



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH

2023

PRIMAVERA • VERANO

# la **Inspiración** de un **genio**

Homenaje a  
**Johannes Brahms**

Programa **11**

Enrique Bátiz  
Director artístico

Viernes  
**16**  
Junio

Acceso: 18:30 hrs  
**19:00 hrs**



# SOMOS LOS SUAEH

Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

**¡Nuestra razón de ser eres tú!**, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.





# Enrique Bátiz Campbell

## Director artístico

Nació en la Ciudad de México en 1942. Es un reconocido pianista y director de orquesta, con estudios en la Academia de Juilliard School de los Estados Unidos, así como en Polonia. A los 5 años de edad dio su primera actuación pública en su ejecución al piano.

Ha mantenido una trayectoria de más de un lustro como director de Orquesta. El rigor, la energía y la versatilidad en su batuta, lo han colocado como uno de los referentes imprescindibles a nivel mundial. Ha sido descrito como un artista que trabaja con vehemencia y entusiasmo, manifestando una comprensión profunda y excepcional de la música sinfónica.

En 1971 fue nombrado Director - Fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM). Posteriormente en 1983 asumió la dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y en diciembre de 1989 retomó la dirección de la OSEM, para permanecer en su pódium hasta 2018. Luego, tomó la batuta de la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán Independencia, hasta 2019.

Su contribución a la cultura musical en México y el mundo le permitió dirigir en 1984 la Orquesta Real Filarmónica de Londres.

Bátiz Campbell ha realizado 140 grabaciones con notables Orquestas internacionales, tales como: la Filarmónica de Londres, la Real Filarmónica de Liverpool, con la Orquesta Toscana de Florencia, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, entre otras.

Estas grabaciones han sido producidas bajo el sello de EMI, ASV, NAXOS, IMG, Pickwick, Registros de RPO y Artes y RCA de México, por mencionar algunas.

Muchos de sus discos han sido reconocidos como las mejores versiones grabadas en el mundo, destacan obras de los compositores: Claude Debussy, Heitor Villa-Lobos, Camille Saint-Saëns y de Igor Stravinsky.

Ha recibido importantes distinciones como el galardón International Gold Mercury, el premio a la Mejor Grabación (Gramophone Magazine) y la Medalla Mozart otorgada por el (Instituto Cultural Domeq), entre otros.

En su haber ha dirigido más de 500 Orquestas, alrededor del mundo, conquistando en cada escenario al público y a la crítica.

En noviembre de 2022 fue presentado oficialmente como Director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.



# Programa

---

Sinfonía No. 2 en  
Re mayor  
Op.73

01

Johannes  
Brahms

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio non troppo
- III. Allegretto
- IV. Finale

\*Programa sujeto a cambios



# Sinfonía No. 2 en Re Mayor Op.73

A diferencia de la primera sinfonía para la que tardó alrededor de 20 años en terminarla, Brahms compuso su Segunda Sinfonía durante el verano de 1877 en el pueblo de Pörtlach en el Worthersee, un pintoresco refugio austriaco a orillas del lago. "Debo confesar que soy", escribió el compositor, "una persona severamente melancólica, que las alas negras se agitan constantemente sobre nosotros, y que en mi producción - quizás no del todo por casualidad - esa sinfonía [la Segunda] es seguida por un pequeño ensayo sobre el gran 'Por qué' - Si no sabes esto, te lo enviaré - Proyecta la sombra necesaria en la serena sinfonía y quizás explica los timbales y trombones".

La Sinfonía inicia con un carácter sereno, Brahms utiliza cornos, vientos y finalmente cuerdas, para una melodía apacible. Esta melodía nace de tres notas que suenan en los bajos y violonchelos, tres notas que son la semilla temática de toda la sinfonía y que se repiten en varias transformaciones a lo largo de la obra. A la melodía le sigue un redoble de timbal apagado y un canto de tres notas de los trombones y la tuba, la tormenta que advierte el sentimiento pastoral de Brahms.

El segundo movimiento inicia con una bella melodía, de las más inspiradas de Brahms, interpretada por los violonchelos. En el movimiento se notan pasajes de desesperación abrumadora, logrados por la inestabilidad tonal del tema del violonchelo. Brahms resalta esta inestabilidad, por el movimiento que trabaja entre los modos mayor y menor - y el consiguiente contraste entre el reposo y la agitación - que este juego permite.

El oboe inicia el Allegretto grazioso con un tema que es una transformación de esas tres primeras notas del primer movimiento, y constituye la base de las secciones A de este movimiento A-B-A-B-A. Las secciones de "Si", marcadas al doble del tempo del Allegretto grazioso, dan un carácter rítmico que contrasta con el sabor a vals campestre de las secciones de "La" que las rodean.

En el final de la forma de sonata, Brahms utiliza los trombones hasta la recapitulación, cuando hacen su aparición de forma brillante, unidos con el resto de la orquesta en el sonido del tema de gran excitación del movimiento y luego tocando los acordes del final en su registro más alto.

El carácter alegre y casi pastoral predominante de La Segunda Sinfonía provoca que se le compare con la Sexta Sinfonía de Beethoven. También se considera la más popular del compositor. Después del éxito obtenido en su estreno en Viena, y de una recepción muy buena por parte de la crítica.

