo XXI



**16:00 a 16:30 hrs.**  
Regional Development | 5401.04

**La expresión de la conservación:  
Cómo habla la naturaleza**

Taller  
Imparten: Jonatan Job Morales  
y Jeimi Morgado Anzures



**16:00 a 17:00 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**Contramilitancia**

Presentación editorial  
Autor: Luis Jorge Boone  
Editorial: Atrasalante



**16:00 a 17:00 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**La única**

Presentación editorial  
Autora: Guadalupe Rivera Marín  
Presentan: Elena Poniatowska,  
Sara Poot Herrera y Anaclara Muro  
Modera: Socorro Venegas  
Editorial: UNAM



**16:30 a 17:30 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**La democracia no se construyó  
en un día**

Presentación editorial  
Autores: Lorenzo Córdova V.  
y Ernesto Núñez A.  
Presenta: Guillermo Lizama Carrasco  
Editorial: Grijalbo



**17:00 a 18:00 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**De la confesión nocturna**

Presentación editorial  
Autora: Carmen Nozal  
Editorial: Del Lirio



**17:00 a 18:00 hrs.**  
Tradition | 5101.99

**Tiempo sagrado, tiempo ritual:**

**El Xantolo y el Micailhuitl**

**entre los pueblos nahuas en Hidalgo**

Presentación editorial  
Autores: Raúl Macuil Martínez, María  
Lourdes Medellín Hernández,  
Antonio Hernández Hernández, Epifania  
Cortés de la Cruz y Guadalupe Aparicio  
Téllez  
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo



**17:00 a 18:00 hrs.**  
Social Work and Social Services |  
5309.08

**Trabajo social y cambio social:  
Propuestas teórico-metodológicas**

Presentación editorial  
Coordinadoras: Adriana Ornelas Bernal  
y María Luisa Brain Calderón  
Presenta: Raúl García García  
Editorial: UNAM



Salvador Jara Guerrero



Rafael Aviña



18:00 a 19:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Para una filosofía de la comunicación***

Presentación editorial

Autor: Marco Antonio Millán

Editorial: Del Lirio



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Des-prendimientos***

Presentación editorial

Autor: Salvador Jara Guerrero

Presenta: Irma Quintero

Editorial: M. A. Porrúa



19:00 a 20:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Amurrita: El hilo rojo***

Presentación editorial

Autora: Ceila Vanessa Acosta García

Editorial: Independiente



19:00 a 20:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

***La fiesta del mariachi***

Espectáculo folclórico

Ballet Folclórico, Compañía de Danza

Folclórica Experimental Femenil,

Compañía de Danza Folclórica Oyohualli

y Mariachi de la UAEH



19:30 a 20:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Señales distantes***

Presentación editorial

Autor: Antonio Vásquez

Presenta: Judith Erika Moctezuma

Editorial: Almadía



Luis Jorge Boone



# 7° Encuentro Universitario de Traductores

**03 y 04 de septiembre • 2021**





9:00 a 9:05 hrs.

Language of Children | 5701.08

### Mapeando mi comunidad

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales



10:00 a 10:40 hrs.

Information | 5910.01

### Cubo 3D INEGI: Estadísticas para un futuro sostenible

Taller

Imparte: Coordinación Estatal Hidalgo del INEGI



10:00 a 11:50 hrs.

Language and Culture | 6301.05

### Introducción a la grabación y locución de podcast

Taller (Zoom)

Imparte: Omar Vital López



10:30 a 11:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

### Colección País del Centro

Presentación editorial

Autores: Varios

Presentan: Elena Bazán y Liljana Arsovska

Modera: Mario Maldonado

Editorial: Siglo XXI



11:00 a 12:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

### Anatomía del Sistema Nacional Anticorrupción y los sistemas locales

Presentación editorial

Autora: Miriam Lisbeth Muñoz Mejía

Editorial: Centro Universitario de Estudios

Jurídicos



11:00 a 12:00 hrs.

Regional History | 5503.02

### Evocar para no olvidar: A cien años de la creación de la Secretaría de Salud Pública (1921-2021)

Presentación editorial

Coordinador: Alberto Enríquez Perea

Editorial: Universidad Autónoma

Metropolitana



12:00 a 13:00 hrs.

### Mérito Editorial Universitario 2021 a Universidad Nacional Autónoma de México



12:00 a 13:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

### Las venas abiertas de América Latina

Presentación editorial

Autor: Eduardo Galeano+

Presentan: Jorge Eduardo Peña Zepeda

y Roberto Morales Estrella

Editorial: Siglo XXI



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

### Literatura mexicana y modernidad europea

Presentación editorial

Autor: Herwig Weber

Editorial: Claustro de Sor Juana/Foro

Cultural de Austria



13:30 a 14:30 hrs.

Poems, Stories | 5101.09

### Animales extranjeros

### Premio Internacional de Poesía Jaime

### Sabines 2019

Presentación editorial

Autor: León Plascencia Ñol

Presenta: Alfonso Valencia

Editorial: Era



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

### El silencio de los muertos

Presentación editorial

Autora: Sandra Becerril

Presenta: Antonella Samaniego Tovar

Editorial: De Otro Tipo



15:00 a 15:25 hrs.

Literary Style and Aesthetics |

6202.03

### Sólo un sueño

Taller

Imparte: L. Oliver Miranda Charles



15:00 a 16:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics |  
6202.03

**Cinco de azúcar y dos de café**

Presentación editorial

Autora: Malú Hidalgo

Editorial: Nuestro



15:00 a 16:00 hrs.

Regional History | 5503.02

**Edén de hongos**

Presentación editorial

Autor: A Lai

Presentan: Elena Bazán y Liljana Arsovska

Modera: Leticia Romero Bautista

Editorial: Siglo XXI



16:00 a 16:30 hrs.

Regional Development | 5401.04

**Mi primer sostebrije**

Taller

Imparte: Eréndira Tonantzin Quintanar

Orozco



16:00 a 17:00 hrs.

Regional Development | 5401.04

**Metodología para la construcción de la estrategia de mitigación y adaptación ante el cambio climático a nivel municipal: El caso del estado de Hidalgo**

Presentación editorial

Autores: Sócrates López Pérez, Silvia

Mendoza Mendoza, Juan Bacilio Guerrero

Escamilla y Luis Alberto Oliver Hernández

Editorial: Semarnat Hidalgo/Gobierno del

Estado de Hidalgo



16:30 a 17:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Liderazgo: Imperativo ético**

Presentación editorial

Autor: Alfonso Siliceo Aguilar

Presenta: Sebastián Patiño Jiménez

Modera: Numa Pompilio Pavón Hernández

Editorial: M. A. Porrúa



17:00 a 18:00 hrs.

Economic Methodology | 5308.01

**Democracia e integración social: Diagnóstico, dimensiones y desafíos**

Presentación editorial

Autores: Álvaro Aragón, Ángel Sermeño

y Sergio Ortiz Leroux

Editorial: Gedisa/UNAM



León Plascencia Ñol



Alfonso Siliceo Aguilar



17:00 a 18:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics |  
6202.03

***La ruta del hielo y la sal***

Presentación editorial

Autor: José Luis Zárate

Presenta: Huemanzin Rodríguez

Editorial: Fondo de Cultura Económica



18:00 a 19:00 hrs.

Regional History | 5503.02

***A 500 años de la conquista de México***

Conferencia

Ponente: Pedro Fernández Noriega



18:00 a 19:00 hrs.

Psychoanalysis | 6103.06

***Diálogos psicoanalíticos de amor  
y desamor y vínculos de amistad  
en la contemporaneidad***

Presentación editorial

Compiladores: Antonia Y. Iglesias

Hermenegildo y José Jesús Serrano Ruiz

Editorial: El Diván Negro



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Atyle and Aesthetics | 6202.03

***Aroma de los anhelos***

Presentación editorial

Autora: Mónica Castellanos

Presenta: Rosa María Valles Ruiz

Editorial: Grijalbo



19:00 a 20:00 hrs.

