



ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH

2023
PRIMAVERA • VERANO

& PASIÓN *Tragedia*

HOMENAJE A
JOHANNES BRAHMS

ENRIQUE BÁTIZ
DIRECTOR ARTÍSTICO

VIERNES
9 JUNIO

19:00hrs
ACCESO 18:30HRS

Programa 10



SOMOS LOS UAJEH

Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

¡Nuestra razón de ser eres tú!, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.





Enrique Bátiz Campbell

Director artístico

Nació en la Ciudad de México en 1942. Es un reconocido pianista y director de orquesta, con estudios en la Academia de Juilliard School de los Estados Unidos, así como en Polonia. A los 5 años de edad dio su primera actuación pública en su ejecución al piano.

Ha mantenido una trayectoria de más de un lustro como director de Orquesta. El rigor, la energía y la versatilidad en su batuta, lo han colocado como uno de los referentes imprescindibles a nivel mundial. Ha sido descrito como un artista que trabaja con vehemencia y entusiasmo, manifestando una comprensión profunda y excepcional de la música sinfónica.

En 1971 fue nombrado Director - Fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM). Posteriormente en 1983 asumió la dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y en diciembre de 1989 retomó la dirección de la OSEM, para permanecer en su pódium hasta 2018. Luego, tomó la batuta de la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán Independencia, hasta 2019.

Su contribución a la cultura musical en México y el mundo le permitió dirigir en 1984 la Orquesta Real Filarmónica de Londres.

Bátiz Campbell ha realizado 140 grabaciones con notables Orquestas internacionales, tales como: la Filarmónica de Londres, la Real Filarmónica de Liverpool, con la Orquesta Toscana de Florencia, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, entre otras.

Estas grabaciones han sido producidas bajo el sello de EMI, ASV, NAXOS, IMG, Pickwick, Registros de RPO y Artes y RCA de México, por mencionar algunas.

Muchos de sus discos han sido reconocidos como las mejores versiones grabadas en el mundo, destacan obras de los compositores: Claude Debussy, Heitor Villa-Lobos, Camille Saint-Saëns y de Igor Stravinsky.

Ha recibido importantes distinciones como el galardón International Gold Mercury, el premio a la Mejor Grabación (Gramophone Magazine) y la Medalla Mozart otorgada por el (Instituto Cultural Domeq), entre otros.

En su haber ha dirigido más de 500 Orquestas, alrededor del mundo, conquistando en cada escenario al público y a la crítica.

En noviembre de 2022 fue presentado oficialmente como Director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.



Programa

Sinfonía No.1 en
Do menor
Op.68

01

Johannes
Brahms

- I. Un poco sostenuto - Allegro - meno Allegro (Do menor)
- II. Andante sostenuto (Mi mayor)
- III. Un poco Allegretto e grazioso (La bemol mayor)
- IV. Adagio - Piu Andante. Allegro non troppo, ma con brio
- Piú Allegro (Do mayor)

*Programa sujeto a cambios



Sinfonía No. 1 en Do menor Op.68

Estreno: 4 de noviembre de 1876 en Karlsruhe, Alemania.

Johannes Brahms Nace en Hamburgo, 7 de mayo de 1833 y muere en Viena, 3 de abril de 1897.

Las obras de Brahms están claramente influenciadas por los compositores del periodo clásico: Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn y principalmente de Ludwig van Beethoven. Si bien sus contemporáneos lo tacharon de demasiado académico, hubo grandes compositores que admiraron su obra tal son los casos de Edward Elgar y Arnold Shönberg.

Brahms compuso obras para orquesta sinfónica, conjuntos de cámara, piano, órgano, voz y coro. Era exigente y perfeccionista por lo que destruyó varias de sus obras porque consideraba que no tenían la calidad que el buscaba. Quizás por esta exigencia es que tardó casi 20 años en terminar su primera sinfonía. Johannes fue especialmente cuidadoso y exigente consigo mismo durante el proceso de la composición de esta sinfonía, es muy notoria la influencia de la quinta sinfonía de Beethoven y en el final de esta, se nota un parecido con la novena sinfonía del mismo compositor de Bonn y cuando le hicieron este comentario molesto respondió que cualquiera podía notarlo.

En la primera sinfonía son notorios algunos de los elementos musicales que caracterizan la obra de Brahms como el uso de la síncopa, desplazamientos y la superposición de ritmos binarios y ternarios así como un copioso contrapunto. Cuando fue estrenada esta primera sinfonía en 1876 tuvo gran éxito y desde entonces es conocida como la "Décima sinfonía de Beethoven".

