



2° **PREPA** **UNO**

INFORME DE ACTIVIDADES

Dr. Juan G. Zamora Jiménez
DIRECTOR

24 de enero de 2025

10:00 horas

Audiovisual de la Escuela Preparatoria No. 1





PREPA
UNO

INFORME
DE ACTIVIDADES

Dr. Juan G. Zamora Jiménez
DIRECTOR

Fundamento legal

En cumplimiento de las políticas institucionales que demandan la transparencia, la rendición de cuentas y el estricto apego a la normatividad, y con fundamento en el Capítulo IV, artículo 37, fracciones I, de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y del Capítulo V, artículo 51, fracción II del Estatuto General vigente de la propia Institución.

Con el permiso del Consejo Técnico y autoridades institucionales, la presente administración de la Escuela Preparatoria No. 1, informa a la comunidad universitaria en general, el Segundo Informe de actividades de la administración 2023-2029.

Función académica

La Escuela Preparatoria No. 1 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) presenta su informe anual correspondiente al año académico 2024 en el contexto de la Función Académica, conforme al Artículo 85 del Estatuto General de la UAEH, que abarca todas las acciones del proceso de enseñanza y aprendizaje. Este documento resalta los notables logros obtenidos por la institución en el ámbito académico, subrayando la excelencia de sus programas educativos, el compromiso ejemplar de su cuerpo docente y el impacto positivo derivado de su programa de tutorías.

En cuanto al programa educativo, la escuela se rige por el Programa Educativo de Bachillerato 2019, el cual refleja su compromiso con estándares educativos de calidad. Además, la escuela se encuentra clasificada en el Nivel 1 del Padrón de Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior (PC-SINEMS), lo que consolida su dedicación a la excelencia académica.

Durante el año 2024 la Preparatoria recibió un total de 2,432 solicitudes de ingreso; en el semestre Enero - junio fueron aceptados treinta y cinco alumnos, mientras que en el semestre Julio - diciembre, en virtud del programa implementado: "Acceso Total Garza" un total de 2,397 alumnos fueron admitidos para continuar sus estudios de bachillerato en esta institución, lo que representa un total del 100% de estudiantes aceptados.

Derivado de esta situación la población escolar alcanzó la cifra sin precedentes de 6,254 estudiantes, evidenciando la confianza por parte de la sociedad para fortalecer la oferta educativa de la escuela. El resultado anual refleja una eficiencia terminal de un total de 1,576 estudiantes que lograron culminar exitosamente el nivel medio superior, y entre ellos, cuatrocientos cincuenta y un alumnos accedieron al nivel de licenciatura en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Esto equivale al 29% de egresados que decidieron continuar su formación académica dentro de la máxima casa de estudios del Estado de Hidalgo.

Con respecto al equipo que conforma el cuerpo docente, está constituido por doscientos noventa y seis profesores, que, durante el año 2024, un total de ciento setenta y cinco participaron en cursos de la Dirección de Superación Académica (DISA) lo que representa el 57% de la plantilla académica. A continuación, se describe el perfil de la capacitación: veinticinco docentes (14%) se formaron en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación; treinta y nueve docentes (22%) en Competencias Comunicativas en inglés; cinco (2.9%) en nivel de inglés B1, B2 y C1. Por otra parte, treinta y nueve académicos (22%) desarrollaron habilidades en Metodología de la Investigación; y sesenta y siete (39%) consideraron la formación asociada a las Competencias Pedagógicas. De igual forma, catorce profesores lograron la acreditación en el uso de TIC; dieciséis en Metodología de la Investigación y diecinueve en Competencias Pedagógicas.

Sin duda, estos resultados demuestran el compromiso de la escuela y el personal docente con la capacitación y actualización, de este modo, estas acciones aseguran que el trabajo académico

se apegue a la vanguardia de las tendencias educativas. Además, nueve docentes destacados han completado programas de especialidad, quince han obtenido una maestría y cuatro continúan cursando sus estudios de doctorado.

En otro aspecto, los trabajos del Consejo Técnico se detallan a continuación: Se sesionó un total de tres ocasiones, dos de ellas ordinarias y una extraordinaria. Participaron catorce solicitantes, de los que fueron beneficiados nueve de nuestros estudiantes.



En el semestre Enero- junio de 2024 el Programa de Tutorías de la Escuela Preparatoria Número Uno acompañó a 5,061 estudiantes a través de cincuenta y nueve sesiones individuales y setecientas treinta y un sesiones grupales. Esto trajo como resultado que las tutorías abordaran necesidades académicas y personales de los estudiantes, de manera personalizada y colectiva, contribuyendo así a mejorar su trayectoria y rendimiento escolar. Este trabajo de tutorías se mantuvo en el semestre Julio- diciembre, beneficiando a un total de 5,441 estudiantes a través de cincuenta y un sesiones individuales y seiscientas cincuenta y dos grupales. Los resultados representan un aumento en la demanda de las acciones tutoriales y refleja la eficacia del programa que, además, manifiesta una creciente importancia en la institución.

En el transcurso del año, se destinaron 895 horas a las tutorías en el primer semestre y 796

horas en el segundo, lo que deja de manifiesto el compromiso permanente de la institución con el apoyo integral a los estudiantes.

Lo que respecta al Programa de Asesorías Académicas realizado por parte de la Escuela Preparatoria Número Uno es un predictor temprano de las variables que intervienen en el éxito o fracaso de trayectorias educativas, en particular el rendimiento de doscientos cuarenta y seis profesores que participaron activamente en el programa. En el primer semestre, de enero a junio, se brindaron asesorías a un total de 5,176 estudiantes, a través de mil quinientas sesiones individuales y tres mil seiscientas cincuenta y siete sesiones grupales, lo que representa un incremento del 732% a razón del año anterior (439 sesiones). Estas acciones atendieron de manera puntual las necesidades académicas e integrales de los estudiantes, contribuyendo así en mejorar su rendimiento y bienestar escolar. En el segundo semestre, de julio a diciembre, se tuvo una cobertura de a 5,416 estudiantes. Se llevaron a cabo ciento ocho sesiones individuales y setecientas ochenta y dos sesiones grupales, consolidando así la mejora continua de la institución con el éxito académico. A lo largo del



año, se destinaron un total de 7,024 horas en el primer semestre y 1,045 horas en el segundo semestre para las sesiones de apoyo académico. Este despliegue de esfuerzos es primordial para atender el cumulo de necesidades de los estudiantes y garantizar los avances educativos. Es

preciso destacar que se abordaron un total de ciento tres asignaturas en las asesorías; veintidós de ellas concentraron el mayor índice de atención. Este enfoque estratégico ha permitido optimizar el impacto del programa, asegurando que se atiendan prioritariamente aquellas áreas donde se identifica una mayor necesidad.

En cuanto al Programa de Orientación Educativa de la Escuela Preparatoria Número Uno es necesario mencionar el respaldo por parte de doscientos doce profesores que participaron como guía académico hacia los estudiantes. En el primer semestre, de enero a junio, el programa benefició a 2,621 estudiantes a través de trescientas sesiones grupales. Estas reuniones abordaron in-



quietudes académicas y personales de los estudiantes, contribuyendo así, al fortalecimiento de su trayectoria educativa. En el segundo semestre, de julio a diciembre, el programa atendió a 4,296 estudiantes. Se llevaron a cabo seis sesiones individuales y trescientas sesenta y dos grupales, demostrando un enfoque estratégico y personalizado orientado a la atención de necesidades específicas de cada estudiante. A lo largo del año, se destinaron setecientas cuatro horas para las sesiones de orientación educativa, lo que denota el trabajo de la escuela con respecto al apoyo integral hacia sus estudiantes.

Cabe mencionar que el Programa de Psicología brinda apoyo integral a la salud mental y académica de los alumnos. En el primer semestre, de enero a junio, se realizaron 1,151 sesiones, de las cuales 1,128 fueron individuales y 23 grupales, esto impactó en el beneficio de 1,245 jóvenes. En el segundo semestre, de julio a diciembre, se brindó apoyo a doscientos dos estudiantes a través de quinientas cincuenta y un sesiones. Se realizaron quinientas treinta y cinco sesiones individuales y dieciséis grupales. Los resultados de esta planeación estratégica permitieron atender las necesidades específicas de los estudiantes de forma personalizada, así como grupales. Esto conlleva a la flexibilidad del programa para satisfacer las demandas cambiantes de la comunidad estudiantil. Con relación al Programa de Atención a Estudiantes con Riesgo de Baja implementado este año, demostró aspectos para prevenir y mitigar la deserción escolar. El programa permite identificar



a los estudiantes en riesgo a partir de sus calificaciones reprobatorias y los acompaña a través de cuestionarios, evaluaciones y reuniones con tutores grupales. Así también, el programa coordina a los padres de familia para que colaboren en el proceso de recuperación académica de sus hijos. En el transcurso del periodo de evaluaciones del primer parcial, se revisan las calificaciones de los estudiantes y se identifican situaciones críticas, posteriormente los estudiantes reciben apoyo para revertir su situación.

El programa también difunde estrategias de aprendizaje, así como el análisis de hábitos de estudio a través del correo institucional. Con la exploración sobre las calificaciones del primer y segundo parcial, se identifican los estudiantes que no podrían presentar ordinarios y/o extraordinarios. Por último, se orienta a estos alumnos hacia soluciones específicas para superar sus desafíos académicos.

La excelencia académica y el desarrollo integral de nuestros estudiantes son aspectos fundamentales para nuestra institución. Durante el 2024, seguimos fortaleciendo nuestros procesos educativos y de apoyo a los estudiantes, evidenciando nuestro compromiso inquebrantable con estos objetivos.