Marketing | 5311.05

***Modelos y estrategias de mercadotecnia***

Presentación editorial

Coordinadores: Alejandra Vega Barrios,

Arlen Cerón Islas, Juan Gabriel Figueroa

Velázquez y José Luis Susano García

Editorial: La Biblioteca



19:00 a 20:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

***Música y voz hidalguenses: Encuentro  
de compositores hidalguenses***

Concierto

FUL y Sociedad de Autores y Compositores  
de México



19:30 a 20:30 hrs.

Regional History | 5503.02

***El color del privilegio: El racismo  
cotidiano en México***

Presentación editorial

Autor: Hernán Gómez Bruera

Presenta: Guadalupe Guerrero Verano

Editorial: Planeta



Mónica Castellanos



Hernán Gómez Bruera

# Novedades editoriales

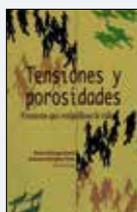
## 2020-2021 ■ UACM



**Poéticas de la creación**  
Rosina Conde,  
Carmen Ros Aguirre, editoras  
UACM • Impreso • 2020



**Leer a Simón Rodríguez**  
Daniela Rawicz, coord.  
(Corrientes Latinoamericanas)  
UACM • Impreso • 2020



**Tensiones y porosidades. Fronteras que resignifican la vida**  
Evelia Arteaga Conde,  
Roxana Rodríguez Ortiz, coords.  
UACM / Itaca • Impreso • 2020



**Macromoléculas biológicas**  
Luis Olivares Quiroz  
(Ciencia y Sociedad)  
UACM / Ediciones Monosilabo  
Impreso • 2020



**Nomadismos biopolíticos**  
Bily López, Alejandra Rivera,  
Rafael Ángel Gómez  
Choreño, coords.  
UACM • Impreso • 2020



**Identidad gay en construcción**  
Profirio Miguel Hernández Cabrera  
(Estudios de Género)  
UACM • Impreso/Electrónico • 2020



**Perspectivas actuales del feminicidio en México**  
María Eugenia Covarrubias  
Hernández, coord.  
(Estudios de Género)  
UACM • Impreso/Electrónico • 2020



**Los años extraños de mi vida**  
Nicholas Laughlin  
UACM / Mantis Editores  
Impreso • 2020



**Vivir una vida a medias**  
Erika Melina Araiza Díaz  
(Ciencias Sociales)  
UACM • Impreso • 2021



**De la inminente catástrofe: Seis pintores mexicanos y un fotógrafo de Colombia**  
Ernesto Lumbieras  
(Ensayo)  
UACM / UANL • Impreso • 2021



**Estrella roja**  
Alexander Bogdanov  
(Narrativa)  
UACM / UANL • Impreso • 2021



**Cantos órficos / Canti orfici**  
Dino Campana  
Mantis Editores / UACM  
Impreso • 2021



**Un virus sin corona. Crónicas de la pandemia**  
Varios (Memorias y Testimonios)  
UACM • Impreso • 2020



**Revista Cultura Urbana, núm. 71**  
Tepito, fuerte como un resorte  
y listo como un cerillo  
UACM • Electrónico • 2020



**Revista Cultura Urbana, núm. 72**  
La Magdalena Contreras  
UACM • Electrónico • 2020



**Revista Cultura Urbana, núm. 73-74**  
Rosario Castellanos  
y Amparo Dávila  
UACM • Electrónico • 2020

Adquírelas a través de nuestra tienda en línea: <https://publicaciones.uacm.edu.mx/>



# XI Jornadas Universitarias de Biblioteconomía

“Bibliotecas Universitarias para el éxito académico  
y el aprendizaje”

**01 y 02 de septiembre • 2021**





**9:00 a 9:05 hrs.**  
Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller  
Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari  
y Román Calva Rubiales



**9:00 a 10:00 hrs.**  
Political Geography | 5403.05

**Elementos para la construcción  
de una agenda megalopolitana:  
El caso de México**

Presentación editorial  
Autor: Sócrates López Pérez  
Editorial: UAEH/Congreso del Estado  
de Hidalgo



**9:00 a 10:00 hrs.**  
Quality of Life | 6310.09

**Agricultura y ganadería sostenibles**

Presentación editorial  
Autor: Nicolás Grepe  
Presenta: Rafael Germán Campos  
Editorial: Trillas



**10:00 a 10:30 hrs.**  
Economic Methodology | 5308.01

**El crédito responsable de CigarRock**

Taller  
Imparte: Educación Financiera Citibanamex



**10:00 a 11:00 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**Contribución de las bibliotecas  
universitarias en el aprendizaje**

Conferencia magistral  
Ponente: Evelyn Mireya Didier Carrasco  
Modera: Jorge Peña Zepeda



**10:00 a 11:50 hrs.**  
Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Introducción al lenguaje audiovisual**

Taller (Zoom)  
Imparte: Dharma Reyes Canchola



**10:00 a 12:00 hrs.**  
Language and Culture | 6301.05

**Sálvese quien lea**

Curso (Zoom)  
Imparte: Raúl Humberto Lara



**10:30 a 11:30 hrs.**  
Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Correspondencia Arnaldo Orfila/Alejo  
Carpentier, 1955-1980**

Presentación editorial  
Autores: Arnaldo Orfila<sup>+</sup> y Alejo Carpentier<sup>t</sup>  
Editor: Adolfo Castañón  
Presenta: Jaime Labastida  
Modera: Enrique Nieto Estrada  
Editorial: Siglo XXI



**11:00 a 12:00 hrs.**  
Quality of Life | 6310.09

**Cómo contribuir al desarrollo sustentable  
en nuestro mundo y vida cotidiana**

Conferencia  
Ponente: Armando Zunzunegui



**11:00 a 12:00 hrs.**  
Quality of Life | 6310.09

**Experiencias de investigación  
en estilo de vida saludable**

Presentación editorial  
Autores: Vidalma del Rosario Bezares  
Sarmiento, Marcos Galván García  
y Guadalupe López Rodríguez  
Editorial: UNICAH



**12:00 a 13:00 hrs.**  
Language and Culture | 6301.05

**Dimensiones e influencia de los mass  
media hoy en México**

Conferencia  
Ponente: Rubén Luengas  
Presenta: Raúl Arenas



12:00 a 13:00 hrs.

Social Conflict and Adaptation | 6310.10

**Contribución de las instituciones de educación superior en México al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**

Conferencia

Ponente: Jaime Valls Esponda



12:00 a 13:00 hrs.

Economic Development | 6307.06

**Sociedad global, crisis ambiental y sistemas socio-ecológicos**

Presentación editorial

Coordinador: Fausto Quintana Solórzano

Editorial: UNAM



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Austria, literatura contemporánea:**

**Cuna de premios Nobel**

Conferencia

Ponente: Héctor Orestes Aguilar



12:00 a 13:00 hrs.

**Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2021 al escritor Élmer Mendoza**

Reconocimiento



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Formación de usuarios en la biblioteca universitaria**

Conferencia magistral

Ponente: Rosa Liliana Araujo Briones

Modera: Jorge Peña Zepeda



13:30 a 14:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Los abismos**

**Premio Alfaguara de Novela 2021**

Presentación editorial

Autora: Pilar Quintana

Presenta: Hermenegilda Aduato Gómez

Editorial: Alfaguara



14:00 a 15:00 hrs.

Political Geography | 5403.05

**Democracia, derecho y biopolítica: Problemas y desafíos de la vida en común**

Presentación editorial

Coordinador: Israel Covarrubias

Editorial: Gedisa/Universidad Autónoma de Querétaro



14:00 a 15:00 hrs.

Criminal Law | 5605.05

**Violencia de género y feminicidios. Documentales. Fotoperiodistas cubriendo marchas feministas**

Conferencia

Ponentes: María Ruiz, Karen Melo,

Alexa Herrera y Jesse Mireles

Modera: Olivia Aviña Estévez



15:00 a 15:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Cuentos para niños de todas las edades**

Cuentacuentos

Participa: Luis Manuel García Aguirre



15:00 a 16:00 hrs.

