



# De Amer y Fantasia

DIRECTOR HUÉSPED  
**JORGE VÁZQUEZ**

**VIERNES  
4 DE NOVIEMBRE**

# SOMOS LOS SUAEH

Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

**¡Nuestra razón de ser eres tú!**, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.

**En este año cumplimos 25 años de trayectoria artística y compartimos contigo la emoción de llegar a esta celebración.**





**JORGE**

DIRECTOR  
HUÉSPED

**VÁZQUEZ**

# JORGE VÁZQUEZ

---

Aclamado por la crítica como un "director destacado" y "virtuoso", Jorge Vázquez continúa cautivando a músicos y audiencias de todo el mundo por sus "interpretaciones dinámicas" y por "recuperar las fervientes intenciones musicales de los compositores".

Actualmente, se desempeña como Fundador y Director Artístico de la Orquesta Filarmonía en Xalapa, México y fue Director Asistente en el Teatr Wielki—Opera Narodowa en Varsovia, Polonia.

Vázquez se ha establecido rápidamente como uno de los principales directores de orquesta de su generación, dirigiendo en los Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Francia, Polonia, España, Portugal, Rumania, Argentina y México. Durante el primer semestre de 2019 debuta con la Orquesta OFUNAM, Sinfónica de Oaxaca y la Sinfónica de Michoacán.

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, la Sinfónica de la Radio MDR de Leipzig, la Filarmónica de Rochester, la Orquesta Nacional de Île-de-France, la Filarmónica de George Enescu, la Orquesta de la Ópera Nacional de Polonia, la Orquesta de Picardie, la Filarmónica de Málaga, el Ensemble Orquesta de Cadaqués, Filarmónica de Kielce, Orquesta OFUNAM,



Sinfonietta de Berlín, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Sinfónica de Michoacán, Sinfónica de Oaxaca, Sinfónica de Hartford, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Oklahoma, Orquesta de la Academia del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica de Gwinnett y Orquesta Sinfónica del Festival de Música de Miami.

Estudió dirección con el estimado Maestro Grzegorz Nowak, Director Asociado Permanente de la Orquesta Filarmónica Real y Director Musical de la Ópera Nacional de Polonia, y ha asistido al Maestro Nowak en ensayos, conciertos y grabaciones con la Orquesta Filarmónica Real, la Ópera Nacional de Polonia y Sinfonia Varsovia.

Su director artístico, Eduardo Marturet, le otorgó la primera beca de dirección de la Sinfónica de Miami. Vázquez perfeccionó sus habilidades en clases magistrales en la Escuela de Música Eastman, Hochschule für Musik Franz Liszt en Weimar e International Masterclasses Berlin, bajo la tutela de directores tan renombrados como José Serebrier, Lior Shambadal, Nicolás Pasquet, Johannes Schlaefli, Enrique Arturo Diemecke, Giancarlo Guerrero, David Effron y Neil Varon.



# PROGRAMA

---

Obertura de  
El Barbero  
de Sevilla

01

Gioachino Rossini

Sinfonía No. 4  
en Mi menor

02

Op.98

Johannes Brahms

\*Programa sujeto a cambios



O BERTURA

**O BERTURA DE  
EL BARBERO  
DE SEVILLA**

GIOACHINO ROSSINI

EL BARBERO

# Gioachino Rossini

(1792-1868)

El barbero de Sevilla es una ópera bufa en dos actos (1816) basado en la obra de Beaumarchais, fue llamada originalmente Almaviva, ossia L'inutile precauzione, presumiblemente para diferenciarla de la ópera homónima del compositor Paisiello (1782). Rossini compuso esta obra maestra en menos de tres semanas, aunque por supuesto reutilizando ideas y temas que ya había desarrollado.

La noche del estreno fué un rotundo fracaso, en parte debido a continuos abucheos de los partidarios de Paisiello. Pero la segunda representación, ya sin el autor, fue un triunfo y lo es hasta la actualidad.

La trama relata la historia del conde de Almaviva y la joven huérfana Rosina, quienes están profundamente enamorados. Bartolo, mentor de Rosina, también la pretende pese a la diferencia de edad y busca esposarla, para evitarlo, la pareja es auxiliada por el barbero Fígaro, quien mediante enredos engaña a Bartolo y consigue unir en matrimonio a Almaviva y Rosina.

SINFONÍA  
NO. 4 EN  
MI MENOR

OP. 98

JOHANNES BRAHMS

# Johannes Brahms (1833-1897)

Última sinfonía compuesta por Johannes Brahms, compuesta en 1885 entre una época de mucho auge creativo. Él mismo dirigió el estreno (en octubre de 1885) con la Orquesta de la Corte de Meiningen, aunque el público la esperaba con entusiasmo no tuvo tan buena aceptación, en sus primeras interpretaciones fue juzgada como una obra demasiado austera, prohibitiva por su difícil ejecución.

La música de Brahms se caracteriza por una vitalidad muy natural, como si la música misma se escribiera. Lo que hace que la música de esta sinfonía sea tan convincente, puede ser la forma en que las líneas más largas vaivenean con gran urgencia y ligereza, mientras que al mismo tiempo hay una complejidad contrapuntística que da una sensación de sustancialidad.