En el ámbito de la planificación educativa se consolidó de manera efectiva el uso del Syllabus logrando que el 100% de nuestros académicos implementen de manera óptima sus asignaturas. La programación de la práctica cero, la integración de servicios bibliotecarios para el aprendizaje y la inclusión de manuales en la plataforma consolidaron significativamente nuestros procesos educativos. Durante este año, se llevaron a cabo con éxito quinientas noventa y dos prácticas cero, y lo que se refiere a servicios bibliotecarios se brindó el servicio a un total de 93,349 usuarios, mientras que se adquirieron 1,012 nuevos volúmenes y 5,297 títulos 1,661 sesiones de capacitación en servicios bibliotecarios. Estas acciones permitieron maximizar el aprovechamiento de los alumnos y mejorar su estadía dentro de la institución.

En cuanto al ámbito tecnológico, el Centro de Cómputo es un recurso clave dentro de la planeación ya que se atendieron a 47,648 usuarios, proporcionando un total de 2,597 horas de servicio durante el año. Además, el mantenimiento del equipo de cómputo se llevó a cabo con eficiencia, realizándose quinientas cuarenta intervenciones; adicionalmente se adquirieron ciento treinta nuevos equipos, esto fortalece así nuestra infraestructura tecnológica.

En cuanto a los laboratorios fueron 13,120 usuarios los que se beneficiaron con el uso de los equipos durante el año. Se mantuvo un enfoque constante en los procedimientos asociados con la calidad y disponibilidad de los materiales; fueron nueve intervenciones de mantenimiento para asegurar su funcionamiento óptimo. De igual forma se llevó a cabo la adquisición de trescientas diecisiete



piezas de material nuevo, lo que enriqueció las experiencias prácticas de nuestros estudiantes, ayudando al desarrollo de habilidades científicas.

Ante las responsabilidades que implica la enseñanza, es importante poner en relieve que la capacitación docente permite a los profesionales actualizar y perfeccionar sus conocimientos y habilidades para la formación de sus estudiantes, es por ello que se incorporaron herramientas tecnológicas con un total de ciento tres asignaturas. En este contexto fueron doscientos noventa y seis profesores los que participaron de manera activa, y que equivale al 100% de las asignaturas y profesores en la institución educativa, utilizando estas herramientas como instrumentos esenciales para enriquecer la calidad de la enseñanza.

Estos indicadores reflejan nuestro compromiso constante con la calidad educativa, la innovación y el bienestar de nuestra comunidad estudiantil. Cada logro es testimonio del esfuerzo conjunto de docentes, personal administrativo y estudiantes en la búsqueda constante de la excelencia académica y la mejora continua.

Función de investigación

La investigación es una parte esencial de la educación superior, ya que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, y contribuye al avance del conocimiento en su campo de estudio.

A lo largo del año 2024 la Escuela Preparatoria Número Uno de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo consolida los trabajos de investigación con la participación activa de un extenso cuerpo académico, conformado por 279 profesores por asignatura (PXA) y diecisiete profesores contratados por tiempo completo (PTC), lo que suma un total de 296 académicos destacados.

En consonancia con la visión institucional de la UAEH evidenciada en el Artículo 88 de su Estatuto General, la escuela se enfoca en fomentar la investigación y la transferencia de sus resultados en beneficio de la sociedad. Asimismo, contribuye de manera proactiva en la solución de problemas estructurales vinculados con la competitividad, sostenibilidad y desarrollo de los sectores social, productivo y público.

El respaldo sólido de una estructura administrativa eficiente, encabezada por el Doctor Juan Gabriel Zamora Jiménez en calidad de Director, y con la contribución de dos destacados mandos medios: el Maestro Juan Luis Téllez López, quien desempeña funciones como Secretario Académico, y la Arquitecta Diana de Lourdes Bretón Loeza, en calidad de Subdirectora Administrativa establecieron un marco propicio para el desarrollo con iniciativas de investigación. Este enfoque estratégico permite que la Escuela Preparatoria Número Uno se consolide y fortalezca el papel de liderazgo en la generación de conocimiento y su aplicación en beneficio, tanto de la comunidad académica, como de la sociedad en general.

En el ámbito de las publicaciones, la institución se destaca en la Plataforma Uno Sapiens, un reconocido boletín científico. Durante el año, se publicaron doce artículos, entre ellos: “Aplicación de integrales



dobles y vectores en el cálculo de la densidad de circulación de fluidos” de Clifford Jerry Herrera Castriello, Jonny Ever Rodríguez Díaz, Elmer Misael Rivera González, Freddy Josué Altamirano Vásquez; “Resolución de problemas como modelo didáctico” de Laura Itzel Badillo Hernández y Sergio Caballero Barrera; “Educación matemática realista” de Nadia Ivet Rosas Pérez, Luis Javier Vega Mondragón y Aarón Reyes Rodríguez; “Teoría de situaciones didácticas

como apoyo a la comprensión matemática" de Valery Thania Meneses López, Aarón Reyes Rodríguez; "Autopercepción de cambios en el estilo de vida en estudiantes de medicina" de Miroslava Porta-Lezama, Selene M. León, Arturo Salazar-Campos y Jesús A. Reyes-Silva. Se resalta también la publicación de cuatro ensayos: "La historieta en una sociedad globalizada" de Perla Verónica Olguín Guzmán; "Una mirada a la educación y al modelo educativo" de Cristina Velázquez Reyes; "La importancia de construir jardines para polinizadores en las zonas urbanas" de Dinorah M. Paredes García, Sergio D. Hernández Flores y Guadalupe Vargas Licona. De igual forma se han publicado dentro de la misma plataforma diversos resúmenes: "Elaboración de mapas cognitivos como estrategia didáctico-pedagógica para el aprendizaje del estudiante" de Gloria M. Pérez Escalante y Gastón González Castillo; "Guía de nomenclatura de alcanos ramificados. Parte 1: Ramificaciones lineales" de Isaí Vázquez Garrido, Israel S. Ibarra Ortega, Juan F. Flores Aguilar, Gabriela Islas Guerrero y Emmanuel Pérez Escalante.

Dentro del mismo boletín científico "Uno Sapiens", académicos de nuestra institución han tenido una destacada participación, teniendo como resultado durante el año 2024, la publicación de tres resúmenes y tres ensayos, respectivamente; los títulos son los siguientes: "Elaboración de mapas cognitivos como estrategia didáctico-pedagógica para el aprendizaje del estudiante" de Gloria M. Pérez Escalante y Gastón González Castillo; "Guía de nomenclatura de alcanos ramificados. Parte 1: Ramificaciones lineales" de Isaí Vázquez Garrido, Israel S. Ibarra Ortega, Juan F. Flores Aguilar, Gabriela Islas Guerrero y Emmanuel Pérez Escalante; "Ciclo celular: una mirada hacia la reproducción de las células Cell cycle: a look at cellular reproduction" de Yarely Pérez Atilano, Jesús Alan Reyes Silva, Angélica Huerta Pioquinto, Daniela López Soto, Alondra Hernández Atilano. "Una mirada a la educación y al modelo educativo" de Cristina Velázquez Reyes; "La importancia de construir jardines para polini-

zadores en las zonas urbanas" de Dinorah M. Paredes García, Sergio D. Hernández Flores, Guadalupe Vargas Licona; "Infografía en la enseñanza-aprendizaje" de Perla V. Olguín Guzmán

Durante el año 2024, la institución difundió parte de su actividad en la Plataforma iTunes agregando un total de once publicaciones, entre las que se destacan los siguientes trabajos: "El origen del derecho" de Mercedes Hidalgo Sosa; "Estructura del pensamiento" de Víctor Juárez Peralta; "Mundos digitales" de Juan Francisco Mata Muñoz; "Proteínas" de Ilse Monroy Rodríguez; "Falacias formales e informales" de Juan Carlos Gálvez Gómez; "Antecedentes de la independencia de México" de Salvador Figueroa Hernández; "Genética" de Olivia Lugo Magaña; "Ecología y Desarrollo Sustentable" de Alondra Hernández Atilano; "El ciclo de las rocas" de José Carlos Salim Solares; "Los gobiernos de las crisis" de Tomas Javier Rodríguez García; "Integrales" de Aracely Peña Negrete disponibles en iTunes U.

Estas publicaciones son reflejo de un esfuerzo continuo por parte de la institución y docentes para ofrecer contenidos de relevancia y actualizados en diversos campos del conocimiento, lo que ayuda significativamente a la difusión y promoción de la educación y la investigación científica. La incursión de estas publicaciones en la plataforma iTunes ha permitido ampliar el alcance y la accesibilidad de estos recursos educativos, beneficiando a estudiantes, académicos y al público en general interesado en profundizar sus conocimientos en estas áreas temáticas específicas.

La variedad de temas investigados refleja el compromiso de la Escuela Preparatoria No. 1 con la excelencia académica. Los académicos han demostrado una amplia gama de conocimientos y habilidades. En términos futuros, la institución reafirma su compromiso con el fomento de la investigación y la generación de conocimiento. Se espera que estas iniciativas continúen fortaleciendo la posición de la Escuela Preparatoria No. 1 como referente en investigación educativa y científica.

Función de extensión

Durante el año 2024, la Escuela Preparatoria No. 1 ha mantenido su compromiso con la misión establecida en el Artículo 93 del Estatuto General de la UAEH. Este compromiso se traduce en fortalecer la relación entre las funciones académicas, de investigación, desarrollo e innovación, junto con la extensión de la cultura. Nuestro enfoque ha sido consolidar nuestra interacción con la sociedad y el entorno productivo a nivel nacional e internacional, impulsando así la presencia de la UAEH en el ámbito global.

En cuanto al ámbito artístico y cultural, se considera con una participación activa de 60 estudiantes distribuidos en cuatro clubes institucionales. Estos clubes ofrecen una amplia gama de actividades que contribuyen a la formación integral de nuestros estudiantes, los clubes que ofrece nuestra institución son: danza, música, artes visuales y juego de mesa. La participación de los estudiantes en estos clubes es un reflejo de su interés por las artes y la cultura.