Tradition | 5101.99

**Gastronomía austriaca**

Conferencia

Ponente: Renate Zeller Heilig



Héctor Orestes Aguilar



15:00 a 16:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Furia**

Presentación editorial  
 Autora: Clio Mendoza  
 Presenta: Anuar Jotar  
 Editorial: Almadía



16:00 a 16:25 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Artesanos de cuentos**

Taller  
 Imparten: Laura Mariana Aldama Meneses y  
 María Rebeca Cruz Lara



16:00 a 17:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**El legado del príncipe de Cachemira**

Presentación editorial  
 Autor: Reza Emilio Juma  
 Presenta: Jorge Peña Zepeda  
 Editorial: Nazari

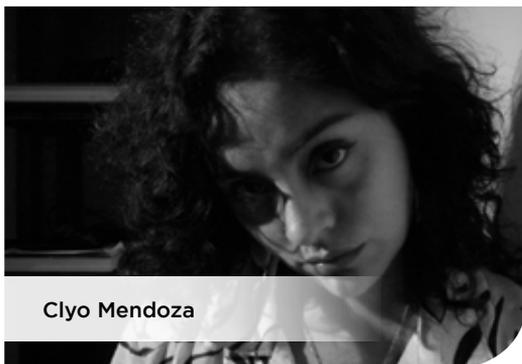


16:00 a 17:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Proyecto Manhattan**

Presentación editorial  
 Autora: Elisa Díaz Castelo  
 Editorial: Antilope



Clio Mendoza



16:30 a 17:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**¿Dónde estás?**

Presentación editorial  
 Autora: Bea Enríquez  
 Presenta: Francisco Guerrero  
 Editorial: Salamandra Graphic



17:00 a 18:00 hrs.

Poems, Stories | 5101.09

**La construcción del poeta moderno:  
 T. S. Eliot y Octavio Paz**

Presentación editorial  
 Autor: Pedro Serrano  
 Editorial: Turner MX



17:00 a 18:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Alfabetización informacional  
 y el éxito académico**

Conferencia magistral  
 Presenta: Sandra Gisela Martín  
 Modera: Jorge Peña Zepeda



18:00 a 19:00 hrs.

Tradition | 5101.99

**Música austriaca a través del tiempo**

Presentación sonora visual  
 Participa: Bernhard Rehn



18:00 a 19:00 hrs.

Regional History | 5503.02

**Los procesos constituyentes  
 chileno y catalán**

Mesa de diálogo  
 Ponentes: Jorge Peña Zepeda, Guillermo  
 Lizama Carrasco, Robert González  
 y Juan Antonio Taguenca  
 Modera: Bernabé Lugo Nería



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**El invencible verano de Liliana**

Presentación editorial  
 Autora: Cristina Rivera Garza  
 Presenta: Elsa Ángeles Vera  
 Editorial: Literatura Random House



19:00 a 20:00 hrs.

Tradition | 5101.99

**Música austriaca a través del tiempo:**

**Pequeña historia de la música austriaca contemporánea y electrónica-electroacústica, 1900-2010**

Presentación sonora visual

Participa: Bernhard Rehn



19:00 a 20:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

**Notas de blues**

Concierto

Mid Night Blues



19:00 a 20:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**La naturaleza del rinoceronte**

Presentación editorial

Autor: Irving Jesús Hernández Carbajal

Editorial: Cipselas



19:30 a 20:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Lozoya, el traidor**

Presentación editorial

Autor: Mario Maldonado

Editorial: Planeta



19:00 a 20:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Santorini**

Presentación editorial

Autora: Vivian Sánchez Barajas

Editorial: Bajo Cero



Cristina Rivera Garza

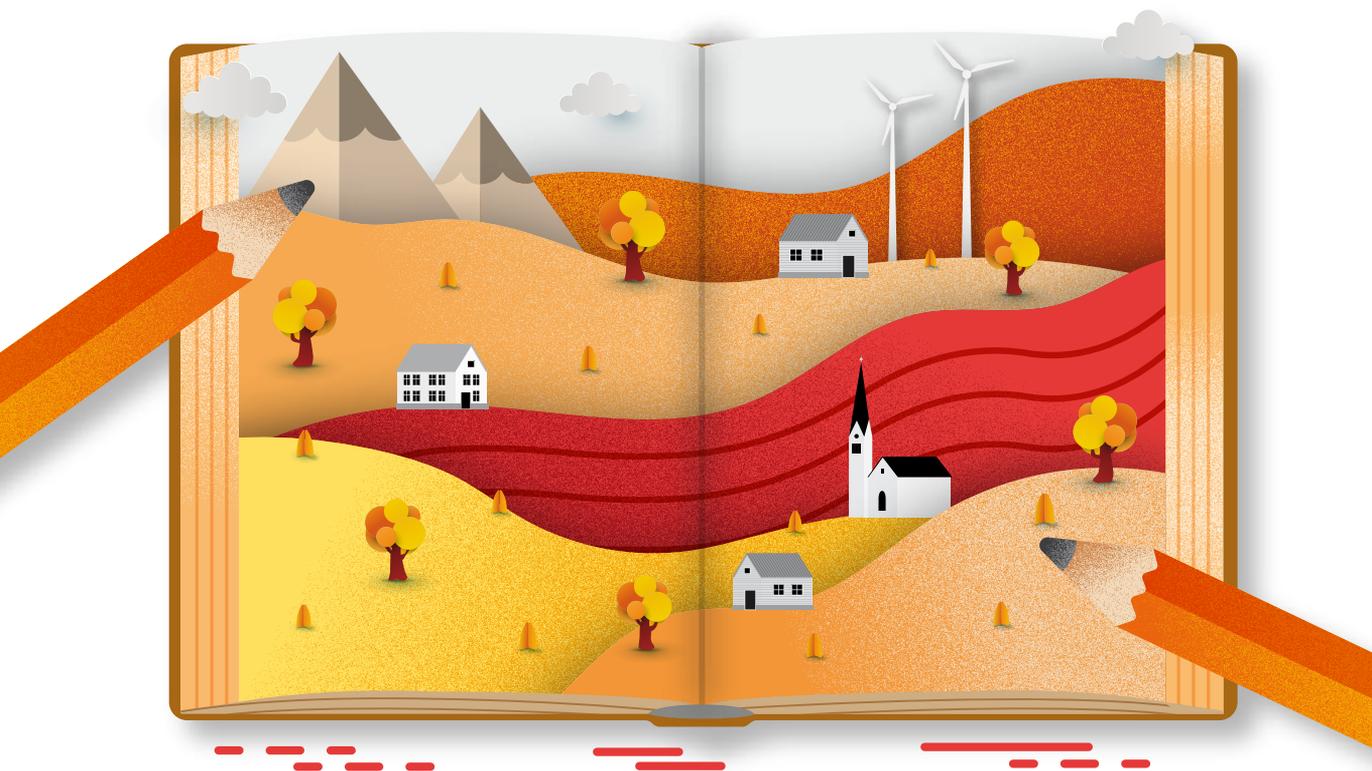


Mario Maldonado



# 8º Encuentro de IlustraFUL

**02 y 03 de septiembre • 2021**





9:00 a 9:05 hrs.

Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales



9:00 a 10:00 hrs.

Theory of Economic Growth | 5307.08

**Innovación, gestión y desafíos hacia el desarrollo empresarial en México**

Presentación editorial

Autor: Elías Alvarado Lagunas

Presentan: Alejandra Corichi García, María Dolores Martínez García, Karina Valencia Sandoval y Danae Duana Ávila

Editorial: Plaza y Valdés



9:00 a 10:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Referentes e inspiración en la ilustración: El otro lado del "Nahual"**

Conferencia

Ponente: Alejandro Patricio Delgadillo, "Alejandro Nahual"



10:00 a 11:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Uso de las bibliotecas universitarias y el éxito educativo**

Conferencia magistral

Ponente: Andrés Felipe Echavarría

Modera: Jorge Peña Zepeda



10:00 a 11:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Apertura del 6º Encuentro IlustraFUL  
Cómo ser ilustrador y no morir en el intento**

Conferencia

Ponente: José Guillermo Campanur Gálvez



10:00 a 11:50 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Introducción a la grabación y locución de podcast**

Taller (Zoom)

Imparte: Omar Vital López



10:00 a 12:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Sálvese quien lea**

Curso (Zoom)

Imparte: Raúl Humberto Lara



10:30 a 11:30 hrs.

