

ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH

2023
OTOÑO-INVIERNO



Programa 11

GALA SINFÓNICA UN REGALO DE NAVIDAD

CONCIERTO NAVIDEÑO

NIDIA S. VIDAL
SOPRANO

Mtro. EDGAR GUTIERREZ
DIRECTOR INVITADO

KARIM RAVELO
TENOR

07 DIC
JUEVES

SEDE: AULA MAGNA · ALFONSO
CRAVIOTO MEJORADA · CEUNI

PROGRAMA
SELECCIÓN DE TEMAS NAVIDEÑOS

ACCESO 18:00 HRS
CONCIERTO 19:00 HRS

SOMOS OSUAEH

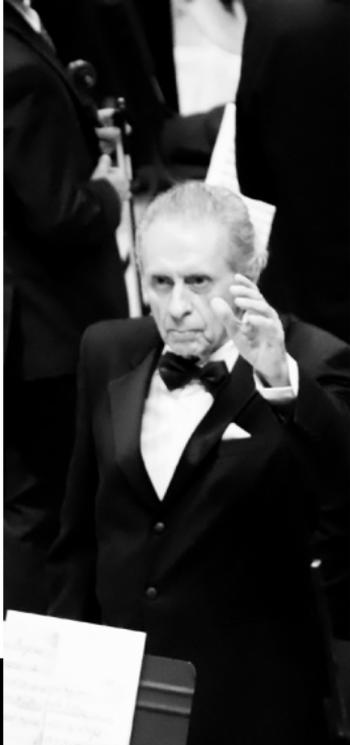
Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

¡Nuestra razón de ser eres tú!, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.



ENRIQUE BÁTIZ CAMPBELL Director artístico



Nació en la Ciudad de México en 1942. Es un reconocido pianista y director de orquesta, con estudios en la Academia de Juilliard School de los Estados Unidos, así como Polonia. A los 5 años de edad dio su primera actuación pública en su ejecución al piano.

Ha mantenido una trayectoria de más de 50 años como director de Orquesta. El rigor, la energía y la versatilidad en su batuta, lo han colocado como uno de los referentes imprescindibles a nivel mundial. Ha sido descrito como un artista que trabaja con vehemencia y entusiasmo, manifestando una comprensión profunda y excepcional de la música sinfónica.

En 1971 fue nombrado Director - Fundador de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM). Posteriormente en 1983 asumió la dirección de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y en diciembre de 1989 retomó la dirección de la OSEM, para permanecer en su pódium hasta 2018. Luego, tomó la batuta de la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán Independencia, hasta 2019.

Su contribución a la cultura musical en México y el mundo le permitió dirigir en 1984 la Orquesta Real Filarmónica de Londres.

Bátiz Campbell ha realizado 140 grabaciones con notables Orquestas internacionales, tales como: la Filarmónica de Londres, la Real Filarmónica de Liverpool, con la Orquesta Toscana de Florencia, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, entre otros.

Estas grabaciones han sido producidas bajo el sello de EMI, ASV, NAXOS, IMG, Pickwick, Registros de RPO y Artes y RCA de México, por mencionar algunas.

Muchos de sus discos han sido reconocidos como las mejores versiones grabadas en el mundo, destacan obras de los compositores: Claude Debussy, Heitor Villa-Lobos, Camille Saint-Saëns y de Igor Stravinsky.

Ha recibido importantes distinciones como el galardón internacional Gold Mercury, el premio a la Mejor Grabación (Gramophone Magazine) y la Medalla Mozart otorgada por el (Instituto Cultural Domeq), entre otros.

En su haber ha dirigido más de 500 Orquestas, alrededor del mundo, conquistando en cada escenario al público y a la crítica.

En noviembre de 2022 fue presentado oficialmente como Director artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.



RECOMENDACIONES

¡Seamos espectadores ejemplares!

TE HACEMOS LAS SIGUIENTES
RECOMENDACIONES
PARA DISFRUTAR AL MÁXIMO
DEL CONCIERTO:



Antes de asistir a un concierto revise el programa para conocer las obras que se van a interpretar.



Puntualidad. Una vez que inicie el concierto no podrá ingresar al recinto.



Prohibido el uso del celular, active el modo silencio o vibrar.



No debe abandonar su asiento en medio de una presentación.



No se habla, ni se hace cualquier otro ruido en medio del concierto.



Prohibido consumir alimentos dentro del recinto.