Las asociaciones ofrecen a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus habilidades artísticas, aprender sobre diferentes culturas y expresarse de forma creativa. Además, la participación de 4,728 estudiantes en diversos eventos culturales y artísticos de la UAEH es un reflejo del cre-

ciente entusiasmo y apreciación de estas áreas en la comunidad estudiantil.

Hablando de las actividades deportivas institucionales, participaron un total de 2,634 estudiantes; además de 1,964 estudiantes involucrados en actividades relacionadas con el Festival Internacional de la Imagen (FINI) quienes demostraron un gran gusto por los eventos desarrollados. Es relevante destacar que la Escuela Preparatoria Número Uno ofrece a sus estudiantes la oportunidad de practicar atletismo y ajedrez a través de tres clubes deportivos.

En lo referente al Programa de Fomento a la Lectura, los resultados se reflejan con los siguientes indicadores: 642 estudiantes involucrados en este programa, mostraron su gusto por la lectura. Es oportuno mencionar que la participación de la Escuela Preparatoria Número Uno en la Feria Universitaria del Libro (FUL) registró un sobresaliente incremento de asistencia en el año 2024. En comparación con el año anterior, la cifra se expandió de 5,682 a 7,004 visitantes.

Hablando de las academias de nuestra escuela se organizaron tres salidas culturales, además, la institución organizó cincuenta y un eventos culturales internos y se involucró con entusiasmo en siete eventos externos celebrados en nuestras instalaciones. Asimismo, la escuela colaboró

activamente en ochenta y siete eventos culturales y deportivos organizados por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo contribuyendo así a la formación integral de los estudiantes.

Los programas institucionales “Leo, luego existo” y “¿Por qué leer?” lograron atraer a 475 estudiantes. En resumen, la Escuela Preparatoria Número Uno demostró un sólido compromiso con la función de extensión, impulsando activamente la cultura, el arte, el deporte y la promoción de la lectura entre sus estudiantes. Los logros alcanzados en 2024 reflejan el esfuerzo conjunto y el compromiso continuo con la excelencia académica, así como la interacción proactiva con la sociedad.



Es preciso mencionar y reconocer la notable participación de diversos estudiantes de nuestra institución, que gracias a su dedicación han participado en justas nacionales e internacionales, poniendo en alto a la Escuela Preparatoria Número Uno: El 11 de octubre se realizó en modalidad virtual la olimpiada de Biología del Estado de Hidalgo 2024, en la cual Norma Angeliza Zerón Espinos y Alonso Vera Ríos, estudiantes de la Preparatoria obtuvieron el primer y segundo lugar respectivamente; El 16 de marzo en la Escuela Preparatoria Número 20 de Zapopán, Jalisco, se realizó la fase nacional de la XII olimpiada Mexicana de Filosofía donde el alumno Kevin Raúl Vega Santos obtuvo el tercer lugar; El 8 de marzo, el Club de Innovación Tecnológica participó en el Torneo Robofest LATAM 2024, que se llevó a cabo en Atlacomulco de Fable, Estado de México. Donde obtuvieron la acreditación directa para participar

en el ROBOFEST World Championship, a llevarse a cabo en LTU Southfield Michigan, en la categoría RoboArts Senior, gracias al desempeño sobresaliente de los estudiantes: César Hiram Barragán, Dan Yael Hernández, Sebastián Beristain, Jared Aldana y Jasiel Aldana; El 11 de mayo, después de una actuación



sobresaliente el Club de Innovación Tecnológica obtuvo el primer lugar Mundial en el Robofest 2024 en la categoría RoboArts Sr, celebrado en Southfield, Michigan. Los alumnos participantes son: César Hiram Barragán Villeda, Sebastián Beristain Ibarra, Dan Yael Hernández Morales, Jared Aldana Palacios y Jasiel Aldana Palacios. Asesorados por el Maestro Juan Martín García Contreras y la Maestra. Luz Eloísa Mendoza Hernández; Del 8 al 10 de marzo, el alumno Luis Enrique López Hernández participó en el Concurso de Matemáticas Gauss, celebrado en Mazatlán, Sinaloa, obteniendo medalla de bronce.

A continuación, se detallan las actividades realizadas ese año por esta área:

Presentaciones artísticas

Se llevaron a cabo 10 presentaciones de danza con un total de 1277 alumnos.

Ceremonia cívica por el 214 aniversario de la Independencia de México. El 13 de septiembre de 2024, nuestra comunidad escolar se reunió en la explanada Jardín “La Garza” para celebrar este

significativo evento. Durante la ceremonia, se llevó a cabo la participación destacada y talentosa de los alumnos del Club de Danza, cautivando a la audiencia con su presentación artística, mostrando la riqueza cultural de nuestras tradiciones. Asimismo, los alumnos del Club de Historia enriquecieron el evento al contextualizar las efemérides más relevantes de esta fecha en la historia de México con su valioso conocimiento. Se contó con la participación de 120 alumnos.

"Agencia federal de empleo y de Goethe-Institut México". El 23 de septiembre de 2024 durante la visita de la agencia federal de empleo y de Goethe-Institut México en nuestra institución, el club de Danza llevó a cabo una presentación de Danza folclórica. La presentación mostró a nuestros invitados de Alemania nuestra riqueza cultural conmoviendo y emocionado por partes iguales durante toda su duración. Se contó con la participación de 100 alumnos.

"Garza de Plata". El 21 de octubre de 2024 como parte de la inauguración del torneo inter prepas Garza de plata, el club de Danza presentó en el gimnasio de nuestra institución una animada tabla rítmica, que emocionó y motivó a todos los asistentes que la disfrutaron, dejándolos motivados y listos para los partidos del torneo. Se contó con la participación de 721 alumnos.

"Presentación de Mural al Goethe-institut México". El 29 de octubre de 2024 como parte de la presentación del Mural Goethe-Institut México, el club de Danza presentó una emotiva presentación de danza folklórica. Se contó con la participación de 80 alumnos.



Presentación de Altar de Día de Muertos de CC. El 31 de octubre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos, se realizó la presentación de altar en el anexo de la Preparatoria, edificio ICBI O. Este altar, reminiscente a Xochimilco, honró a nuestros seres queridos fallecidos con una magnífica exhibición que incluyó elementos esenciales de la ofrenda. Además, para enriquecer este evento, el Club de Danza ofreció una hermosa presentación artística que resaltó la riqueza cultural y el espíritu de esta festividad tradicional mexicana. Se contó con la participación de 60 alumnos.

Inauguración del Altar de Día de Muertos. El 01 de noviembre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos, se realizó la inauguración del altar ubicado en la explanada Jardín "La Garza". Este altar, lleno de simbolismo y con un toque tra-



dicional Mesoamericano, honró a nuestros seres queridos fallecidos con una magnífica exhibición que un bello arco hecho con flores de cempasúchil en cuya cima se alzaba la cabeza del dios del viento Quetzalcóatl, mientras que un par de cráneos colocados en la parte más alta del altar lo decoraban y acompañaban al cáliz central de la ofrenda. Como parte de este evento, los alumnos del 5/2, 6/7A y 6/1A a cargo de las maestras Patricia Oliver López y Sandra Lugo Cruz ofrecieron un grandioso cuadro de danza con la tradicional canción de la llorona acompañando sus movimientos. Se contó con la participación de 97 alumnos.

Clausura de Altar de Día de Muertos. El 01 de noviembre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos, se realizó la clausura del altar ubicado en la explanada Jardín "La Garza". Los alumnos del club de danza ofrecieron un emotivo cuadro de danza que cautivó a todos los presentes. Como parte de este evento, los alumnos del 6/5 a cargo de la maestra Patricia Oliver López ofrecieron un grandioso cuadro de danza con la tradicional canción de la bruja acompañando sus movimientos; los alumnos del 5/48 bajo la dirección del maestro Miguel Muñoz Cruz ofrecieron un grandioso cuadro mesoamericano al recrear la antigua Danza del fuego nuevo. Se contó con la participación de 99 alumnos.

Presentaciones musicales

Se llevaron a cabo 5 eventos de música con un total de 503 alumnos.

Kermés 2024 "San Valentín de la Uno". El 13 febrero de 2024 se celebró el Día del Amor y la Amistad en la sede de Av. Juárez, los alumnos de diferentes semestres, realizaron diferentes actividades como el registro civil, buzón de cartas, serenatas, etc., reforzando los valores del amor y la amistad; además contamos con la presentación musical del club de música a cargo del maestro José Carlos González Díaz. Se contó con la participación de 207 alumnos.

Concurso de talentos. La celebración del 58 aniversario de la institución fue aún más memorable con la tercera Edición del Concurso de Talentos. El 27 de mayo los alumnos de la Preparatoria deslumbraron en el escenario, compartiendo sus habilidades y destrezas. El 05 de junio llegó la gran final, donde los estudiantes brillaron aún más, cautivando a un público emocionado. Fue un día que resaltó la diversidad de talento entre los alumnos y el apoyo inquebrantable de la comunidad escolar. La energía, la creatividad y el compañerismo se manifestaron en cada actuación, creando un ambiente de celebración y unión. Fue un recordatorio poderoso del increíble potencial



que reside en cada estudiante y de cómo juntos pueden crear momentos inolvidables. Se contó con la participación de 40 alumnos.

Presentación de Altar de Día de Muertos de CC. El 31 de octubre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos; para enriquecer este evento, el alumno Edwin Pérez Eguiluz de sexto semestre nos deleitó con su voz y la interpretación de dos canciones del gran José José. Se contó con la participación de 60 alumnos.