Teniendo en cuenta que Brahms escribió esta obra a los cincuenta años, algunos críticos se han complacido en intentar encontrar en ella una nota de melancolía propia de dicha edad, y otros han ido tan lejos, que afirman que Brahms escogió el tono de mi menor por considerarle “más otoñal”. Otros dicen que Brahms se inspiró en las tragedias de Sófocles para componer esta sinfonía y basan tal suposición en que el compositor leyó por aquel entonces la traducción de dichas tragedias hecha por su amigo, el profesor Wendt. Los partidarios de esta hipótesis la atribuyen al tono sombrío y austero de la música de esta sinfonía, cuyo carácter es trágico y heroico a la vez.

---



44 ANIVERSARIO DE  
LA PLAZA "VICENTE SEGURA"



# SUEÑO DE OTOÑO

## PRÓXIMO CONCIERTO

Director Huésped

Adolfo Alejo

Concertista

Ana Turkalj

**Programa:**

Piotr Ilich Tchaikovsky / Variaciones sobre un tema rococo para cello y Orquesta

Felix Mendelssohn / Sinfonía Italiana

L. Domínguez Pérez / Toros en Pachuca

\*Programa sujeto a cambios

**11 NOV 19:00 HRS**



# ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

## **Concertino**

José Esteban González Espíritu

## **Violín I**

Juan De Dios Gandarillas Martínez  
Moisés Ali Torres Camacho  
Dulce Carolina Rosales Castillo  
Alejandro Flores Martínez  
Rubén Abraham Torres Camacho

## **Violín II**

Yanh Ponce Torres  
Iván Lenin Toledo Barragán  
Maritza Juliana Durán Alvarez  
José Fabián Romero Gómez  
Christopher Martin del Campo  
María Fernanda Badillo Calva  
Frida Medina Funes  
Alejandro Belem Sánchez (Becario)  
Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)

## **Viola**

Aarón Darío Silva Muñoz  
Yetlanezi Mendoza Jansch  
Ruth Gisela Amaro Moran  
Charles Guillermo Andrade González  
José Luis Águila Muñoz  
Benita Verónica Flores León  
Carlos Demetrio Mira Alborez

## **Violonchelo**

Andrés Christian Olguín Reyes  
Mylene Álvarez Moreno  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Paloma Infante Vargas  
Cesar Alan Rosales Vera  
Andrea Alanís Hernández  
Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)

## **Contrabajo**

Juan Carlos Valdés Becerra  
Juan Enrique García Martínez  
Hugo Valle Martínez  
César Alejandro Hernández Molina  
Orlando De Santos Martínez  
José Andrés Herrera Coronilla (Becario)

## **Flauta**

Alejandro Cornejo Velázquez  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

## **Oboe**

Oscar Pérez Carrillo

## **Clarinete**

Javier Cruz Mónico  
Julio César Caballero Gutiérrez  
Jazmín Torres Serna  
Adolfo Jersain Porfirio (Becario)

## **Fagot**

Julián García Sánchez  
Kassandra Abigail Martínez Covarrubias

**Corno**

Osvaldo Barbadillo Zavala  
Ricardo Aldair Cornejo Estrada  
Alfredo D'Addona Gómez

**Trompeta**

Alberto Sánchez Cárdenas  
J. Yair López López

**Trombón**

Leonel Vidal Santos  
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

**Tuba**

José López Juárez

**Timbales**

Juan Guadalupe Mercado Rangel

**Percusión**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías  
Iván Martínez Valencia  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Paulino Reyes López

**Piano**

Ángel Magdiel Vargas Martínez (Becario)

**Extras**

Francisco Torres García (Corno)

**Suplentes**

Gina Yameli González Gutiérrez (Oboe)  
Gabriel Rodríguez Hernández (Trombón)  
Gabriel Gutiérrez Hernández (Violín)



# UAEH

Octavio Castillo Acosta  
**Rector**

Julio César Leines Medécigo  
**Secretario General**

Lidia García Anaya  
**Presidenta del Patronato Universitario**

Marco Antonio Alfaro Morales  
**Coordinador de la División de Extensión  
de la Cultura**

# ADMINISTRACIÓN

## OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón  
**Administradora de la OSUAEH**

Iris M. Domínguez Hernández  
**Departamento de Vinculación**

Jael Vladimir Vargas Ramos  
**Producción Audiovisual**

Maribel Escorza Peña  
**Departamento de Calidad y Procesos**

Víctor Manuel Cruz Cabrera  
**Bibliotecario**

Víctor Hugo Gómez Suárez  
**Departamento de Imagen y Diseño**

Estefania Pantoja Díaz  
Daniela Soberanes Hidalgo  
Maria Fernanda Rodriguez Castellanos  
**Servicio Social**

# UAEH<sup>®</sup>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



# UAEH<sup>®</sup>

## Patronato

**DESCUBRE**  
MÁS EN REDES SOCIALES