No está permitido el uso de flash al tomar fotografías, ni grabar vídeos por largos intervalos.



Debe aplaudir solamente cuando termine la ejecución de la pieza, no entre movimientos.



Acceso a niños mayores de 8 años.

PROGRAMA

01 CHRISTMAS ROCK AT THE POP'S
(Versión Coral)
Ralph Ford - Arr. Ethgar Gutiérrez

OH CHRISTMAS TREE
(Solo & Orch) 02
Tradicional Alemana

03 THE FIRST NOEL
(Solo & Orch)
Tradicional Alemana

PROGRAMA

04 NELLA FANTASIA
E. Morricone -
Arr. Ethgar Gutiérrez

A CHRISTMAS FESTIVAL
Leroy Anderson

05

06 LA VIRGEN LAVA PAÑALES
Manuel Alejandro -
Arr. Ethgar Gutiérrez

PROGRAMA

07 AVE MARIA
Caccini - Arr. Ethgar Gutiérrez

AY! PARA NAVIDAD
Sergio Villar - Ethgar Gutiérrez

08

09 CAROL OF THE BELLS
Mykola Leontovych -
Arr. Ethgar Gutiérrez

PROGRAMA

10 WE THREE KINGS OF ORIENT ARE
John Hopkins-
Arr. Ethgar Gutiérrez

CANTIQUE DE NOEL
(Version Coral) 11
Adolph Adam - Arr. Ethgar Gutiérrez

12 PIE JESU
A. LL. Webber -
Arr. Ethgar Gutiérrez

PROGRAMA

13 POSADA TRADICIONAL
Arr. Ethgar Gutiérrez

ADESTE FIDELES
(Solo & Orch)
John Francis Wade

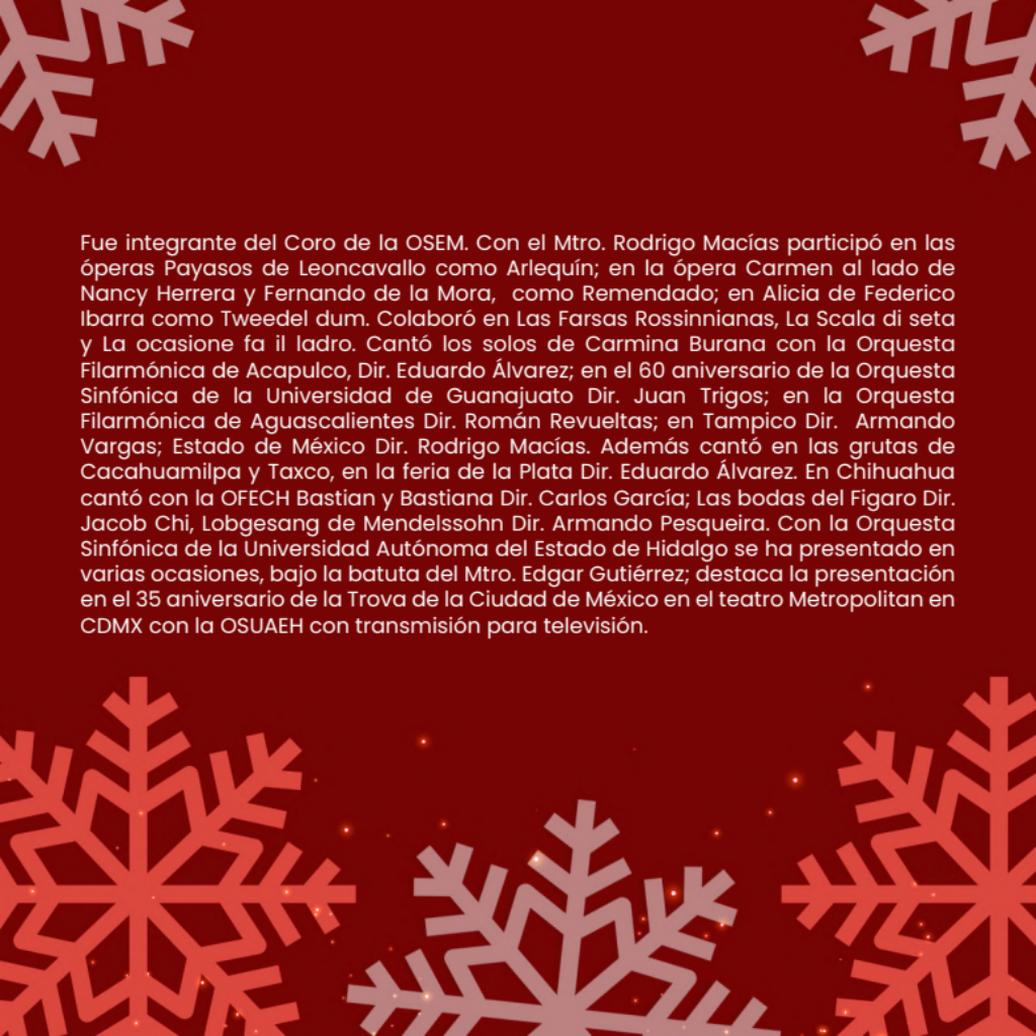
14



INVITADO ESPECIAL KARIM RAVELO-TENOR

Originario de la Ciudad de México. Inició sus estudios musicales bajo la guía de Maritza Alemán en la Escuela Superior de Música. Ganador de los premios Revelación Juvenil 96, y Antonio Dávalos 2001, en el Concurso Nacional de canto Carlo Morelli. Realizó su debut con la compañía Nacional de Ópera en 2002.

Se ha presentado con algunas de las orquestas más importantes del país. Fue becario de SIVAM, donde fue seleccionado para participar con IVAI (Internacional Vocal Arts Institute) en un curso de verano en Italia. Ha cantado con la Orquesta del Gran Teatro de Ginebra dentro del Festival Centro Histórico; participó en el Festival