Inauguración del Altar de Día de Muertos. El 01 de noviembre de 2024, en el marco del Día de Muertos, durante la inauguración del altar en la explanada del Jardín "La Garza", nuestra destacada alumna Vania Abril González González, ganadora del primer lugar en la segunda edición del Concurso de Talentos de nuestra institución, realizada en



mayo de 2023, nos cautivó con su melodiosa interpretación de dos piezas musicales, a su vez el alumno Edwin Pérez Eguiluz nos concedió una gran interpretación de otro par de piezas musicales. La

creatividad y talento de estos alumnos aportaron una dimensión especial al altar, enriqueciendo la celebración con su destacada contribución. Como parte de este evento, los integrantes del club de música a cargo del maestro José Carlos González Díaz interpretaron las piezas de "la llorona" y "a dónde van los muertos", causando gran entusiasmo en nuestra comunidad estudiantil. Se contó con la participación de 97 alumnos.

Clausura de Altar de Día de Muertos. El 01 de noviembre de 2024, en el marco del Día de Muertos, como parte de la clausura de la celebración del altar en la explanada del Jardín "La Garza" contamos con la destacada participación artística de los ganadores de la tercera edición del concurso de talentos de nuestra institución, realizado en mayo-junio de 2024. Se contó con la participación de 99 alumnos.

Exposición de artes visuales

Se realizó una exposición de artes visuales con un total de 160 alumnos.

"Halloween costume contest". En conmemoración del Día de Muertos, el 31 de octubre de 2024, la Academia de Idiomas organizó un emocionante



evento de celebración de Halloween en la explanada del Jardín "La Garza" como en el anexo de la Preparatoria, edificio ICBI O. Los estudiantes de nuestra institución tuvieron la oportunidad de mostrar su creatividad y originalidad al participar en un concurso de disfraces, destacando con atuendos sorprendentes y atractivos. La actividad estuvo

llena de diversión y entusiasmo, ofreciendo a la comunidad escolar un ambiente festivo y participativo para conmemorar esta festividad internacional. Se contó con la participación de 160 alumnos.

Conferencias de Arte y Cultura

Se llevaron a cabo 8 Conferencias de Arte y Cultura con un total de 814 alumnos.

Ceremonia cívica por el Día de la Bandera. El 23 de febrero de 2024 mediante un sencillo homenaje se realizó en la explanada Jardín "La Garza" de la escuela, una ceremonia cívica en conmemoración al Día de la Bandera, izando a nuestro lábaro patrio con el propósito de generar en nuestros estudiantes el respeto por los símbolos patrios que nos identifican como mexicanos. Se contó con la participación de 132 alumnos.

Homenaje a Mónica Lavín. El 23 de abril de 2024, se realizó en el auditorio del anexo de la Preparatoria, edificio ICBI O, un sentido homenaje que conmemoró la vida y trayectoria de la maestra Mónica Lavín, al igual que se discutió sobre su obra más actual. Se contó con la participación de 253 alumnos.

Se realizó la conferencia "¿Sabías que en toda pérdida hay una ganancia?" El 25 de abril de 2024, Conferencia sobre la resolución del luto donde se habló de las pérdidas y como asimilarlas, concientizando al alumnado a enfrentar estas difíciles situaciones y buscar ayuda si es necesario. Se contó con la participación de 47 alumnos.



Ceremonia cívica por el 214 aniversario de la Independencia de México. El 13 de septiembre

de 2024, nuestra comunidad escolar se reunió en la explanada Jardín "La Garza" para celebrar éste significativo evento. Durante la ceremonia, se llevó a cabo la participación destacada y talentosa de los alumnos del Club de Danza, cautivando a la audiencia con su presentación artística, mostrando la riqueza cultural de nuestras tradiciones. Asimismo, los alumnos del Club de Historia enriquecieron el evento al contextualizar las efemérides más relevantes de esta fecha en la historia de México con su valioso conocimiento. Se contó con la participación de 120 alumnos.

Taller de Pintura al óleo. El 30 de octubre de 2024, la encargada del club de artes visuales Karla Sherlyn Martínez Escalona, ofreció un taller de pintura al óleo. Durante la sesión, los participantes exploraron su creatividad artística y crearon obras utilizando la técnica de pintura al óleo para recrear imágenes que ellos trajeron. Este taller brindó una oportunidad única para que los alumnos se expresaran a través del arte. Se contó con la participación de 6 alumnos

Presentación de Altar de Día de Muertos de CC. El 31 de octubre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos, se realizó la presentación de altar en el anexo de la Preparatoria, edificio ICBI O. Este altar, reminiscente a Xochimilco, honró a nuestros seres queridos fallecidos con una magnífica exhibición que incluyó elementos esenciales de la ofrenda. Se contó con la participación de 60 alumnos.

Inauguración del Altar de Día de Muertos. El 01 de noviembre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos, se realizó la inauguración del altar ubicado en la explanada Jardín "La Garza" Se contó con la participación de 97 alumnos

Clausura de Altar de Día de Muertos. El 01 de noviembre de 2024, como parte de la celebración del Día de Muertos, se realizó la clausura del altar ubicado en la explanada Jardín "La Garza". Se contó con la participación de 99 alumnos.

Visitas a museos/galerías/zonas arqueológicas

Se realizaron 3 viajes culturales, con un total de 339 alumnos.

Viaje cultural académico al instituto de ciencias agropecuarias (ICAP). El 20 de septiembre de 2024 la Academia de ciencias agropecuarias realizará un viaje académico. Este viaje tuvo como finalidad proporcionar a nuestros estudiantes una experiencia enriquecedora para su futuro académico al permitir conocer las distintas opciones que el instituto de ciencias agropecuarias ofrece, generando conciencia a nuestro alumnado del camino futuro dentro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Se contó con la participación de 30 alumnos.



Viaje cultural deportivo a la Ciudad de México (Kinezis). El 5 de noviembre de 2024 se llevó a cabo el viaje que estuvo dirigido a los alumnos de las asignaturas de Integridad académica y cultura física. El propósito de este viaje fue enriquecer la formación deportiva de nuestros estudiantes, brindándoles la oportunidad de visitar Kinezis. Durante esta visita, los alumnos disfrutaron de este centro de entrenamiento y bienestar, usando las diversas áreas recreativas las cuales contenían tirolesas, trampolines, bicicletas suspendidas y una plataforma de obstáculos. Se contó con la participación de 178 alumnos.

Viaje cultural a Querétaro. El 6 de noviembre de 2024 se llevó a cabo el viaje con el propósito de ofrecer a nuestros estudiantes una experiencia

enriquecedora en el aprendizaje del idioma inglés, mientras exploran lugares de interés cultural y turístico en la ciudad de Querétaro. El recorrido programado incluyó visitas al Cerro de las Campanas, el mirador de Querétaro, el Museo de la Corregidora y la Plaza de Armas. Durante el viaje se contó con la asistencia de guías turísticos expertos que facilitarán la comprensión de la historia y la cultura de Querétaro. Se contó con la participación de 131 alumnos.

Actividades deportivas

Se realizó la conferencia deportiva "El deporte y tus hábitos." El 13 de febrero de 2024, en el audiovisual de nuestra institución, el Lic. Armando Zunzunegui Escamilla, director de Promoción Deportiva, impartió una fascinante conferencia sobre cómo el deporte tiene un impacto positivo en el desarrollo personal y debe ser un pilar en los hábitos de nuestros estudiantes. Se contó con la participación de 70 alumnos.



Se llevó a cabo la Exhibición de Tae Kwon Do. El 14 de febrero de 2024, en el marco del ciclo de conferencias y exhibiciones deportivas se llevó a cabo una emocionante exhibición de TKD en el anexo de la preparatoria 1, el edificio O de Ciudad del Conocimiento. Se contó con la participación de 33 alumnos.

Se llevaron a cabo 3 torneos deportivos intramuros ajedrez con un total de 322 alumnos.

Torneo de ajedrez. El 17 de abril de 2024 se llevó a cabo en el laboratorio número 1 del nuevo edificio de laboratorios un amigable torneo de ajedrez a cargo del maestro Tomas Rodríguez Hernández que definió quienes de nuestro alumnado nos representaría en el torneo de copa UAEH. Se contó con la participación de 22 alumnos.

Torneo de baloncesto. El 12 de febrero de 2024, en el gimnasio de nuestra institución se llevó a



cabo un emocionante torneo de baloncesto donde nuestros alumnos mostraron sus habilidades en este divertido deporte mientras la comunidad de la preparatoria animaba desde las gradas. Se contó con la participación de 220 alumnos.

Torneo de voleibol. El 12 de febrero de 2024, en el gimnasio de nuestra institución se llevó a cabo un reñido torneo de voleibol donde las habilidades de nuestros estudiantes se pusieron a prueba mientras la comunidad de la preparatoria 1 perdía el aliento ante tal competencia. Se contó con la participación de 80 alumnos

Se participó en 8 competencias deportivas, realizadas en la copa UAEH y Garza de Plata con un total de 113 alumnos.

Ajedrez "Copa UAEH". El 2 de mayo de 2024, nuestro equipo de ajedrez conformado por nuestros mejores 4 jugadores de ajedrez del semestre compitió en el torneo realizado en el Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo. Se contó con la presencia de 4 alumnos.

Ajedrez "Garza de Plata." El 21 de octubre de 2024, dentro del marco de la competencia Garza

de plata que tuvo como sede 3 diferentes preparatorias de la región, siendo nuestra institución la elegida para realizarse la competencia de ajedrez, donde los miembros del club de juegos de mesas participaron en las dos categorías posibles, individual y equipos, llevándonos la victoria en la categoría por equipos varonil y en individual tanto varonil como femenino, clasificando a las finales. Se contó con la participación de 8 alumnos.

Ajedrez Garza de Plata finales. El 29 de octubre en el Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo se llevó a cabo la emocionante final de ajedrez, en donde nuestros campeones regionales se enfrentaron a sus pares, logrando obtener el tercer lugar en la competencia individual femenino, el primer lugar en la competencia individual varonil junto al primer lugar en la competencia por equipos varonil. Se contó con la participación de 5 alumnos.

Atletismo Garza de Plata. El 21 de octubre de 2024 en la pista de atletismo de la villa deportiva dentro de las instalaciones de la escuela preparatoria 3, se realizaron las clasificatorias para atletismo. Se contó con la participación de 4 alumnos.