Literary Atyle and Aesthetics | 6202.03

**Revista Anthropos, no. 258: Seguridad y asuntos internacionales**

Presentación editorial

Presentan: Alberto Lozano Vázquez y Abelardo Rodríguez Sumano

Modera: Asael Ortiz Lazcano

Editorial: Siglo XXI



11:00 a 12:00 hrs.

Criminal Law | 5605.05

**Nuevo modelo policial**

Presentación editorial

Autora: Sandra Regina Hernández Zetina

Editorial: Centro Universitario de Estudios Jurídicos



11:00 a 12:00 hrs.

Press | 5910.03

**La prensa transnacional: Fundamentos para una metodología histórica**

Presentación editorial

Coordinador: Arnulfo Uriel de Santiago Gómez

Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana



11:00 a 13:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Creación de retrato pictórico digital**

Taller (Zoom)

Imparte: Zyan Torres



11:00 a 13:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Ilustración o creatividad: Mundo editorial**

Taller (Zoom)

Imparte: Nuria Meléndez



12:00 a 13:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Pensamiento crítico para el aprendizaje y la creatividad**

Conferencia magistral

Ponente: Roberto Morales Estrella

Modera: Jorge Peña Zepeda



12:00 a 13:00 hrs.

Criminal Law | 5605.05

**ImpuneMex: Crímenes sin castigo y castigo sin crímenes**

Presentación editorial

Autores: Noé Zavaleta y Ricardo Balderas

Presenta: Antonio Mota Rojas

Editorial: Proceso



12:00 a 14:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Cómic**

Taller (Zoom)

Imparte: Idalia Candelas



13:00 a 15:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Archivo gráfico y gráfica móvil en México**

Conversatorio (Zoom)

Participa: Javier Arelyss



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Invisibles**

Presentación editorial

Autor: Camilo Ayala

Editorial: Universidad Autónoma de Aguascalientes



14:00 a 16:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Generación de personajes**

Taller (Zoom)

Imparte: José Guillermo Campanur Gálvez



14:00 a 15:00 hrs.

Political Geography | 5403.05

**(Post)colonialismo a prueba: Cuba, Puerto Rico y las Filipinas desde una perspectiva comparada**

Presentación editorial

Coordinador: Hans-Jürgen Burchardt

Editorial: Gedisa/CALAS



Iván Cruz Osorio



Juvenal Acosta



14:00 a 15:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Mosaico**

Presentación editorial

Autores: Varios

Presenta: Paula Brito y Mery Rogers

Modera: Jorge Peña Zepeda

Editorial: Taller Literario La Oruga



14:00 a 16:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Grabado-cliché-tipografía**

Taller (Zoom)

Imparte: Javier Arelyss



15:00a 15:25 hrs.

Unconventional Sources of Energy  
| 3322.05

**Energías del futuro**

Taller

Imparte: Nancy Daniela Mendoza Martínez



15:00 a 16:00 hrs.

Social Conflict and Adaptation |  
6310.10

**Mundo sostenible después  
de la pandemia**

Conferencia

Ponente: Eduardo Roldán



15:00 a 16:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**La puerta del círculo polar ártico**

Presentación editorial

Autor: Juvenal Acosta

Presenta: Raúl Arenas

Editorial: Planeta



15:00 a 15:25 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**¡Uuuyy, qué miedo!**

**Antología del miedo**

Taller

Imparte: Mario Galíndez Sánchez



16:00 a 17:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Dogma**

Editorial: Malpaís

**La libertad tiene otro nombre: Antología  
de la poesía política y social en México**

Editorial: Normalismo Extraordinario/  
DGESuM/Malpaís

Autor y coordinador: Iván Cruz Osorio

Presentación editorial



16:00 a 17:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Guía IEC: Investigación enactiva en  
comunicación. La ciencia  
de la articulación**

Presentación editorial, (zoom)

Autores: Sandra Massoni y Mateo Bussi

Editorial: Independiente



16:00 a 17:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**Enciclopedia fonográfica 2  
del jazz en México**

Presentación editorial

Autor: Antonio Malacara Palacios

Editorial: Independiente



Elmer Mendoza



16:30 a 17:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Ella entró por la ventana del baño***

Presentación editorial

Autor: Élmer Mendoza

Presenta: Rosa María González Victoria

Editorial: Alfaguara



17:00 a 18:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

***El medio es el mensaje***

Conferencia

Ponente: Rafael Barajas, "El Fisgón"



17:00 a 18:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Lógica, metodología y teoría de la argumentación en México: 150 años de historia***

Presentación editorial

Autor: Walter Beller Taboada

Editorial: Gedisa/Universidad Autónoma

Metropolitana



17:00 a 18:00 hrs.

Architectural Design | 6201.01

***Antecedentes para el establecimiento del mercado correspondiente al diseño edilicio básico en la Región de Pachuca.***

Presentación editorial

Autor: Continente Elizalde Domínguez

Editorial: UAEH



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Sin luz en la lejanía***

Presentación editorial

Autor: Jorge Sánchez Bermúdez

Presentan: Alejandra Atala y Walter Jay

Editorial: Independiente



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Plagio: Una novela***

Presentación editorial

Autor: Héctor Aguilar Camín

Presenta: Alberto Morales Damián

Editorial: Literatura Random House



19:00 a 20:00 hrs.

Music, Musicology | 6203.06

***Recuerdos del ocaso***

Concierto

Ensamble Meraki



19:30 a 20:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Esta bestia que habitamos***

Presentación editorial

Autor: Bernardo Fernández, "Bef"

Presenta: Alejandra Rodrigo

Editorial: Océano



Rafael Barajas, "El Fisgón"



Bernardo Fernández, "Bef"



**FUL**<sup>®</sup> **34**  
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
UNIVERSITY BOOK FAIR **Edición**

# FUL Jóvenes

**27 ago / 05 de sep • 2021**





**9:00 a 9:05 hrs.**  
Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales



**9:00 a 10:00 hrs.**  
Drawing, Engraving | 6203.04

**Teoría del arte y enfoques metodológicos de la producción**

Presentación editorial

Coordinadores: Maribel Rojas Cuevas y Miguel Ángel Ledezma Campos

Editorial: UAEH



**9:00 a 10:00 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**De pilar a poste**

Presentación editorial

Autor: Arturo Cruz Flores

Editorial: Independiente



**9:00 a 10:00 hrs.**  
Economics Research and Experimental Development | 5306.01

**Dirección estratégica**

Presentación editorial

Autor: Luis Arturo Rivas Tovar

Presenta: Consuelo Goytortúa Coyoli

Editorial: Trillas



Luis Arturo Rivas Tovar



**10:00 a 10:30 hrs.**  
Economic Methodology | 5308.01

**Saber ahorrar cuenta**

Taller

Imparte: Educación Financiera Citibanamex



**10:00 a 11:00 hrs.**  
Literary Atyle and Aesthetics | 6202.03

**Enciclopedia de los legorritmos mexicanos**

Presentación editorial

Autor: Guya Amman

Presentan: Guadalupe Toraya, Christian Arcos y Poncho Vera

Editorial: Tercera Edición



**10:00 a 11:00 hrs.**  
Copyright | 5605.99

**Cómo proteger mi obra:**

**Aspectos legales**

Charla

Imparte: María Patricia Fernández



**10:00 a 11:50 hrs.**  
Language and Culture | 6301.05

**Introducción al lenguaje audiovisual**

Taller (Zoom)

Imparte: Dharma Reyes Canchola



**10:00 a 12:00 hrs.**  
Language and Literature | 5701.07

**Sálvese quien lea**

Curso (Zoom)

Imparte: Raúl Humberto Lara



**10:30 a 11:30 hrs.**  
Regional History | 5503.02

**La mancuerna discordante:**

**La república católica liberal en México hasta la Reforma**

Presentación editorial

Autor: Brian Connaughton

Presenta: Juan Antonio Taguenca Belmonte

Editorial: Gedisa/Universidad Autónoma Metropolitana



11:00 a 13:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Creación de retrato pictórico digital**

Taller (Zoom)

Imparte: Zyan Torres



11:00 a 12:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Redes**

Proyección de película

Dirección: Fred Zinnemann y Emilio Gómez

Muriel

Participa: Praxedis Razo



11:00 a 12:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Cuatro canciones conventuales**

Presentación editorial

Autor: Jorge Antonio García Pérez

Presentan: Yanira García y Jorge Contreras Herrera

Editorial: Ablucionistas



12:00 a 14:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Cómic**

Taller (Zoom)

Imparte: Idalia Candelas



12:00 a 13:00 hrs.