América Cantat cantando en el Teatro Teresa Carreño en Venezuela, cantó también con Regina Orozco en el Mexican Find Arts Museum en Chicago, participó en Frida el Musical cantando en Modesto, y Palm desert en California. Ha cantado los solos de Carmina Burana de Orff, Novena sinfonía de Beethoven, Requiem de Mozart. Con OSEM cantó el tenor primero de la Fantasía Coral de Beethoven bajo la dirección del Mtro. Enrique Bátiz. Con la Orquesta Sinfónica 5 de mayo cantó Gastón de Traviata, Spoletta de Tosca y Goro de Butterfly, bajo la dirección del Mtro. Fernando Lozano.



Fue integrante del Coro de la OSEM. Con el Mtro. Rodrigo Macías participó en las óperas Payasos de Leoncavallo como Arlequín; en la ópera Carmen al lado de Nancy Herrera y Fernando de la Mora, como Remendado; en Alicia de Federico Ibarra como Tweedel dum. Colaboró en Las Farsas Rossinianas, La Scala di seta y La occasione fa il ladro. Cantó los solos de Carmina Burana con la Orquesta Filarmónica de Acapulco, Dir. Eduardo Álvarez; en el 60 aniversario de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato Dir. Juan Trigos; en la Orquesta Filarmónica de Aguascalientes Dir. Román Revueltas; en Tampico Dir. Armando Vargas; Estado de México Dir. Rodrigo Macías. Además cantó en las grutas de Cacahuamilpa y Taxco, en la feria de la Plata Dir. Eduardo Álvarez. En Chihuahua cantó con la OFECH Bastian y Bastiana Dir. Carlos García; Las bodas del Figaro Dir. Jacob Chi, Lobgesang de Mendelssohn Dir. Armando Pesqueira. Con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se ha presentado en varias ocasiones, bajo la batuta del Mtro. Edgar Gutiérrez; destaca la presentación en el 35 aniversario de la Trova de la Ciudad de México en el teatro Metropolitan en CDMX con la OSUAEH con transmisión para televisión.