Fútbol, Garza de plata. El 21 de octubre de 2024, en las instalaciones de la villa deportiva, dentro la escuela preparatoria número 3 se realizó la competencia de fútbol en categoría femenino y varonil. Se contó con la participación de 46 alumnos.

Básquetbol 3x3, Garza de Plata. El 21 de octubre de 2024, en el gimnasio de nuestra institución se realizó la competencia de básquetbol en categoría femenino y varonil. Se contó con la participación de 6 alumnos.

Basquetbol 5x5, Garza de Plata. El 21 de octubre de 2024, en el gimnasio de nuestra institución se realizó la competencia de básquetbol en categoría femenino y varonil. Se contó con la participación de 20 alumnos.

Voleibol, Garza de Plata. El 29 de octubre de 2024, en el polideportivo de Ciudad del Conocimiento se realizó la competencia de voleibol en

categoría femenino y varonil. Se contó con la participación de 20 alumnos.

Fomento a la lectura

Los alumnos de la escuela participaron en 3 eventos de lectura en voz alta con un total de 475 alumnos.

Aires del festival internacional de poesía "Ignacio Rodríguez Galván. El 19 de marzo de 2024, la Dirección de Fomento a la Lectura realizó este importante evento enfocado a la poesía en donde 6 importantes poetas compartieron su vida y respondieron preguntas del público, además de llevarse a cabo un recital de poesía por parte de los alumnos. Se contó con la participación de 253 alumnos.

Ecós del segundo encuentro de poesía. El 25 de septiembre de 2024 en el marco del Día Mundial de la Poesía, se realizó la lectura de poesía por parte de los autores internacionales: Ana Coloma de España, Marta Rojas de Costa Rica, Porfirio Salazar de Panamá, Hugo de Mendoza de México, Carmen Nozal de España – México, Rumi Antuna de México, Araceli Amador de México, María Guadarrama de México. El cual se llevó a cabo en coordinación con la Dirección de Fomento a la Lectura, en el audiovisual de la institución. Se contó con la participación de 121 alumnos.

Día nacional del libro (Natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz). El 4 de noviembre de 2024 narrador invitado: León Cuevas; compartió la lectura de alguno de sus poemas y la inspiración de varios de ellos, al finalizar hizo una ronda de preguntas



para regular uno de sus libros. Se contó con la participación de 101 alumnos.

"Leo... Luego existo". El 9 de mayo de 2024, se presentó por parte de la dirección de fomento a la lectura, la lectura dramatizada de "La reina del metro" del autor José Agustín, siendo el actor, Arturo Rosales Ayala, quien dio voz a esta obra. La actividad se desarrolló en el auditorio de la escuela y contó con la asistencia de 75 alumnos.

9ª y 10ª Edición de la Semana de Vinculación y Extensión

La Semana de Vinculación y Extensión se presenta semestralmente como un foro de encuentro que permite compartir experiencias en el campo de la docencia, investigación, cultura y el deporte a través de eventos como conferencias, talleres, exposiciones, concursos, entre otras, que contribuye a la formación integral y desarrollo del talento guiados por docentes, para impulsar el conocimiento cultural, artístico y deportivo. La novena edición se llevó a cabo del 11 al 16 de marzo y la octava se llevó a cabo del 30 de septiembre al 5 de octubre de 2024. Con la realización de 30 actividades del área de extensión y 16 de deportes teniendo un alcance aproximado de 3,958 alumnos.

Durante la semana VE se llevaron a cabo 6 eventos de música con un total de 504 alumnos, siendo los siguientes:

Taller de habilidades musicales. El 12 de marzo de 2024 se presentó en el audiovisual de la escuela, un taller donde los alumnos realizaron actividades lúdicas sobre entonación y rítmica. Se contó con la participación de 34 alumnos.



Inauguración de la 10ª semana de Vinculación y Extensión. El 30 de septiembre de 2024 el audiovisual de nuestra institución fue el escenario de la inauguración de la décima Semana de Vinculación y Extensión, donde el club de música abrió el evento con una fantástica pieza que preparó a la audiencia para la apertura de este importante evento. Se contó con la participación de 100 alumnos.

Reconstruyendo la música. El 1 de octubre de 2024, en el Auditorio del Edificio "O", en la Sede Ciudad del Conocimiento, el maestro Edgar Rubén Bautista Ángeles realizó una conferencia didáctica sobre qué es la Producción Musical, en qué consiste, cuál es su proceso desde la parte creativa hasta el proceso de grabación, edición y mezcla. Explorando a través de ejemplos en un software especializado, con la deconstrucción de canciones para analizar todo lo que escuchas en una canción popular. Se contó con la participación de 30 alumnos.

"Recital-platica: origen y desarrollo de los instrumentos de teclado". El 1 de octubre de 2024 el audiovisual de nuestra institución fue el escenario de un recorrido a través del tiempo, en donde se explicó brevemente el origen y desarrollo de los instrumentos de teclado, a través de la interpretación de obras musicales que se han escrito para estos. Fue una experiencia donde la armonía y el ritmo se fusionaron, creando un ambiente mágico que dejó una huella perdurable en los corazones de quienes asistieron. Se contó con la participación de 139 alumnos.



Reconstruyendo la música. El 3 de octubre de 2024, en el audiovisual de nuestra institución, el

maestro Edgar Rubén Bautista Ángeles realizó una conferencia didáctica sobre qué es la Producción Musical, en qué consiste, cuál es su proceso desde la parte creativa hasta el proceso de grabación, edición y mezcla. Explorando a través de ejemplos en un software especializado, con la deconstrucción de canciones para analizar todo lo que escuchas en una canción popular. Se contó con la participación de 101 alumnos.

Clausura de la 10ª semana de Vinculación y Extensión. El 4 de octubre de 2024, para concluir con broche de oro la 10ª Edición de la Semana de Vinculación y Extensión, el Club de música ofreció una deslumbrante presentación artística en el audiovisual de la escuela. La emotiva actuación musical marcó un cierre memorable para esta semana dedicada a la vinculación y extensión de la comunidad escolar. Se contó con la participación de 100 alumnos.



Durante la semana VE se llevaron a cabo 2 eventos de danza con un total de 200 alumnos, siendo los siguientes:

Ceremonia de inauguración de la 10ª Edición de la Semana VE. El 30 de septiembre de 2024 inició la 10ª Edición de la Semana VE con una ceremonia de apertura. El audiovisual de la institución se convirtió en escenario para resaltar las presentaciones artísticas de nuestros talentosos clubes de Danza y Música. Estas cautivadoras exhibiciones no sólo celebran la diversidad cultural, sino que también encendieron la pasión por el arte y la ex-

presión creativa entre los asistentes. Fue un espectáculo memorable, marcando el comienzo de una semana llena de talento y cultura. Se contó con la participación de 100 alumnos.



La Ceremonia de Clausura de la 10ª Edición de la Semana VE. El 04 de octubre de 2024, se distinguió por una presentación cautivadora en el audiovisual de la institución. Este evento de clausura se enriqueció con la participación de nuestros talentosos clubes, que ofrecieron actuaciones excepcionales. Los espectadores se deleitaron con la presentación artística de nuestro apasionado club de Danza, cuyos coloridos trajes y movimientos dinámicos transportaron al público a través de nuestras ricas tradiciones culturales. Esta presentación reflejó la diversidad y el talento de nuestros estudiantes, marcando el inicio de una semana llena de inspiración y actividades emocionantes. Se contó con la participación de 100 alumnos.

Durante la semana VE se llevaron a cabo 2 exposiciones de artes visuales con un total de 91 alumnos, siendo los siguientes:

"Presentación de portafolio de artista, Maya Rodríguez". El 14 de marzo de 2024 en el audiovisual de la escuela se realizó la presentación de diversas piezas que ha realizado como artista visual la L.A.V. Mariana Yarely Rodríguez González durante su formación académica. Se contó con la participación de 66 alumnos.

"Inauguración de exhibición del Club de Artes Visuales Prepa 1". El 02 de octubre de 2024, se inauguró la exposición en el primer piso del Edificio

Académico. En este evento, los estudiantes del Club de Artes Visuales, junto con su profesora, Karla Sherlyn Martínez Escalona, presentaron sus procesos de producción. El propósito de esta exhibición fue compartir su talento y creatividad con la comunidad escolar. Se contó con la participación de 25 alumnos.

Durante la semana VE se llevó a cabo una presentación de cine con un total de 66 alumnos, siendo la siguiente:

Proyección de la película "Dogville" del director Lars Von Trier. El 13 de marzo de 2024 en los exteriores de ciudad del conocimiento se realizó la proyección de la película "Dogville". Se contó con la participación de 66 alumnos.

Durante la semana VE se llevaron a cabo 11 conferencias de Arte y Cultura con un total de 997 alumnos, siendo los siguientes:

"¿Cómo ser artista y no morir en el intento?"; El 11 de marzo de 2024 se presentó en el audiovisual de la escuela, una mesa de diálogo entre profesionistas de las artes para resolver inquietudes y compartir experiencias del estudio de las artes. Se contó con la participación de 89 alumnos.



¿Qué es el enduro?; El 12 de marzo de 2024 se presentó en el audiovisual de la escuela, una plática impartida por el Campeón Nacional de Enduro, piloto profesional de la CONADE, donde explicará en qué consiste este deporte del motociclismo. Se contó con la participación de 61 alumnos.

"Imágenes que gritan". El 12 de marzo de 2024 se presentó en el auditorio de la escuela, una con-

ferencia cuyo enfoque fue el descubrir las posibilidades expresivas de la ilustración y todo lo que puedes decir a través de ella. Se contó con la participación de 62 alumnos.