Economic Development | 6307.06

**Tópicos de la economía mexicana:  
Un análisis en perspectiva**

Presentación editorial

Coordinadores: Danae Duana Ávila,

Adrián González Romo

y Roberto Estrada Bárcenas

Editorial: UAEH



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**50 años del Festival de Rock  
y Ruedas de Avándaro:**

**La contracultura en México**

Conferencia

Ponentes: Víctor Roura y Federico Arana

Modera: Alejandro de la Garza



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Programa de cortometrajes  
de Mara Mattuschka**

Proyección de cortometrajes

Presenta: Mara Mattuschka



Brian Connaughton



Víctor Roura



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***El atañor encendido: Antología de Cábala, alquimia, gnosticismo***

Antologadoras: Angelina Muñiz-Huberman y Miriam Huberman Muñiz  
Editorial: UNAM

***El último faro***

Autora: Angelina Muñiz-Huberman  
Editorial: Espuela de Plata  
Presentación editorial



13:00 a 14:00 hrs.

Press | 5910.03

**Diseño y pre prensa**

Charla

Imparte: Citlalli Rodríguez Merino



13:30 a 14:30 hrs.

Political Geography | 5403.05

***En defensa de la democracia y Contra el autoritarismo***

Presentación editorial  
Autor: José Woldenberg  
Presenta: Jorge Peña Zepeda  
Editorial: Cal y Arena



14:00 a 16:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Generación de personajes**

Taller (Zoom)

Imparte: José Guillermo Campanur Gálvez



14:00 a 15:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Programa de cortometrajes de Peter Tscherkassky**

Proyección de cortometrajes  
Presenta: Peter Tscherkassky



15:00 a 17:00 hrs.

Drawing, Engraving | 6203.04

**Grabado-cliché-tipografía**

Taller (Zoom)

Imparte: Javier Arelyss



15:00 a 15:30 hrs.

Decorative Arts | 6203.03

**Reciclando diversión y arte objetos**

Taller

Imparte: Luis Manuel García Aguirre



15:00 a 16:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***La doncella de los mil nombres***

Presentación editorial  
Autor: David Becerril  
Presenta: Sandra Becerril  
Editorial: Camelot América



15:00 a 16:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

***Blogger fucker***

Presentación editorial  
Autor: Antonio González de Cosío  
Presenta: Maricarmen Hernández  
Editorial: Océano



16:00 a 16:30 hrs.

Economics Research and Experimental Development | 5306.01

**Mi primer sostebrije**

Taller

Imparte: Amayrani Eleazim Trejo Montero



Antonio González de Cosío



16:00 a 17:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Los tigres de mi pecho y Sapucay ultramarino: Más allá del dolor y el amor por las ballenas***

Presentación editorial

Autor: Jorge Antonio García Pérez

Presentan: Yanira García y Jorge Contreras Herrera

Editorial: Ablucionistas



16:00 a 17:00 hrs.

Economics Research and Experimental Development | 5306.01

***El tenedor en el camino: Anticipación y planeación prospectivas en ciencia política y administración pública***

Presentación editorial

Autora: Guillermina Baena Paz

Editorial: UNAM



16:00 a 17:30 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Court Interpreting: An Interpreter's Primer**

Taller (Zoom)

Imparte: Javier Castillo



16:30 a 17:30 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Demasiado odio***

Presentación editorial

Autora: Sara Sefchovich

Presenta: Diana Matxalen Hernández Cortés

Editorial: Océano



17:30 a 19:00 hrs.

Motivation and Attitudes | 6109.02

**Interpretación remota y cómo negociar la contratación**

Taller (Zoom)

Imparte: Tony Rosado



17:00 a 18:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Decir otro lugar***

Presentación editorial

Autora: Eva Castañeda

Editorial: Elefanta



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Falsa muda***

Presentación editorial

Autora: Gisselle Ruiz

Editorial: Los Libros del Perro



Sara Sefchovich



Juana Inés Dehesa



**18:00 a 19:00 hrs.**

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Ping***

Presentación editorial

Autora: Juana Inés Dehesa

Presenta: Sandra Flores

Editorial: Océano



**19:00 a 20:00 hrs.**

Information | 5910.01

***Monitoreo global de medios (GMMP) 2020***

Conferencia

Ponentes: Lucía Lagunes Huerta, Elsa

Ángeles Vera, Leyla Chávez y Cirenía

Celestino Ortega



**19:00 a 20:00 hrs.**

Music, Musicology | 6203.06

**Homenaje a la salsa  
y la cumbia colombianas**

Concierto



**19:30 a 20:30 hrs.**

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***¡Juega como niña!***

Presentación editorial

Autora: Marion Reimers

Editorial: Planeta



Marion Reimers



# Venta Nocturna

29 de agosto • 2021



**9:00 a 9:05 hrs.**

Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales

**9:00 a 10:00 hrs.**

Poems, Stories | 5101.09

**Traducción a Paul Celan o del uso del ajedrez en la traducción de poesía**

Conferencia

Ponente: Roberto Amézquita

**9:00 a 10:00 hrs.**

Language and Culture | 6301.05

**Ocio y entretenimiento en el contexto digital: Aproximaciones desde la academia**

Presentación editorial

Coordinador: Roberto Alejandro López Novelo

Presenta: Efraín Franco Flores

Editorial: Gedisa/Universidad Anáhuac

**10:00 a 10:25 hrs.**

Language of Children | 5701.08

**Los dinos y otros seres fantásticos**

Taller

Imparte: Mario Galíndez Sánchez

**10:00 a 11:00 hrs.**

Language and Literature | 5701.07

**La retroalimentación: Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa**

Presentación editorial

Autor: Tiburcio Moreno Olivos

Presenta: Maritza Librada Cáceres Mesa

Editorial: Universidad Autónoma

Metropolitana

**10:00 a 11:00 hrs.**

Regional Development | 5401.04

**Flora útil de Hidalgo: Avances en la documentación y evaluación de la actividad biológica**

Presentación editorial

Autores: Jesús Alan Reyes Silva

y Berenice Nathaly López Gutiérrez

Editorial: UAEH

**10:00 a 11:00 hrs.**

Language and Literature | 5701.07

**Ponciano Herrera y Fuentes, padre de la cirugía en Querétaro, 1853-1923**

Presentación editorial

Autora: Flor de María Gabriela Chávez Hernández

Presentan: Juan Ramírez Godínez

y Nayelli Vélez Rivera

Editorial: Independiente

**10:00 a 11:50 hrs.**

Language and Culture | 6301.05

**Introducción a la grabación y locución de podcast**

Taller (Zoom)

Imparte: Omar Vital López

**10:30 a 11:30 hrs.**

Language and Culture | 6301.05

**Tierra de gigantes**

Presentación editorial

Autora: Lucero Ambrocio Cruz

Presenta: José Luis Antón de la Concha

Editorial: Independiente

**11:00 a 12:00 hrs.**

Tradition | 5101.99

**Lotería mexicana: Canto de minificción**

Compiladores: Victoria García Jolly, Paola

Tena y José Manuel Ortiz

Editorial: Universidad Autónoma de

Aguascalientes



12:00 a 13:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**La magia sucede cuando te atreves**

Presentación editorial

Autores: Wendy Conchello Roldán  
y Héctor Contreras

Editorial: Artes 9



13:00 a 14:00 hrs.

Regional History | 5503.02

**La batalla por Tenochtitlán**

Presentación editorial

Autor: Pedro Salmerón Sanginés  
Presenta: Paco Ignacio Taibo II

Editorial: Fondo de Cultura Económica



12:00 a 13:00 hrs.

Vocational Training | 5802.07

**El perfil del traductor en el siglo XXI desde una perspectiva cualitativa**

Conferencia

Ponentes: Alfredo Marín Marín y María  
Isabel Hernández Romero



13:30 a 14:30 hrs.