La Sinfonía No.1 consta de cuatro movimientos:

1. Un poco sostenuto - Allegro - meno Allegro (Do menor)
2. Andante sostenuto (Mi mayor)
3. Un poco Allegretto e grazioso (La bemol mayor)
4. Adagio - Piu Andante. Allegro non troppo, ma con brio - Piú Allegro (Do mayor)

*Colaboración: Juan Guadalupe Mercado Rangel
Timbalista OSUAEH*





ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH

2023

PRIMAVERA • VERANO

la *Inspiración* de un *genio*

Homenaje a
Johannes Brahms

Enrique Bátiz
Director artístico

Viernes

16

Junio

Acceso: 18:30 hrs

19:00 hrs

*Próximo
concierto*

Encuentra tus boletos en:

Hotel
La Joya



LA JOYA
HOTEL

Disfruta de los conciertos más exclusivos

► **Viernes 19:00 hrs** ◀
Acceso: 18:30 hrs

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI

 **Dirección:** Blvd. Everardo Marquez 100.
Ex. Hacienda Coscotitlán, Pachuca Hidalgo

**NUEVO PUNTO
DE VENTA**

**ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH**



ABONO 2023 PRIMAVERA-VERANO

Lugar preferencial

Ahorras más del 20% de descuento al adquirir tu abono

20% en boletos adicionales
(Aplican restricciones)

Credencial que te identifica como abonado OSUAEH



¿Dónde adquirirlo?

En oficinas de la administración
de la OSUAEH

Mayores informes al: (771) 7172000
ext. 2994 ☎ 771 606 8428

NO TE PIERDAS NINGÚN CONCIERTO

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Concertino

José Esteban González Espíritu

Violín I

Juan De Dios Gandarillas Martínez
Rubén Abraham Torres Camacho
Moisés Ali Torres Camacho
Stefanía Isabel Rodríguez Torres
Alejandro Ramírez Poceros
Francisco Raúl Silva Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Dulce Carolina Rosales Castillo
Alejandro Flores Martínez
Christopher Natan Martin Del Campo Alwardo
Leonardo Alberto Badillo Cervantes (Becario)

Violín II

Yahn Ponce Torres
Iván Lenin Toledo Barragán
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
José Fabián Romero Gómez
María Fernanda Badillo Calva
Frida Medina Funes
Maritza Juliana Duran Álvarez
María del Sol Laura Martina Nava Verduzco
Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)
Oscar De Jesús Del Valle Hernández (Becario)
Uziel Abinadí Castañeda Castañeda (Becario)

Viola

Aarón Darío Silva Muñoz
Raúl Hazael Murillo Cacho
Benita Verónica Flores León
Carlos Demetrio Mira Alborez
Charles Guillermo Andrade González
Ruth Gisela Amaro Moran
Yetlanezi Mendoza Jansch
Diego Vera Juárez (Becario)

Violoncello

Andrés Christian Olguín Reyes
Mylene Álvarez Moreno
Andrea Alanís Hernández
Cesar Alan Rosales Vera
Paloma Infante Vargas
Christian Erick Mendoza Ávila
Xiuhnel Valdivia Morales
Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)

Contrabajo

Juan Carlos Valdés Becerra
Juan Enrique García Martínez
Cesar Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez
Orlando De Santos Martínez
José Andrés Herrera Coronilla (Becario)
Eduardo Jiménez Ruano (Becario)

Flauta

Alejandro Cornejo Velázquez
Patricia Rodríguez Abascal
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

Oboe

Oscar Pérez Carrillo
Dafne Adriana Sabas Mendieta
Jo Anna Suzanne Tensa

Clarinete

Julio Cesar Caballero Gutiérrez
Jazmín Torres Serna
Jersain Porfirio Adolfo (Becario)

Fagot

Julián García Sánchez
Fernando Trejo García
Kassandra Abigail Martínez Covarrubias

Corno

Osvaldo Barbadillo Zavala
Ricardo Aldair Cornejo Estrada
Cristian Emmanuel Cornejo Rodríguez

Trompeta

Alberto Sánchez Cárdenas
J. Yair López López
Vicente de Jesús García Vizcaya

Trombón

Leonel Vidal Santos
Roberto Carlos Cruz Silva
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

Tuba

José López Juárez

Timbales

Juan Guadalupe Mercado Rangel
Manuel Alejandro Reynoso Zacarías

Percusión

Iván Martínez Valencia
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Paulino Reyes López (Becario)

Extra

Víctor Etzae Pérez Martínez (Corno)



UAEH

Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato Universitario

Marco Antonio Alfaro Morales
**Coordinador de la División de Extensión
de la Cultura**

**Administración
OSUAEH**

Chantal Johani Vargas Cerón
Administradora

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Jael Vladimir Vargas Ramos
Logística y producción audiovisual

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Bibliotecario

Víctor Hugo Gómez Suárez
Departamento de Imagen y Diseño

UAEH®

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

**ORQUESTA
SINFÓNICA**®
UAEH

**ENCUENTRA TUS BOLETOS EN CEUNI
OFICINAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA
MAYORES INFORMES: 71 72 000
EXT. 2994 ☎ 771 606 8428**

**DESCUBRE
MÁS EN REDES SOCIALES**