Muestra gastronómica "Con Sabor a México". El 14 de marzo de 2024 en la explanada de Ciudad del conocimiento se realizó una muestra gastronómica presentada por los alumnos del 6°24, exponiendo los platillos más representativos de distintos estados de la República Mexicana. Se contó con la participación de 143 alumnos.

"Representaciones de la maternidad de la poesía totonaca". El 14 de marzo de 2024 en el auditorio de la escuela se realizó una conferencia de las lenguas originarias de México, como son un elemento muy importante en la significación de la vida para las personas que las hablan. Quienes transmiten de generación en generación. Además de explorar la importancia de la figura materna en la transmisión de la lengua totonaca, desde las representaciones en la poesía escrita en esta lengua. Se contó con la participación de 52 alumnos.

Muestra gastronómica. El 14 de marzo de 2024 en la explanada de la escuela se llevó a cabo mediante una muestra gastronómica la representación de un estado de la república mexicana. Se contó con la participación de 74 alumnos.

Ceremonia de inauguración de la 10ª Edición de la Semana VE. El 30 de septiembre de 2024 inició la 10ª Edición de la Semana VE con una ceremonia de apertura. El audiovisual de la institución se convirtió en escenario para resaltar las presentaciones artísticas de nuestros talentosos clubes de Danza y Música. Estas cautivadoras exhibiciones no sólo celebran la diversidad cultural, sino que también encendieron la pasión por el arte y la expresión creativa entre los asistentes. Fue un espectáculo memorable, marcando el comienzo de una semana llena de talento y cultura. Se contó con la participación de 100 alumnos.

Deconstruyendo la música. El 1 de octubre y el 3 de 2024, en el Auditorio del Edificio "O", en la Sede

Ciudad del Conocimiento y en el audiovisual de nuestra institución, el maestro Edgar Rubén Bautista Ángeles realizó una conferencia didáctica sobre qué es la Producción Musical, en qué consiste, cuál es su proceso desde la parte creativa hasta el proceso de grabación, edición y mezcla. Explorando a través de ejemplos en un software especializado, con la deconstrucción de canciones para analizar todo lo que escuchas en una canción popular. Se contó con la participación de 131 alumnos.

"Recital-platica: origen y desarrollo de los instrumentos de teclado". El 1 de octubre de 2024 el audiovisual de nuestra institución fue el escenario de un recorrido a través del tiempo, en donde se explicó brevemente el origen y desarrollo de los instrumentos de teclado, a través de la interpretación de obras musicales que se han escrito para estos. Fue una experiencia donde la armonía y el ritmo se fusionaron, creando un ambiente mágico que dejó una huella perdurable en los corazones de quienes asistieron. Se contó con la participación de 139 alumnos.



La historieta cobra vida. El 04 de octubre de 2024 en el Auditorio del Edificio "O", en la Sede Ciudad del Conocimiento, se realizó una presentación en conmemoración de la obra del maestro de la historieta mexicana Gabriel Vargas: "La familia Burrón." Se contó con la presencia de 46 alumnos.

Ceremonia de Clausura de la 10ª Edición de la Semana VE. El 04 de octubre de 2024, se distinguió por una presentación cautivadora en el audiovisual de la institución. Este evento de clausura se enriqueció con la participación de nuestros talentosos

clubes, que ofrecieron actuaciones excepcionales. Los espectadores se deleitaron con la presentación artística de nuestro apasionado club de Danza, cuyos coloridos trajes y movimientos dinámicos transportaron al público a través de nuestras ricas tradiciones culturales. Esta presentación reflejó la diversidad y el talento de nuestros estudiantes, marcando el inicio de una semana llena de inspiración y actividades emocionantes. El Club de música por su parte ofreció una deslumbrante presentación artística en el audiovisual de la escuela. La emotiva actuación musical marcó un cierre memorable para esta semana dedicada a la vinculación y extensión de la comunidad escolar. Se contó con la participación de 100 alumnos.

Durante la semana VE se llevaron a cabo 6 talleres culturales con un total de 116 alumnos, siendo los siguientes:

Capacitación en fotografía básica. El 15 de marzo de 2024 en el aula de ciudad del conocimiento se llevó a cabo una capacitación donde se dieron a conocer los conceptos básicos, los principios y las aplicaciones de la fotografía profesional. Se contó con la participación de 17 alumnos.

Taller de fotografía móvil. El 15 de marzo de 2024 en el aula de la escuela se llevó a cabo un taller donde se mostró como mejorar la técnica de fotografiado con dispositivos móviles (teléfonos celulares). Se contó con la participación de 51 alumnos.

Taller de Danza Folclórica. El 30 de septiembre de 2024 el club de Danza llevó a cabo una clase muestra de danza folklórica, para todo aquel interesado, ya sea que la haya intentado o no, y también para aquellos que quieren saber cómo es, más que nada un acercamiento al folkllore mexicano, para conocer e intentarlo, no se necesita. Se contó con la participación de 3 alumnos.

Taller de Danza K-pop. El 30 de septiembre de 2024 el club de Danza impartió un taller de coreografía cover, y fundamentos básicos del baile en el k-pop nivel básico-intermedio, para todo aquel que me guste o disfrute de ver y/o

escuchar el k-pop y esté interesado en probar la danza aplicada a dicho género. Se contó con la participación de 9 alumnos.

Taller de Tie-Dye - Explorando el Arte de Atar y Teñir. El 02 de octubre de 2024, las instructoras Alejandra Jesury Ortiz Juárez y Maciel Huerta Yañez ofrecieron un emocionante taller. Durante esta actividad, los participantes aprendieron la técnica de Tie-Dye, que implica atar y teñir varias prendas, como camisetas, bolsas, pantalones y sudaderas. El resultado fueron patrones y líneas de colores vibrantes y alegres. El taller se llevó a cabo en el Aula de artes plásticas, en las instalaciones de la Preparatoria 1 (Av. Juárez). Se contó con la participación de 18 alumnos.



Taller de acuarela. El 04 de octubre de 2024 las instructoras Alejandra Jesury Ortiz Juárez y Maciel Huerta Yañez, impartieron un taller en el aula de artes plásticas de acuarela. Durante la sesión, los participantes exploraron su creatividad artística y crearon obras con esta versátil técnica. Se contó con la participación de 18 alumnos.

Torneos deportivos. Durante la semana VE se llevaron a cabo 6 torneos deportivos con un total de 911 alumnos, siendo los siguientes:

Torneo de baloncesto. El 01 de octubre de 2024, se realizó el torneo final de baloncesto en el gimnasio de la escuela. Para conformar los equipos participantes, previamente se realizaron torneos clasificatorios entre el 9 al 13 de septiembre de

2024. Los ganadores participaron para representar a nuestra institución en la "Garza de Plata". Se contó con la participación de 320 alumnos.

Torneo de balonmano. El 01 de octubre de 2024, se realizó el torneo final de balonmano en el gimnasio de la escuela. Para conformar los equipos participantes, previamente se realizaron torneos clasificatorios del 17 al 27 de septiembre de 2024. Los ganadores participaron para representar a nuestra institución en la "Garza de Plata". Se contó con la participación de 110 alumnos.

Torneo de Ajedrez. El 3 de octubre de 2024, se llevó a cabo un torneo de ajedrez en el aula de artes plásticas de nuestra escuela. El evento contó con una destacada participación de alumnos y demostró ser una experiencia enriquecedora para todos los involucrados. Este torneo sirvió para mostrar sus habilidades y definir a aquellos quienes representarían a nuestra institución en la Garza de Plata. Además de la competencia, el torneo de ajedrez ofreció a los participantes la oportunidad de aprender y mejorar sus habilidades. Fomentó el espíritu deportivo, la concentración y la toma de decisiones estratégicas. Se contó con la participación de 27 alumnos.

Torneo de voleibol. El 04 de octubre de 2024, se realizó el torneo final de voleibol en el gimnasio de la escuela. Para conformar los equipos participantes, previamente se realizaron torneos clasificatorios del 02 al 6 de septiembre de 2024. Los ganadores participaron para representar a nuestra institución en la "Garza de Plata". Se contó con la participación de 140 alumnos.

Torneo de fútbol. El 05 de octubre de 2024, se realizó el torneo final de baloncesto en la Villa Deportiva Universitaria. Para conformar los equipos participantes, previamente se realizaron torneos clasificatorios del 24 agosto al 28 de septiembre de 2024 en la categoría femenil y varonil. Los ganadores participaron para representar a nuestra institución en la "Garza de Plata". Se contó con la participación de 300 alumnos.

Torneo de atletismo. El 18 de marzo de 2024, se llevó a cabo la final de atletismo en la pista de la Villa Deportiva Universitaria, con pruebas que incluyeron distancias de 5000 m, 3000 m, 400 m, 200 m y 100 m. Los ganadores de estas pruebas fueron seleccionados para representar a nuestra institución en la "Garza de Plata". Se contó con la participación de 14 alumnos.

Durante la semana VE se llevó a cabo dos actividades deportivas con un total de 181 alumnos, siendo los siguientes:

1ª Edición de Recolección Semana Ve. El 04 de octubre de 2024, la coordinación de extensión con apoyo de servicio comunitario llevaron a cabo la primera edición de recolección semana ve, una actividad en la que los estudiantes de 5to semestre se unieron en nuestra institución para realizar la-



bores ecológicas de limpieza al recolectar basura y depositarla en su lugar, limpiando y dando una imagen renovada a los jardines y plaza de nuestra institución. Esto promovió en ellos la conciencia ecológica y la responsabilidad ambiental. Esta actividad reafirmó el compromiso de nuestra comunidad escolar con la ecología y el bienestar personal. Se contó con la participación de 89 alumnos.

Clase de Zumba. El 04 de octubre de 2024. La maestra Dulce Nayeli Santos Cataño junto con la Mtra. María Guadalupe Ortiz Lara y el maestro Isaí Misaél Quintero Rodríguez llevaron a cabo una clase de zumba al aire libre en la plaza contigua al anexo de la preparatoria 1 en ciudad del cono-

cimiento, Edificio O, donde alumnos de varios grupos se unieron para llegar a formar una clase masiva. Se contó con la participación de 92 alumnos.