Human resources organization | 531104

**SPAUAEH: 40 años de historia sindical, Sindicato de Personal Académico**

Presentación de revista

Presentan: Dr. Octavio Castillo Acosta y Lic.  
Yarely Sánchez Escamilla



12:00 a 13:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**La ciencia de la pancita chelera**

Presentación editorial

Autoras: Leonora Milán y Alejandra Ortiz  
Presenta: Arianna Omaña Covarrubias

Editorial: Grijalbo



14:00 a 15:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Secreto Pemex**

Presentación editorial

Autor: Leopoldo Mendivil López  
Editorial: Grijalbo



13:00 a 14:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Alimonados**

Presentación editorial

Autores: Victoria García Jolly  
y Agustín Monsreal

Editorial: La Tinta del Silencio



14:00 a 15:00 hrs.

Codes of Ethical Conduct | 7102.02

**La ética profesional de intérpretes y traductores**

Presentación editorial

Coordinadora: Edna Cerf  
Editorial: Tirant lo Blanch



13:00 a 14:00 hrs.

Ethnolinguistics | 5705.02

**Internacionalización empresarial: ¿Traducción o interpretación?**

Conferencia

Ponente: Elena Bautista Pérez



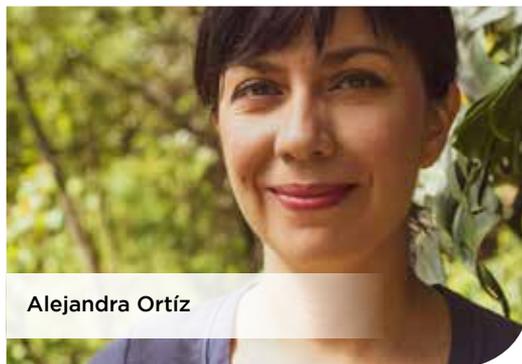
13:00 a 14:00 hrs.

Tradition | 5101.99

**De puro huapango: Cuando los nahuales, brujas y chaneques llegaron**

Concierto | Danza | Teatro

Compañía de Teatro de la UAEH, Compañía  
Femenil Cihuatl  
y Trío Cantar Huasteco



Alejandra Ortiz



**15:00 a 15:30 hrs.**  
Economics Research and  
Experimental Development | 5306.01  
**Sustentatú**

Taller  
Imparten: Laura Mariana Aldama Meneses  
y María Rebeca Cruz Lara



**15:00 a 16:00 hrs.**  
Social Policy | 6307.03  
**Estudios de política criminal  
y transversalidad de género**

Presentación editorial  
Compilador: José Luis Gómez Tapia  
Editorial: UAEH



**15:00 a 16:00 hrs.**  
Literary Style and Aesthetics | 6202.03  
**Mundo umbrío 3**

Presentación editorial  
Autor: Jaime Alfonso Sandoval  
Presenta: Azul Kikey Castelli Olvera  
Editorial: Montena



**16:00 a 17:00 hrs.**  
Social Conflict and Adaptation | 6310.10  
**Migración interna, infancia y derecho  
a la educación: Aproximaciones  
interdisciplinarias, actores y propuestas  
de políticas públicas**

Presentación editorial  
Coordinadores: Carlos Rafael Rodríguez  
Solera y Teresa de Jesús Rojas Rangel  
Presenta: Lydia Josefa Raesfeld  
Editorial: Universidad Iberoamericana



**16:00 a 17:00 hrs.**  
Language and Culture | 6301.05  
**El cine del narco y el documental  
contemporáneo**

Conferencia  
Ponente: Rafael Aviña



**16:00 a 17:00 hrs.**  
Psychoanalysis | 6103.06  
**Neuropsicología: Las bases científicas de  
la conciencia**

Presentación editorial  
Autor: Hegel Alonso Hernández Rivera  
Editorial: Infinita



**16:00 a 17:00 hrs.**  
Language and Culture | 6301.05  
**Claves para leer "La suave patria"  
de Ramón López Velarde**

Conferencia  
Ponente: Alejandro Higashi



**16:30 a 17:30 hrs.**  
Literary Style and Aesthetics | 6202.03  
**Ese instante**

Presentación editorial  
Autora: Silvia Cherem  
Presenta: Sandra Zapata Salinas  
Editorial: Aguilar



Jaime Alfonso Sandoval



Silvia Cherem



17:00 a 18:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

***Hoy elijo despertar y Rescatando a mi princesa***

Presentación editorial

Autora: Martha Idalia Parra

Presenta: Totto Caballero

Editorial: Artes 9



17:00 a 18:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Mis días en cuarentena (fotolibro) y Cuarentena (libro digital)***

Presentación editorial

Autor: Fabián Giles

Editorial: Independiente



17:00 a 18:00 hrs.

Social Conflict and Adaptation | 6310.10

***Procesos de integración de las zonas metropolitanas a la megalópolis de México***

Presentación editorial

Coordinador: Sócrates López Pérez

Editorial: UAEH



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***El animal más hermoso del mundo***

Presentación editorial

Autor: Mauricio Carrera

Presenta: Victoria García Jolly

Editorial: Cabos Suelos



18:00 a 19:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***Club de las niñas fantasma***

Presentación editorial

Autores: Raquel Castro y Alberto Chimal

Presenta: Marco Antonio Guerrero Tolentino

Editorial: Alfaguara Infantil y Juvenil



19:00 a 20:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***El señor de los truenos: Cuentos y mitos de tradición nahua***

Presentación editorial

Autores: Alfonso Bautista Cerecedo,

Mario Villegas Cortázar, Ofelia Hernández

Bautista, Salvador Martínez Hernández,

Sergio Felipe Amador Rivera, Alberto Avilés

Cortés, Roy Luis Vargas del Ángel

y José Barón Larios

Presenta: Valeria Ramírez Corona

y Óscar Baños Huerta

Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo



19:30 a 20:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

***El mundo prehispánico para gente con prisa***

Presentación editorial

Autor: Enrique Ortiz García, "Tlatoani

Cauhtémoc"

Presenta: Raquel Ofelia Barceló Quintal

Editorial: Planeta



Alberto Chimal



Enrique Ortiz García, "Tlatoani Cauhtémoc"



# 3er Encuentro de Poesía FUL 2021

27 ago / 05 sep • 2021





# 5° Encuentro Universitario de FULtubers

**05 de septiembre • 2021**





9:00 a 9:05 hrs.

Language of Children | 5701.08

**Mapeando mi comunidad**

Taller

Imparten: María de Lourdes Pérez Cesari  
y Román Calva Rubiales

9:00 a 10:00 hrs.

Theory of Economic Growth | 5307.08

**La innovación y las principales variables que influyen en el desarrollo de Pymes en el estado de Hidalgo**

Presentación editorial

Coordinadores: Magda Gabriela Sánchez  
Trujillo y Ventura Rodríguez Lugo

Editorial: UAEH



9:00 a 10:00 hrs.

Regional History | 5503.02

**Teoría general del Estado**

Presentación editorial

Autor: Miguel Ángel Granados Atlaco

Editorial: Centro Universitario de Estudios  
Jurídicos

10:00 a 11:00 hrs.

Tradition | 5101.99

**Ritual a Chicomexóchtli**

Presentación editorial

Autor: Baldomero González Sotelo

Presenta: Emmanuel Rodríguez

Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo



10:00 a 11:00 hrs.

Theory of Economic Growth | 5307.08

**Una teoría de la precariedad del trabajo: Marco analítico de la teoría de la inexistencia del mercado de trabajo**

Presentación editorial

Coordinadores: Eduardo Rodríguez Juárez  
y Elías Gaona Rivera

Editorial: UAEH



10:00 a 11:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Crisis en los medios de comunicación masiva en México**

Conversatorio

Participan: Alejandro Páez Varela  
y Jacaranda Correa

Modera: Alejandro de la Garza



11:00 a 12:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBAL Ahora somos dos**

Lectura de voz

Autor: Toño Malpica

Participa: Carmen Muñoz



11:00 a 12:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Cantoras todas:****La generación del siglo 21**

Presentación editorial

Compiladores: Enrique Blanc,  
Gabriela Robles y Humphrey Inzillo

Editorial: Universidad de Guadalajara



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**La impronta de los patos sin plumas Premio Estatal de Cuento Ricardo Garibay 2019**

Presentación editorial

Autora: Sinead Martí

Presenta: Alfonso Valencia

Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo



12:00 a 13:00 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Gastronomía tradicional de la Sierra Alta: Recetario bilingüe**

Presentación editorial

Autor: Arnulfo Ramírez López

Presenta: Herlindo Corona Reyes  
y Raúl Guerrero Bustamante

Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo



12:00 a 13:00 hrs.