La sinfonía 2 de Brahms se compone de Cuatro movimientos:

- I. *Allegro non troppo*
- II. *Adagio non troppo*
- III. *Allegretto*
- IV. *Finale*

*Colaboración: Juan Guadalupe Mercado Rangel  
Timbalista OSUAEH*





ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH

2023

PRIMAVERA • VERANO

# *Sinfonía del encanto*

HOMENAJE A  
JOHANNES BRAHMS



19:00

Acceso: 18:30

30 *viernes*  
*Junio*

*Próximo  
concierto*

# Encuentra tus boletos en:



LA JOYA  
HOTEL S

CheTaco®

RESTAURANTE ARGENTINO

## Disfruta de los conciertos más exclusivos

► **Viernes 19:00 hrs** ◀  
Acceso: 18:30 hrs

**Sede:** Aula Magna "Alfonso  
Cravioto Mejorada", CEUNI

**NUEVO PUNTO  
DE VENTA**

**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH**





ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH

2023  
PRIMAVERA • VERANO

# LA MAGISTRAL

SINFONÍA No. 9 | BEETHOVEN

NOCHE DE GALA | BLANCO & NEGRO



ENRIQUE BÁTIZ • DIRECTOR ARTÍSTICO  
CARLOS GALVÁN (TENOR) | BERTHA GRANADOS (SOPRANO)  
JOSUÉ CERÓN (BARÍTONO) | MARÍA LÓPEZ (MEZZOSOPRANO)  
CENTROPERA ENRIQUE JASO A.C. (CORO)

07  
JULIO

19:00 hrs.  
Acceso: 18:00 hrs.

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

## **Concertino**

José Esteban González Espíritu

## **Violín I**

Juan De Dios Gandarillas Martínez  
Rubén Abraham Torres Camacho  
Moisés Ali Torres Camacho  
Stefanía Isabel Rodríguez Torres  
Alejandro Ramírez Poceros  
Francisco Raúl Silva Torres  
Mónica Marcela Romero Martínez  
Dulce Carolina Rosales Castillo  
Alejandro Flores Martínez  
Christopher Natan Martin Del Campo Alwardo  
Leonardo Alberto Badillo Cervantes (Becario)

## **Violín II**

Yahn Ponce Torres  
Iván Lenin Toledo Barragán  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
José Fabián Romero Gómez  
María Fernanda Badillo Calva  
Frida Medina Funes  
Maritza Juliana Duran Álvarez  
María del Sol Laura Martina Nava Verduzco  
Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)  
Oscar De Jesús Del Valle Hernández (Becario)  
Uziel Abinadí Castañeda Castañeda (Becario)

## **Viola**

Aarón Darío Silva Muñoz  
Raúl Hazael Murillo Cacho  
Benita Verónica Flores León  
Carlos Demetrio Mira Alborez  
Charles Guillermo Andrade González  
Ruth Gisela Amaro Moran  
Yetlanezi Mendoza Jansch  
Diego Vera Juárez (Becario)

## **Violoncello**

Andrés Christian Olguín Reyes  
Mylene Álvarez Moreno  
Andrea Alanís Hernández  
Cesar Alan Rosales Vera  
Paloma Infante Vargas  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Xiuhnel Valdivia Morales  
Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)

## **Contrabajo**

Juan Carlos Valdés Becerra  
Juan Enrique García Martínez  
Cesar Alejandro Hernández Molina  
Hugo Valle Martínez  
Orlando De Santos Martínez  
José Andrés Herrera Coronilla (Becario)  
Eduardo Jiménez Ruano (Becario)

**Flauta**

Alejandro Cornejo Velázquez  
Patricia Rodríguez Abascal  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

**Oboe**

Oscar Pérez Carrillo  
Dafne Adriana Sabas Mendieta  
Jo Anna Suzanne Tensa

**Clarinete**

Julio Cesar Caballero Gutiérrez  
Jazmín Torres Serna  
Jersain Porfirio Adolfo (Becario)

**Fagot**

Julián García Sánchez  
Fernando Trejo García  
Kassandra Abigail Martínez Covarrubias

**Corno**

Osvaldo Barbadillo Zavala  
Ricardo Aldair Cornejo Estrada  
Cristian Emmanuel Cornejo Rodríguez

**Trompeta**

Alberto Sánchez Cárdenas  
J. Yair López López  
Vicente de Jesús García Vizcaya

**Trombón**

Leonel Vidal Santos  
Roberto Carlos Cruz Silva  
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

**Tuba**

José López Juárez

**Timbales**

Juan Guadalupe Mercado Rangel  
Manuel Alejandro Reynoso Zacarías

**Percusión**

Iván Martínez Valencia  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Paulino Reyes López (Becario)

**Extra**

Víctor Etzae Pérez Martínez (Corno)



**UAEH**

Octavio Castillo Acosta  
**Rector**

Julio César Leines Medécigo  
**Secretario General**

Lidia García Anaya  
**Presidenta del Patronato Universitario**

Marco Antonio Alfaro Morales  
**Coordinador de la División de Extensión  
de la Cultura**

**Administración  
OSUAEH**

Chantal Johani Vargas Cerón  
**Administradora**

Iris M. Domínguez Hernández  
**Departamento de Vinculación**

Jael Vladimir Vargas Ramos  
**Logística y producción audiovisual**

Víctor Manuel Cruz Cabrera  
**Bibliotecario**

Víctor Hugo Gómez Suárez  
**Departamento de Imagen y Diseño**

**UAEH**®

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

**ORQUESTA  
SINFÓNICA**®  
**UAEH**

**ENCUENTRA TUS BOLETOS EN CEUNI  
OFICINAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA  
MAYORES INFORMES: 71 72 000  
EXT. 2994 ☎ 771 606 8428**

**DESCUBRE  
MÁS EN REDES SOCIALES**

