

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UAEH

2022  
PRIMERA TEMPORADA

# GALA DE APERTURA “DEL NUEVO MUNDO”

GAÉTAN KUČHTA - DIRECTOR ARTÍSTICO

PROGRAMA:  
GUADALUPE OLMEDO - OBERTURA LUISA  
ANTONÍN DVORÁK - SINFONÍA NO. 9

VIERNES 11  
MARZO  
19:00 HRS.

#VolverContigo

PROGRAMA 1

Sede: CEUNI Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada”



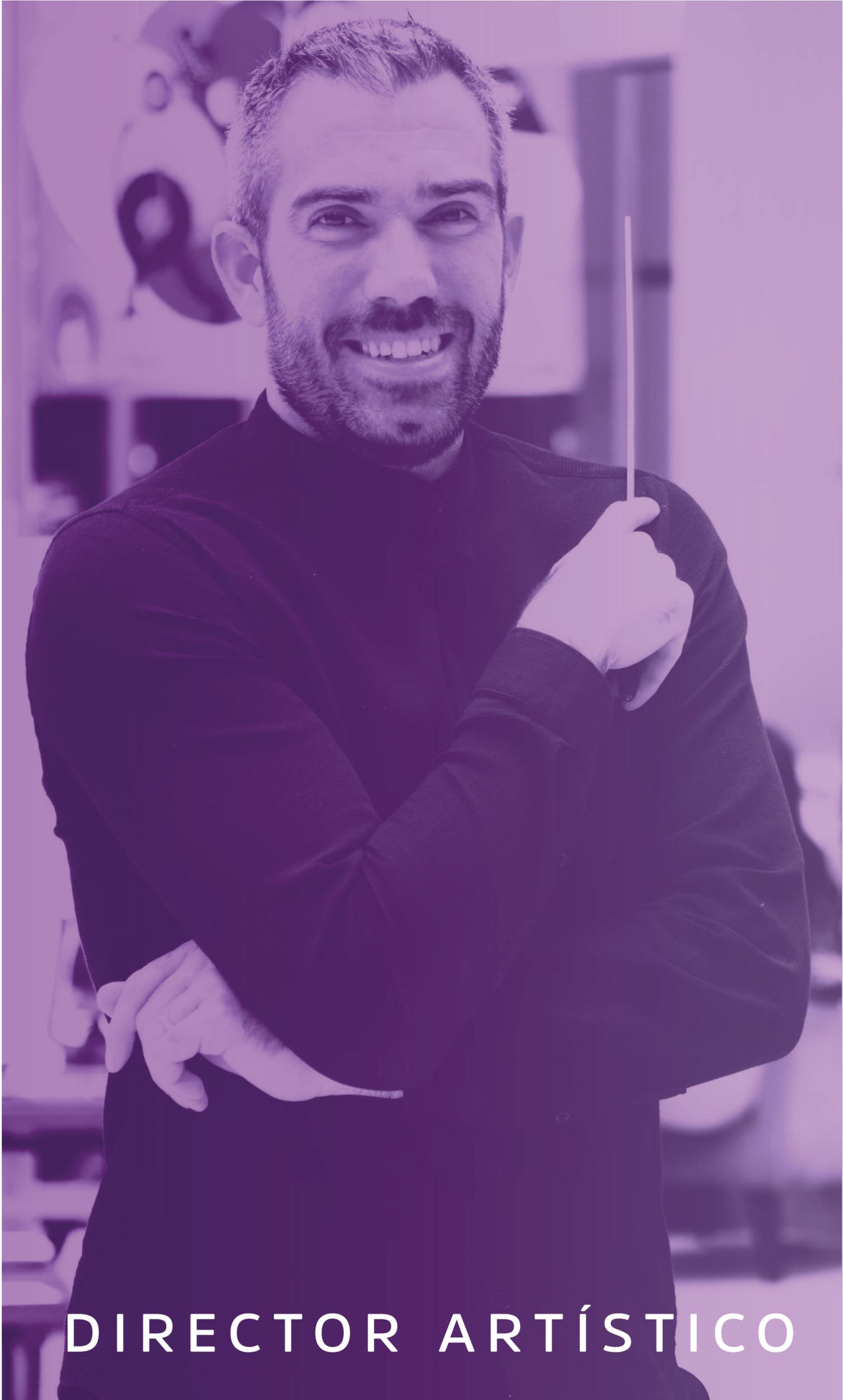
Somos una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea, transformando cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

**¡Nuestra razón de ser eres tú!**, con tu asistencia podemos hacer eco a la divulgación de la música sinfónica, bajo la titularidad del maestro Gaétan Kuchta, con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.