Quality of Life | 6310.09

**Más allá del sobrepeso**

Presentación editorial

Autora: Anamar Orihuela

Presenta: Rubén García Cruz

Editorial: Alfaguara Infantil y Juvenil



12:00 a 13:30 hrs.

Language and Culture | 6301.05

**Premiaciones de FUL Jóvenes: Quinto Encuentro de FULTubers y Primer Concurso de Podcast**

Premiación | Charla

Participan: Andrea Moreno y FULTubers



13:00 a 14:00 hrs.

Language and Literature | 5701.07

**La saga del viajero del tiempo**

Presentación editorial

Autor: Alberto Chimal

Participan: Sólín Sekkur y Cecilia Eudave

Modera: Mariana Mendía

Editorial: UNAM



13:30 a 14:30 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Esto no es amor**

Presentación editorial

Autora: Christel Guczka

Presenta: Thais Flores

Editorial: B de Blok



14:00 a 15:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Epílogo del peregrino**

**Premio Estatal de Poesía**

**Efrén Rebolledo 2019**

Autor: Andrés Solís

Presenta: Diego José

Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo



14:00 a 15:00 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Colección Aires del Festival Internacional Ignacio Rodríguez Galván**

Presentación editorial

Autores: Martín Rangel, Zingonia Zingone, Hans Giébe, América Femat Viveros, Daniel Fragoso, Margarita León,

Marco Antonio Campos, Yosselin Islas, Waldo Leyva, Juan Carlos Hidalgo, Luis Manuel Pimentel, Natalia Toledo y Jorge Contreras Herrera

Modera: Corina Martínez García

Editorial: Congreso del Estado de Hidalgo



15:00 a 15:20 hrs.

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Y en el inicio, estaban las aves, el viento, los peces y alguien más...**

Taller

Imparte: Valeria Santos Flores



Anamar Orihuela



Christel Guczka

**15:00 a 16:00 hrs.**

Language and Literature | 5701.07

**Negra Semana Santa**

Presentación editorial

Autor: David Cortés

Editorial: Periféricas

**15:00 a 16:00 hrs.**

Language and Literature | 5701.07

**Raras: Ensayos sobre el amor, lo femenino, la voluntad creadora**

Presentación editorial

Autora: Brenda Ríos

Editorial: Turner MX

**15:00 a 16:00 hrs.**

Language and Culture | 6301.05

**Mona Carmona y el enigma de la Sagrada Familia**

Presentación editorial

Autor: José Ignacio Valenzuela

Presenta: María Elena Sánchez Roldán

Editorial: Destino

**15:00 a 15:20 hrs.**

Language and Literature | 5701.07

**Austria, cuentos y niños**

Cuentacuentos

Participa: Luis Manuel García Aguirre

**16:00 a 17:00 hrs.**

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Los territorios del canon:****Las fronteras de la tradición literaria**

Conferencia

Ponente: Eva Castañeda

**16:00 a 17:00 hrs.**

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Poros del hombre**

Presentación editorial

Autor: Isaac Guzmán Valdés†

Presentan: Mercedes Díaz Urquijo y Ludmilla Sánchez Olguín

Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo

**16:30 a 17:30 hrs.**

Literary Style and Aesthetics | 6202.03

**Soy Malintzin**

Presentación editorial

Autor: Pedro J. Fernández

Presenta: Sergio Sánchez Vázquez

Editorial: Grijalbo

**17:00 a 18:00 hrs.**

Poems, Stories | 5101.09

**Viga de equilibrio: Antología poética (1995-2020)**

Presentación editorial | Entrevista

Autor: Daniel Téllez

Presenta: Ignacio Ballester Pardo

Editorial: Del Lirio

**18:00 hrs.****Clausura FUL 34****18:20 a 19:20 hrs.**

Music, Musicology | 6203.06

**Manzanero por siempre**

Concierto

Orquesta Sinfónica de la Universidad

Autónoma del Estado de Hidalgo

**José Ignacio Valenzuela****Pedro J. Fernández**

# FUL<sup>®</sup> 34

FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
UNIVERSITY BOOK FAIR

Edición



¡Qué gusto volvernos a encontrar en una edición más de la **Feria Universitaria del Libro!** Estamos muy contentos de contar con su participación en este espacio emblemático que es **FUL Niños**. De nueva cuenta, nuestras actividades se realizarán de **manera virtual**, con la finalidad de salvaguardar la seguridad y salud de las niñas y los niños, pero esto no será obstáculo para que juntos hagamos cosas divertidas, fomentemos el hábito de la lectura y, sobre todo, dejemos volar nuestra imaginación y creatividad.

Aventúrate con nosotros en los **talleres lúdicos, espectáculos de cuentacuentos, obras de teatro, lecturas de voz, cortometrajes, cápsulas interactivas y presentaciones editoriales y artísticas**. Padres de familia, directores y maestros serán nuestros principales aliados para conectarse con los pequeños en este proceso, en el cual aprenderemos a través de los diversos medios digitales que nos han permitido estar en contacto con todos ustedes.

En **FUL Niños** fomentamos la capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura. Esperemos que pronto nos volvamos a ver de manera presencial en **#LaFeriaDeTodos**. Pero, por ahora, debemos mantenernos a salvo.

Cúdense mucho y disfruten las actividades.

**¡Bienvenidos a FUL Niños!**

**¡Mucho éxito!**

**#LeerTeTransforma**

Marco Antonio Guerrero Tolentino  
Coordinador FUL Niños



**Nancy Daniela Mendoza Martínez**  
**Diseñadora, mediador de lectura y booktuber**  
**Energías del futuro**

Rango de edades: 7-9 años y 10-12 años  
 Domingo 29 de agosto de 10:00 a 10:25 horas  
 Jueves 2 de septiembre de 15:00 a 15:25 horas

- Actividad de exploración sensorial y literaria. A partir de la narración del libro *Energías del futuro* de Hye-Jeong Lee, los participantes diseñarán contenedores para promover el manejo adecuado de los residuos que se producen en las actividades cotidianas, haciendo uso de las 3 R.



**L. Oliver Miranda Charles**  
**Escritor, mediador de lectura y booktuber**  
**Solo un sueño**

Rango de edades: 7-9 años y 10-12 años  
 Viernes 27 de agosto de 15:00 a 15:30 horas  
 Martes 31 de agosto de 15:00 a 15:25 horas

- Actividad de exploración sensorial y literaria. A partir de la narración del libro *Sólo un sueño* de Chris Van Allsburg, los participantes viajarán al futuro, en compañía de Walter e inventarán una cápsula del tiempo para salvar a nuestro planeta del cambio climático.



**Valeria Santos Flores**  
**Artista Visual**

**Y en el inicio, estaban las aves, el viento, los peces y alguien más...**

Rango de edades: 0-5 años  
 Domingo 5 de septiembre de 15:00 a 15:20 horas

- Espacio que promueve la participación activa de bebés a través de la creatividad, la expresión corporal, plástica y sonora, que brinda cimientos para el desarrollo de los pequeños de primera infancia y amplía su interés por descubrir y explorar significados.



**Hugo Martínez Otero**  
**Gestor Cultural**

**El nacimiento del sol y la luna según los viejos abuelos**

Rango de edades: 6-9 años  
 Domingo 29 de agosto de 15:00 a 15:25 horas

- Para entender y conservar la biodiversidad es importante abrir una ventana histórica visual o arqueológica, abrir un medio que permita observar y ver en el pasado a través de la cosmovisión prehispánica, narrar el origen del sol, la luna, el viento, la lluvia, la tierra hasta llegar a la representación visual que los tlacuilos hicieron de ellos en el *Códice Florentino*.