Durante la semana VE se llevaron a cabo cinco conferencias deportivas con un total de 500 alumnos. Siendo las siguientes:

"En el deporte nadie entrena para perder." El 01 de octubre de 2024, en el audiovisual de nuestra institución se ofreció una conferencia sobre la mentalidad correcta al realizar deporte. Se contó con la participación de 80 alumnos.

"Principios y valores del deporte." El 01 de octubre de 2024, en las instalaciones de ciudad del conocimiento se realizó una interesante conferencia sobre la ética del deporte y sus principios. Se contó con la participación de 120 alumnos.

"¿Una alimentación para proteger nuestra salud y la del planeta?" El 02 de octubre de 2024, en las instalaciones de Ciudad del Conocimiento, donde los alumnos fueron concientizados sobre cómo su alimentación influye en el medio ambiente. Se contó con la participación de 80 alumnos.

"Entrena tu alimentación." El 02 de octubre de 2024, en las instalaciones de ciudad del conocimiento se realizó una charla sobre la alimentación y cómo ésta es un potenciador que a su vez requiere de atención para sacar lo mejor de ella. Se contó con la participación de 130 alumnos.

Cómo influye el deporte en nuestro bienestar. El 04 de octubre de 2024, en las instalaciones de ciudad del conocimiento, una conferencia sobre los beneficios del deporte tanto física como mental. Se contó con la participación de 90 alumnos.

Durante la semana "Ve" se llevaron a cabo tres exhibiciones deportivas con un total de 300 alumnos:

Exhibición de balonmano. El 27 de septiembre de 2024 se llevó a cabo la exhibición del equipo de baloncesto, mostrando su habilidad en este exigente deporte. Se contó con la participación de 80 alumnos.

Exhibición de voleibol. El 30 de septiembre de 2024 se realizó una emocionante exhibición

de voleibol. Se contó con la participación de 100 alumnos.

Exhibición de basquetbol. El 30 de septiembre de 2024 se llevó a cabo la exhibición del equipo de baloncesto, mostrando su habilidad en este exigente deporte. Se contó con la participación de 120 alumnos.

Durante la semana VE se realizó una lectura dramatizada con un total de 92 alumnos, siendo la siguiente:

Pedro Páramo - Lectura Dramatizada. El 30 de septiembre y el 04 de octubre de 2024, la Compañía de Teatro de la UAEH, "Los Bufones del Rey," presentó una emocionante lectura dramatizada de la obra cumbre del autor mexicano Juan Rulfo "Pedro Páramo". Esta interpretación única se llevó a cabo en el audiovisual de la Escuela Preparatoria Número Uno.



XIII Edición del Festival Internacional de la Imagen

XIII Edición del Festival Internacional de la Imagen (FINI) realizado del 18 al 26 de abril de 2024, como parte de las actividades que conformaron el festival fueron: seminarios, conferencias, presentaciones editoriales y artísticas, proyecciones y simposios académicos. Teniendo como tema "movilidad sustentable" y como país invitado de honor a Taiwan. Asistieron 1964 alumnos de la escuela a: 5 presentaciones de cine con una asistencia de 223 alumnos, 15 conferencias de arte y cultura con 1279 alumnos, 5 presentaciones editoriales con 341 alumnos y 3 exposiciones de artes visuales con una asistencia de 121 alumnos.

Los alumnos asistieron a cuatro exposiciones de Artes Visuales con un total de 121 alumnos, siendo las siguientes:

Exposición al aire libre "El Rancho que forjó una industria, la gesta de Fernando Fuentes". El 18 de abril de 2024, los alumnos asistieron a la inauguración de la exposición al aire libre "El Rancho que forjó una industria, la gesta de Fernando Fuentes", presentando una especie de cronología con los diversos carteles de su cinematografía. La muestra se realizó en la explanada principal del Ciudad del Conocimiento (Plaza 25 años de vida). Se contó con la participación de 65 alumnos.

Exposición fotográfica "Efímero, Hermoso Veneno". El 18 de abril de 2024, los alumnos tuvieron el privilegio de asistir a la exposición "Efímero, Hermoso Veneno", una muestra de un proyecto fotográfico, conceptual que busca mostrar los daños causados por los agroquímicos y pesticidas en los floricultores de la región de Villa Guerrero, Estado de México. Contrario a los efectos que causan estos productos en las flores: perfección y belleza pero que sólo dura unas semanas después de ser cortadas. Al final estas flores se convierten en basura. La muestra se realizó en el 7° piso de la Torre de posgrado Lic. Gerardo Sosa Castelán. Se contó con la participación de 22 alumnos.

Exposición del cartel "Amistad Taiwán - México". El 18 de abril de 2024, los alumnos tuvieron la oportunidad de ver la inauguración del cartel "Amistad Taiwán - México" llevada a cabo en la Galería de exposiciones del Centro de Vinculación y Desarrollo Educativo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (CEVIDE). Donde los alumnos fueron testigos de la intención por parte de nuestra nación y la de Taiwán de generar un lazo entre ambas. Fue una experiencia enriquecedora que dejó clara nuestra unión con Taiwán. Se contó con la participación de 34 alumnos.

Los alumnos asistieron a cinco presentaciones de cine con un total de 223 alumnos, las funciones fueron las siguientes:

Proyección de curaduría de cortometrajes de Oculito Film Festival. El 19 de abril de 2024, los alumnos asistieron a la proyección de 7 cortometrajes cuyo principal tema son las diversas tempestades a las que una persona se puede enfrentar, presentando de forma bastante interesante, usando sátira, terror, nostalgia, entre otros temas para llevar su mensaje. Esta experiencia cinematográfica dejó una huella perdurable en la apreciación del arte y como este puede resonar con nuestras vidas. Se contó con la participación de 57 alumnos.

Proyección "Todos los caminos llevan a casa". El 21 de abril de 2024 los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a la proyección del cortometraje, titulado "Todos los caminos llevan a casa". La película se presentó en la sala "Dr J. Pilar Licona Olvera" del centro cultural la Garza, ofreciendo a los alumnos un viaje cinematográfico que les permitió explorar la narrativa y las visiones creativas de esta obra fílmica. Se contó con la participación de 19 alumnos.



Proyección de la película "Soorarai Pottru". El 23 de abril de 2024, los alumnos tuvieron la oportunidad de ver la película "Soorarai Pottru", un largometraje en donde se es testigo del viaje del protagonista y los enredos que debe vivir al intentar abrir su propia compañía aérea. La película se presentó en el audiovisual de nuestra escuela, ofreciendo a los alumnos un viaje cinematográfi-

co que les permitió explorar la narrativa y las visiones creativas de esta obra fílmica. Se contó con la participación de 38 alumnos.

Proyección de la película "La pérdida de los hombres". El 23 de abril de 2024, los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a la proyección del largometraje "La pérdida de los hombres", del aclamado director Ripsen Rosen, quien antes de la presentación dio una breve charla donde hablaba de su inspiración y proceso para la elaboración de esta obra cinematográfica. El evento se llevó a cabo en la sala "Dr J. Pilar Licona Olvera" del centro cultural la Garza. Se contó con la participación de 38 alumnos.

Largometraje "Dollu". El 26 de abril de 2024, los alumnos disfrutaron de la proyección de esta película dirigida por Sagar Puranik. El evento tuvo lugar en la sala "Dr J. Pilar Licona Olvera" del centro cultural la Garza, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de sumergirse en la historia y la visión cinematográfica de esta destacada obra. Se contó con la participación de 71 alumnos.

Los alumnos asistieron a quince conferencias de Arte y Cultura con un total de 1281 alumnos. Las ponencias asistidas fueron las siguientes:

Conferencia Magistral "La mentalidad del futuro de México - Estados Unidos en el avance científico y tecnológico". El 18 de abril de 2024, los alumnos asistieron a la conferencia impartida por Luisa Kregel, decana en la Universidad de California Irvine (UCI) y directora del México Graduate Research and Education Program (MGREP). El evento abordó la colaboración científica y tecnológica entre México y Estados Unidos, destacando la necesidad de una movilidad estratégica y sustentable para enfrentar desafíos. También se enfatizó la importancia de la retención de talento, el desarrollo de capacidades tecnológicas y la formación educativa para avanzar en la competitividad global. Se contó con la participación de 31 alumnos.

Entrega de reconocimientos a los finalistas y ganadores del concurso internacional de la imagen y

proyección de cortometrajes ganadores del concurso internacional de la imagen 2024. El 18 de abril de 2024, los alumnos se reunieron en la Sala Dr. J. Pilar Licona para asistir a la entrega de reconocimientos y a la premiación de los ganadores del concurso internacional de la imagen a la vez de poder apreciar la proyección del trabajo de los ganadores. Mostrando al alumnado el talento de sus pares y motivándolos a participar en la siguiente edición. Se contó con la participación de 40 alumnos.

Inauguración de la XIII edición del Festival internacional de la imagen. El 19 de abril de 2024, los alumnos se reunieron en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier para presenciar la inauguración de este magno evento que celebra a las artes visuales de una forma que pocas universidades hacen. Se contó con la participación de 95 alumnos.

Proyectos y procesos: Masterclass. El 19 de abril de 2024, los alumnos se reunieron en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier para asistir a la masterclass impartida por Yvonne Venegas. Esta clase se enfocó en explorar los procesos creativos detrás de proyectos artísticos, específicamente en el ámbito de la fotografía y las artes visuales. Se contó con la participación de 42 alumnos.

Conferencia "Salto de fe". El 19 de abril de 2024, los alumnos se reunieron en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier, para presenciar una conferencia muy especial en donde el animador y efectista Cruz Antonio Contreras Mastache, compartió su trayectoria profesional, desde sus humildes inicios en Iguala, Guerrero, hasta obtener un premio Óscar por su trabajo en Spider-Man: Into the Spider-Verse. Se contó con la participación de 47 alumnos.