**En este marco tan inspirador, la calidad musical nos acerca a cumplir 25 años de trayectoria artística el próximo 29 de agosto, compartimos con ustedes la emoción de llegar a esta celebración.**



# GABRIELLA KUCHTA



DIRECTOR ARTÍSTICO

# PROGRAMA 1

**Guadalupe Olmedo (1854–1889)**

Obertura Luisa, Op. 15

Duración aproximada: 7 min.

**Antonín Dvorák (1841-1904)**

Sinfonía No. 9 “Del Nuevo Mundo” en sol mayor Op.95

I. Adagio - Allegro molto

II. Largo

III. Scherzo Molto vivace

IV. Allegro con fuoco

Duración aproximada: 45 min.



# OBERTURA

"LUISA, OP. 15"

## GUADALUPE

### *OLMEDO*

(1792-1868)

COMPOSITORA MEXICANA



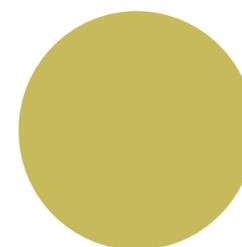
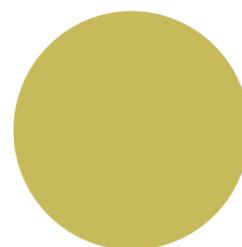
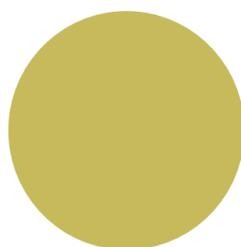
Considerada por la Sociedad Filarmónica de México como la primera compositora mexicana escritora de un género clásico. Pese a su poco reconocimiento fue considerada como una de las mejores pianistas de los salones de su época, titulándose en el Conservatorio Nacional de Música (CNM) con los más altos honores en 1879. Se convirtió en la primera compositora titulada de esta institución.

Sus obras son consideradas sofisticadas y estilizadas, con una marcada influencia romántica europea pero con habilidad extraordinaria en la construcción tanto de la melodía como del conjunto por sí misma.

La Obertura Luisa fue estrenada en noviembre de 1877 y solo existe el manuscrito original de ésta bajo el resguardo del CNM. En agosto de 2019 la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo realizó por primera vez la grabación de la obra, luego de una exploración exhaustiva que realizó el maestro Gaétan Kuchta en el Archivo Histórico del CNM; en el que se encontró la obra de la compositora mexicana.

En la actualidad se tiene conocimiento de 15 de sus obras, cuatro de las cuales fueron descubiertas apenas en 2010 en el Conservatorio de Milán, entre las cuales se encuentra una reducción al piano de la “Obertura Luisa”.

La obra que tiene una duración aproximada de 7 minutos fue estrenada mundialmente por la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, en 2013.



# SINFONÍA NO.9

“DEL NUEVO MUNDO”

ANTONÍN

*DVORÁK*

(1841-1904)

COMPOSITOR CHECO

02



Escrita mientras Dvořák vivía y trabajaba en la ciudad de Nueva York, la sinfonía supuestamente incorporó las reflexiones del compositor sobre su escenario estadounidense. La pieza se estrenó en el Carnegie Hall el 16 de diciembre de 1893, convirtiéndose posteriormente en su pieza más emblemática.

La poderosa sinfonía, se cree, es producto de un conjunto de circunstancias que el compositor vivía, donde se encontró en el apogeo de su energía creativa y contribuyó a la génesis de una obra de excepcional, siendo al mismo tiempo, esta su novena y última composición. Es importante mencionar que su mayor fuente de inspiración, se adquiere de las canciones afroamericanas especialmente de las escalas pentatónicas y ritmos sincopados.