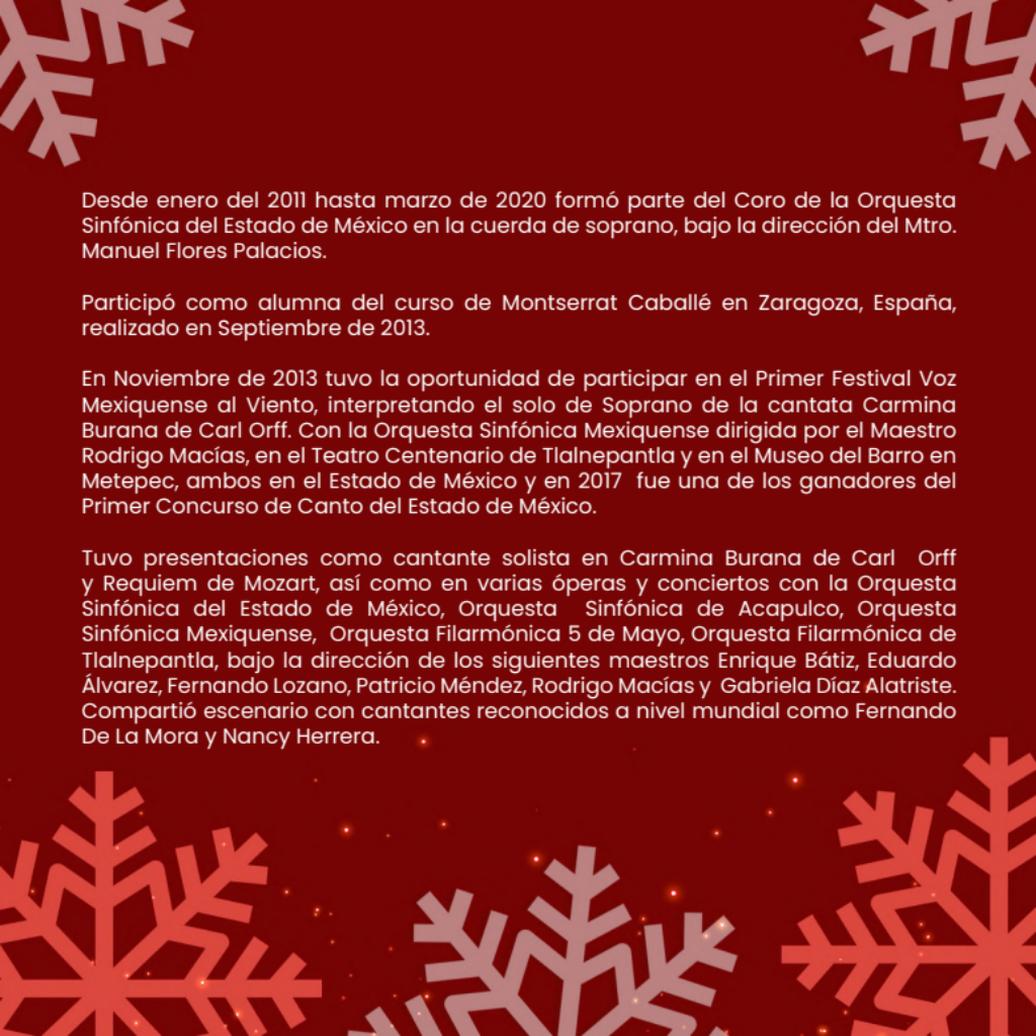


INVITADA ESPECIAL NIDIA S. VIDAL-SOPRANO

Originaria de la ciudad de Delicias, Chihuahua. Inició sus estudios musicales en el Instituto de Bellas Artes (ahora Facultad de Artes) de la Universidad Autónoma de Chihuahua con el maestro en Arte Ramón Farías Rascón, donde participó en coros de ópera como La Traviata de Verdi, Tosca de Puccini y en múltiples presentaciones como integrante de la cuerda de sopranos del Coro Académico de la Facultad de Artes, teniendo algunas participaciones como solista. En El Gloria de Vivaldi interpretó la soprano segunda.

Como parte de su preparación profesional, es Licenciada en Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Con la inquietud de profundizar en sus estudios vocales, en julio de 2010 se mudó a la Ciudad de México para continuar sus estudios con el Mtro. Arturo Nieto, Catedrático del Conservatorio Nacional de Música. Con el estudio Nieto-Dorantes participó como solista interpretando el personaje de Carolina en la Zarzuela Luisa Fernanda de Federico Moreno Torroba.



Desde enero del 2011 hasta marzo de 2020 formó parte del Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México en la cuerda de soprano, bajo la dirección del Mtro. Manuel Flores Palacios.

Participó como alumna del curso de Montserrat Caballé en Zaragoza, España, realizado en Septiembre de 2013.

En Noviembre de 2013 tuvo la oportunidad de participar en el Primer Festival Voz Mexiquense al Viento, interpretando el solo de Soprano de la cantata Carmina Burana de Carl Orff. Con la Orquesta Sinfónica Mexiquense dirigida por el Maestro Rodrigo Macías, en el Teatro Centenario de Tlalnepantla y en el Museo del Barro en Metepec, ambos en el Estado de México y en 2017 fue una de los ganadores del Primer Concurso de Canto del Estado de México.