**María de Lourdes Pérez Cesari y Román Calva Rubiales**

**Promotores de lectura**

**Mapeando mi comunidad**

Rango de edades: 9-11 años

Del 27 de agosto al 5 de septiembre / 09:00 horas

- El taller mapeando mi comunidad, utiliza la metodología desarrollada por el Jane Goodall Institute y la Universidad de Colorado, Boulder, titulada Compassionate leadership la cual tiene como objetivo formar a los estudiantes para que reconozcan problemas dentro de su comunidad y busquen soluciones que tengan un impacto positivo. La actitud de servicio y mejora de la comunidad ayuda a fortalecer a las niñas y niños para convertirse en agentes de cambio positivo, pues estas acciones desarrollan la compasión y la empatía.



**Luis Manuel García Aguirre**

**Actor y narrador**

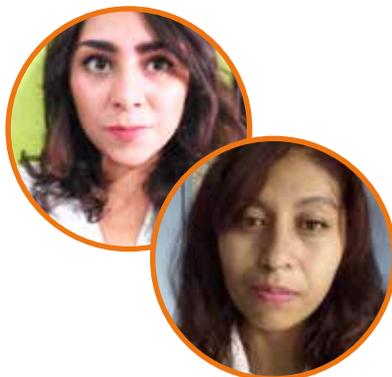
**Reciclando diversión y arte objetos**

Rango de edades: 6-9 años y 10-13 años

Lunes 30 de agosto de 15:00 a 15:25 horas

Viernes 3 de septiembre de 15:00 a 15:30 horas

- Realizaremos un juego escénico con personajes de un divertido cuento que las niñas y niños elaborarán, posteriormente representarán un fragmento de la historia creada para fortalecer la conciencia y cultura de un futuro sostenible en nuestro planeta, la creatividad, el cuidado del medio ambiente y los valores universales.



**Laura Mariana Aldama Meneses y María Rebeca Cruz Lara**

**Promotores de lectura**

**Artesanos de cuentos Sustentatú**

Rango de edades: 6-9 años

Miércoles 1 de septiembre de 16:00 a 16:25 horas

Sábado 4 de septiembre de 15:00 a 15:25 horas

- Expresaremos a través de la lectoescritura ideas para contribuir al cuidado del medio ambiente y sustentabilidad, en seguida construiremos un cuento a partir de los elementos propuestos de forma creativa.
- Promoveremos las prácticas diarias de consumo y cuidado del medio ambiente mediante el uso de las 3 R, después construiremos obras de arte o artefactos cotidianos a través de elementos de reuso.



**Mario Galíndez Sánchez**

**Promotor de lectura**

**iUuuyy qué miedo! Antología del miedo**

**Los dinos: y otros seres fantásticos**

Rango de edades: 6-9 años y 10-12 años

Jueves 2 de septiembre de 16:00 a 16:25 horas

Sábado 4 de septiembre de 10:00 a 10:25 horas

- Una invitación a reflexionar sobre el tema del miedo, como pre-texto hacer juntos una antología del miedo que nos servirá como primer paso para que el medio ambiente no se vuelva miedo ambiente.
- Una provocación para redescubrir nuestras fantasías y habilidades para reflexionar y utilizarlas para construir un presente y futuro digno de la infancia, a través del ¡Di no! (Cultura de paz cómo pretexto).



**BioHavlor**

**Mi primer sostebrije**

Rango de edades: 7-9 años y 10-12 años

Martes 31 de agosto de 16:00 a 16:30 horas

Viernes 3 de septiembre de 16:00 a 16:25

- En esta actividad los participantes generarán conciencia del consumo textil para crear un entorno más sostenible. Al concluir realizaremos un sostebrije con materiales reciclados y aprenderemos acerca de la fuente de cada uno de ellos.



**Biofutura**

**Modelando la sustentabilidad “el valiente marsupial”**

**La expresión de la conservación. Cómo habla la naturaleza**

Rango de edades: 6-9 años, 10-12 años y 13-18 años

Viernes 27 de agosto de 16:00 a 16:25 horas y lunes 30 de agosto de 16:00 a 16:30 horas

- Acercar al público infantil al conocimiento sobre la importancia del cuidado del medio y del desarrollo sustentable, por medio de actividades artísticas escultóricas de la mano de la literatura, para invitar a la reflexión y concientización al observar la naturaleza desde una perspectiva que estimule la imaginación y la creatividad.
- La expresión de la naturaleza se hace presente en todas partes, sin embargo, nosotros los humanos hemos dejado de escucharla. Buscamos reconectarnos desde nuestras infancias hacia el conocimiento y reconocimiento de la naturaleza. El lobo, la vaca, el jaguar, el chimpancé todos tratan de decirnos algo y los escucharemos.



### **Instituto Nacional de Estadística y Geografía**

#### **Cubo "3D" INEGI, Estadísticas para un Futuro Sostenible**

Rango de edades: 9-14 años

Martes 31 de agosto de 10:00 a 10:40 horas

- Transmitir información estadística y geográfica con modelos en tercera dimensión, sobre el tema de un "futuro sostenible" para que las niñas y los niños aprendan la información que genera el INEGI de forma lúdica, utilizando realidad aumentada, tomando como marcadores el Cubo INEGI 3D.



### **Museo Interactivo El Rehilete**

#### **Menú Interactivo**

El Rehilete Virtual FUL 2021

Rango de edades: 6-14 años

Permanente

- A través de diversas actividades de divulgación científica para niñas y niños, un recorrido virtual por el Dinoparque y tres funciones de planetario adaptadas para su visualización en formato plano El Museo Interactivo el Rehilete fomenta en los pequeños el interés por la lectura y la ciencia.

## **Educación Financiera Citibanamex**

### **Educación Financiera Citibanamex**

#### **Changuitos ahorradores / Sobres y cachitos**

#### **El crédito responsable de CigarRock / Saber ahorrar cuenta**

Rango de edades: 4-6 años, 7-9 años y 10-13 años

Sábado 28 de agosto

Lunes 30 de agosto,

Miércoles 1 de septiembre

Viernes 3 de septiembre de 10:00 a 10:30 horas

- Sensibilizar el tema del ahorro para el retiro a través de actividades sencillas que contribuyan al logro de metas de bienestar a largo plazo.
- Establecer metas de ahorro a diferentes plazos para obtener bienestar en el futuro, a través del uso del ahorro para el retiro.
- Reconocer las habilidades con las que se cuentan para plantear una meta comunitaria, resaltando el uso del crédito responsable.
- Aprender de manera sencilla y divertida el concepto y la importancia del ahorro.

## **Educación Financiera Citibanamex**

### **Educación Financiera Citibanamex**

#### **Del ahorro al éxito / Emprendiendo por mis sueños / Las apariencias de las deudas**

Todas las edades

Permanente

- Citibanamex, por medio de su programa Educación Financiera, lleva 17 años trabajando en promover la cultura financiera en niños, jóvenes y adultos, siendo los pioneros en México en esta materia. Un año más, Educación Financiera Citibanamex participa en la Feria Universitaria del Libro para enseñar a las niñas y niños sobre finanzas desde temprana edad.



DINOPARQUE

Aprendiendo del Pasado

# DINOPARQUE

*te espera*



**el rehilete**  
museo

Después de 1 año dinoparque abre sus puertas al público, visítanos y conoce más sobre estos increíbles antepasados.

de 9:00 a 17:00 h  
adquiere tus boletos en taquilla.

*Circuito dinoparque, jardín botánico y paseo arqueológico abren sus puertas permitiendo un aforo del 30% de su capacidad con todas las medidas sanitarias, por lo que la venta de boletos estará sujeta a la cantidad de visitantes que estén en las instalaciones al momento de tu compra.*

[www.museoelrehilete.org.mx](http://www.museoelrehilete.org.mx)



@museoelrehilete



@museointeractivoelrehilete



museo\_elrehilete

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

**XI EDICIÓN**

22 AL 29 DE ABRIL DEL 2022

MODALIDAD PRESENCIAL/VIRTUAL

PAÍS INVITADO DE HONOR:

**ALEMANIA**

TEMA:

**CAMBIO CLIMÁTICO**

CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

FOTOGRAFÍA · TÉCNICAS ALTERNATIVAS  
CARTEL · VIDEO DOCUMENTAL



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA



Feria Universitaria  
del Libro



@FUL\_mx



fulmx



FUL mx



App Móvil