La naturaleza de la obra radica en su entusiasmo, ritmos impactantes, carácter energético y el perfecto equilibrio de estas características juntas, y aunque el autor había usado este enfoque muchas veces en el pasado, no lo había logrado con tanta consistencia y deliberación.

La expresión de la sinfonía en su conjunto es principalmente un reflejo del asombro del compositor ante su nuevo entorno y los nuevos impulsos culturales que lo rodeaban y que, a través de la estilización musical, su imaginación creativa transformó en una obra sinfónica excepcional.



# ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

José Esteban González Espiritu  
**Concertino**

## **Violín I**

Juan De Dios Gandarillas Martínez  
Moisés Ali Torres Camacho  
Dulce Carolina Rosales Castillo  
Mónica Marcela Romero Martínez  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
Alejandro Flores Martínez  
Rubén Abraham Torres Camacho

## **Violín II**

Yanh Ponce Torres  
Iván Lenin Toledo Barragán  
Jennifer Gabriela Palomera Hernández  
Maritza Juliana Durán Alvarez  
José Fabián Romero Gómez  
Christopher Martin del Campo  
María Fernanda Badillo Calva

## **Viola**

Aarón Darío Silva Muñoz  
Yetlanezi Mendoza Jansch  
Ruth Gisela Amaro Moran  
Charles Guillermo Andrade González  
José Luis Águila Muñoz  
Benita Verónica Flores León  
Carlos Demetrio Mira Alborez

## **Violonchelo**

Andrés Christian Olguín Reyes  
Mylene Álvarez Moreno  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Paloma Infante Vargas  
Cesar Alan Rosales Vera  
Andrea Alanís Hernández

## **Contrabajo**

Juan Carlos Valdés Becerra  
Juan Enrique García Martínez  
Hugo Valle Martínez  
César Alejandro Hernández Molina  
Orlando De Santos Martínez

## **Flauta**

Alejandro Cornejo Velázquez  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

## **Oboe**

Oscar Pérez Carrillo  
Dafne Adriana Sabás Mendieta  
Jo Anna Suzanne Tensa

## **Clarinete**

Javier Cruz Mónico  
Julio César Caballero Gutiérrez  
Jazmín Torres Serna

## **Fagot**

Julián García Sánchez  
Kassandra Abigail Martínez Covarrubias

## **Corno**

Osvaldo Barbadillo Zavala  
Ricardo Aldair Cornejo Estrada  
Alfredo D´Addona Gómez

## **Trompeta**

Alberto Sánchez Cárdenas  
J. Yair López López  
Juan Osvaldo Sánchez Romero

## **Trombón**

Leonel Vidal Santos  
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

## **Tuba**

José López Juárez

## **Timbales**

Juan Guadalupe Mercado Rangel

## **Percusión**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías  
Iván Martínez Valencia  
Fernando Alberto Sánchez Hernández

## **Extras**

Sergio Argumedo González  
Daniel Cedillo Sánchez



# UAEH

Adolfo Pontigo Loyola  
**Rector**

S. Agustín Sosa Castelán  
**Secretario General**

Lidia García Anaya  
**Presidenta del Patronato Universitario**

Marco Antonio Alfaro Morales  
**Coordinador de la División de Extensión de la Cultura**

# ADMINISTRACIÓN OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón  
**Administradora de la OSUAEH**

Iris M. Domínguez Hernández  
**Departamento de Vinculación**

Jael Vladimir Vargas Ramos  
**Producción Audiovisual**

Omar Yair Martínez Álvarez  
**Departamento de Comunicación Social**

Maribel Escorza Peña  
**Departamento de Calidad y Procesos**

Víctor Manuel Cruz Cabrera  
**Bibliotecario**

Fernando Hernández López  
Giselle Stefania Mora Flores  
Marco Antonio Serrano Contla  
Erika Sumano Montiel  
María Fernanda Rodríguez Castellanos  
**Servicio social**

Carlos de la Peña Valencia  
Sergio Cruz Moreno  
Roberto Martínez Medellín  
Itzel Soto Castañeda  
**Prácticas profesionales**

# UAEH<sup>®</sup>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



# UAEH<sup>®</sup> Patronato

**DESCUBRE**  
MÁS EN REDES SOCIALES