Tuvo presentaciones como cantante solista en Carmina Burana de Carl Orff y Requiem de Mozart, así como en varias óperas y conciertos con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Acapulco, Orquesta Sinfónica Mexiquense, Orquesta Filarmónica 5 de Mayo, Orquesta Filarmónica de Tlalnepantla, bajo la dirección de los siguientes maestros Enrique Bátiz, Eduardo Álvarez, Fernando Lozano, Patricio Méndez, Rodrigo Macías y Gabriela Díaz Alariste. Compartió escenario con cantantes reconocidos a nivel mundial como Fernando De La Mora y Nancy Herrera.

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Concertino

José Esteban González Espíritu

Violín I

Rubén Abraham Torres Camacho
Moisés Ali Torres Camacho
Stefanía Isabel Rodríguez Torres
Alejandro Ramírez Poceros
Francisco Raúl Silva Torres
Monica Marcela Romero Martínez
Dulce Carolina Rosales Castillo
Alejandro Flores Martínez
Cristopher Natan Martín Del Campo Alvarado
Leonardo Alberto Badillo Cervantes (Becario)

Violín II

Yahn Ponce Torres
Iván Lenin Toledo Barragán
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
José Fabián Romero Gómez
María Fernanda Badillo Calva
Frida Medina Funez
María Del Sol Laura Martina Nava Verduzco
Maritza Juliana Durán Álvarez
Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)
Oscar de Jesús del Valle Hernández (Becario)

Viola

Aarón Darío Silva Muñoz
Jaser Moisés Flores Reyes
Aristeo Mario Osorio Blanco
Raúl Hazael Murillo Cacho
Benita Verónica Flores León
Charles Guillermo Andrade González
Ruth Gisela Amaro Morán
Yatlanezi Mendoza Jansch

Diego Vera Juárez (Becario)
Juan Diego Sánchez Pérez (Becario)

Violoncello

Andrés Christian Olguín Reyes
Mylene Álvarez Moreno
Andrea Alanís Hernández
César Alan Rosales Vera
Paloma Infante Vargas
Christian Erick Mendoza Ávila
Xiuhnel Valdívía Morales
Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)
Magaly Jazmín Gonzaga Andrade (Becaria)

Contrabajo

Juan Carlos Valdés Becerra
Juan Enrique García Martínez
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez
Orlando De Santos Martínez
José Andrés Herrera Coronilla (Becario)

Flauta

Alejandro Cornejo Velázquez
Patricia Rodríguez Abascal
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

Oboe

Oscar Pérez Carrillo
Dafne Adriana Sabas Mendieta
Jo Anna Suzanne Tensa

Clarinete

Javier Cruz Monico
Julio César Caballero Gutiérrez

Jazmín Torres Serna
Jersain Porfirio Adolfo (Becario)

Fagot

Fernando Trejo García
Julian García Sánchez
Kasandra Abigail Martínez Covarrubias

Corno

Oswaldo Barbadillo Zavala
Ricardo Aldair Cornejo Estrada
Yettlanezi Velásquez Velázquez
Cristian Emmanuel Cornejo Rodríguez

Trompeta

Alberto Sánchez Cárdenas
J. Yair López López
Ericel Pérez Juárez

Trombón

Leonel Vidal Santos
Roberto Carlos Cruz Silva
Pedro Alexis Jiménez Camarillo
Carlos Daniel Morales Tellez (Becario)
Arturo Cruz Cruz (Becario)

Tuba

José López Juárez

Tímboles

Juan Guadalupe Mercado Rangel

Percusión

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías
Iván Martínez Valencia
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Paulino Reyes López (Becario)

Arpa

Emiliano Mondragón Ortega

Piano

Jonathan Armando Armenta Solís (Becario)

Suplentes

Hugo A. González García (Violín)
Itzel Galera Fuentes (Flauta)
Joacim Camero Sanpedro (Oboe)



UAEH

Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Lidia García Anaya
**Presidenta del Patronato
Universitario**

Marco Antonio Alfaro Morales
**Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura**

Administración OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón
Administradora

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de vinculación

Jael Vargas R.
Logística y producción audiovisual

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Bibliotecario

Estefanía Pantoja Díaz
Departamento de Imagen y Diseño



MAYORES INFORMES: (771) 71 72 000 EXT. 2994
O BIEN VÍA WHATSAPP 771 214 94 52
OFICINAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CEUNI
AV. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de
la Reforma, Hidalgo.

Sigue nuestras redes sociales