Clase magistral "Humanidades en otro idioma" y "Mujeres de Miel y Agua". El 22 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, los alumnos se sumergieron en la fascinante charla de Camila Pardo Cerezo. Durante esta sesión, se exploraron los diferentes retos que uno enfrente al intentar realizar una narrati-

va de grupos con idiomas distintos y como poder afrontarlos a la vez que la ponente ofreció perspectiva desde su experiencia en la realización de "Mujeres de Miel y Agua" donde aborda la historia de varias mujeres que a la par de ser apicultoras también son surfistas. Se contó con la participación de 113 alumnos.

Coloquio "Desafíos y retos de la movilidad sustentable en el mundo contemporáneo". El 22 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, los alumnos fueron testigos de un fascinante diálogo que abordó temas críticos relacionados con la movilidad sustentable y su impacto ambiental y social. Este evento incluyó una serie de ponencias que analizaron problemas urbanos como el crecimiento descontrolado de las ciudades y su relación con el transporte, proponiendo soluciones innovadoras. Se contó con la participación de 75 alumnos.



Homenaje a la trayectoria artística de Arturo Ripstein Rosen. El 22 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, los alumnos fueron parte del homenaje a legendario cineasta Arturo Ripstein Rosen que celebró su trayectoria de más de 50 años en el cine, caracterizada por una narrativa reflexiva y un estilo visual único que lo han posicionado como una figura clave en el cine mexicano e internacional. Se contó con la participación de 218 alumnos.

Conferencia "Un viaje a tu interior". El 24 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, los alumnos acudieron a una charla que se enfocó en el crecimiento personal

y el autoconocimiento. A través de preguntas reflexivas, los invitó a explorar quiénes son, hacia dónde van y qué desean lograr en sus vidas. La actividad promovió una introspección profunda, resaltando la importancia de vivir en armonía con uno mismo y de tomar acciones para el desarrollo integral del cuerpo, mente, alma y emoción. Se contó con la participación de 114 alumnos.

Premiación e inauguración de la exposición FINI-pix 2024, concurso con dispositivos móviles. El 24 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier se realizó la premiación del concurso de fotografía FINIpix a la par que se inauguró la exposición del trabajo de todos los participantes. Se contó con la participación de 103 alumnos.

Sesión De Dibujo "Dibujimnasio: un juego de cartas para ejercitar tu creatividad". El 24 de abril de 2024, en la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, los alumnos participaron en una divertida actividad que consistía en dibujar un objeto con diversas características dictadas por una serie de cartas que la ponente, Andonella, usaba, dando así conceptos bastante exóticos o estrafalarios. Se contó con la participación de 52 alumnos.

Proyección y conversatorio "Construcción de personajes multidimensionales como base narrativa". El 25 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier, se realizó un conversatorio dirigido por Faride Schroeder, reconocida por su experiencia en la dirección cinematográfica y la creación de personajes complejos y bien desarrollados. La actividad se centró en el proceso creativo detrás del desarrollo de personajes que enriquecen la narrativa, un componente esencial en las artes audiovisuales y cinematográficas. Se contó con la participación de 77 alumnos.

Conferencia "El Negativo de la Memoria". El 25 de abril de 2024 en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier, a cargo de Gabriel Figueroa Flores se realizó una conferencia que abordó la influencia de su padre, Don Gabriel Figueroa, en su traba-

jo artístico, y cómo utilizó las fotografías dejadas por él para re contextualizarlas y para transportar al espectador a momentos específicos. También destacó la importancia de los elementos visuales y conceptuales que contribuyen a contar historias significativas a través de imágenes. Se contó con la participación de 116 alumnos.

Conferencia "Retos de artistas, diseñadores y emprendedores, ante los derechos de autor". El 26 de abril de 2024 en la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, los alumnos fueron testigos de una fascinante conferencia que abordó los desafíos actuales relacionados con la protección de obras creativas en diversos campos artísticos y empresariales. Se ofreció un panorama sobre cómo gestionar y proteger las creaciones mediante marcos legales, especialmente en lo referente a derechos de autor y propiedad intelectual. Se contó con la participación de 122 alumnos.

Homenaje póstumo a Enriqueta Lavat Bayona "Queta Lavat" y clausura de la XIII edición del Festival internacional de la imagen. El 26 de abril de 2024, en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier se realizó la última actividad dentro de la feria internacional de la imagen dando un sentido homenaje a la figura de Enriqueta Lavat y finalmente realizando la clausura de este evento anual que reunió a nuestra comunidad universitaria para celebrar las artes visuales. Se contó con la participación de 34 alumnos.

Se asistió a cinco presentaciones editoriales, contando con un total de trescientos cuarenta y un estudiantes:

"Disparos, Plata y Celuloide.". El 20 de abril de 2024, en la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, el autor Ricardo Pérez Monfort cautivo a los alumnos con la presentación editorial de su obra. La exposición ofreció una mirada profunda al cine de las décadas pasadas, brindando una perspectiva reveladora que enriqueció la comprensión de los estudiantes sobre este arte. Se contó con la participación de 31 alumnos.

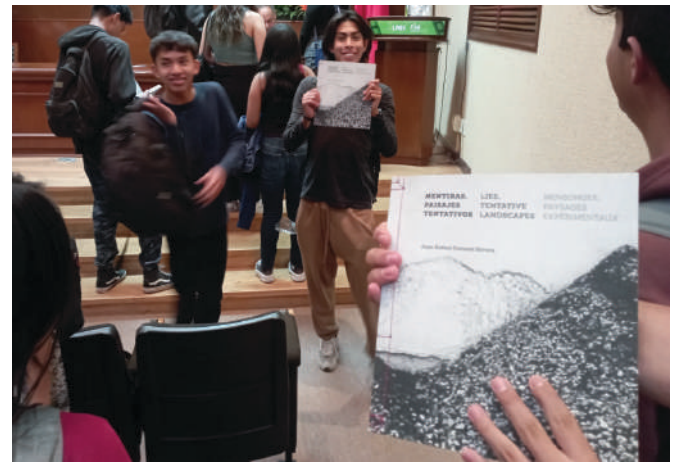
"Hermenéuticas y esquivarlas en la mirada cinematográfica. Ejercicios de interpretación fílmica". El 23 de abril de 2024 en la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, los alumnos asistieron a la presentación literaria de un libro que los amantes y estudiosos del cine valorarán y apreciarán debido a su enfoque característico de esta disciplina y las herramientas que ofrece para una comprensión más profunda de las dinámicas del cine y la sociedad. Se contó con la participación de 52 alumnos.

"La imagen y el tiempo. Miradas al pensamiento". El 23 de abril de 2024 en la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, los alumnos asistieron a la presentación editorial de una obra literaria que estaba centrada en explorar la relación entre las imágenes y el tiempo desde un enfoque teórico y reflexivo. Se discutieron las diversas interpretaciones y significados que emergen al analizar las imágenes en sus múltiples manifestaciones, géneros y expresiones. Este evento promovió un espacio de debate sobre cómo las imágenes comunican y transforman conceptos filosóficos, culturales y artísticos en el contexto contemporáneo. Se contó con la participación de 36 alumnos.

"Luna Córnea". El 24 de abril de 2024 en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier, los alumnos participaron en un evento que celebró los 30 años de la revista mexicana Luna Córnea. La presentación destacó el impacto de esta publicación en el análisis de las dinámicas visuales contemporáneas y su relevancia en la cultura visual actual. Además, se discutieron los objetivos para mantener su vigencia en el panorama artístico y cultural del país. Se contó con la participación de 168 alumnos.

"Mentiras. Paisajes tentativos". El 25 de abril de 2024 en la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, se presentó a los alumnos una obra enfocada en las montañas como símbolo y metáfora del proyecto cinematográfico de su autor. Este destacó cómo estos elementos, comunes en zonas urbanas y rurales, evocan no sólo el pasado cultural y mitológico de las civilizaciones antiguas, sino tam-

bién la relación entre la arquitectura vernácula y la monumentalidad de los procesos creativos. Se contó con la participación de 54 alumnos.



37ª Edición de la Feria Universitaria del Libro

La 37ª Edición de la Feria Universitaria del Libro se llevó a cabo del 23 de agosto al 1 de septiembre de 2024 en las instalaciones del Polifórum "Carlos Martínez Balmori," contando con 11,374 asistencias por parte de nuestra institución. Los alumnos de la Escuela asistieron a las diferentes actividades: 14 conferencias con 1,299 alumnos participantes, 11 conversatorios con 740 alumnos, 4 lecturas en voz alta con 349 asistentes, 1 lectura dramatizada con 60 asistentes, 5 presentaciones de música con una audiencia de 940 alumnos, 1 concierto de orquesta sinfónica con 198 asistentes, 2 proyecciones de cine con 385 alumnos, 85 presentaciones editoriales que obtuvieron 7004 asistencias de nuestro alumnado y una carrera atlética que contó con el apoyo de 399 estudiantes.

Los alumnos asistieron a un evento deportivo con un total de 399 alumnos.

19ª Carrera Atlética FUL 2024. El 24 de agosto de 2024 se llevó a cabo la carrera con un recorrido de 8 km. La salida fue en Av. Juárez, en la Escuela Preparatoria Número 1, y transcurrió por Av. Revolución, girando en Belisario Domínguez hacia el Parque Hidalgo. Continuó por Av. Madero hasta llegar al Viaducto Javier Rojo Gómez, pasando por el Hospital General y Fundación Hidalguense. El trayecto continuó hacia la carretera

Pachuca-Tulancingo, subiendo por el puente de la colonia 11 de julio y concluyendo en Ciudad del Conocimiento, específicamente en el Poliforum Carlos Martínez Balmori, que marcó la meta de la carrera. Se contó con la participación de 399 alumnos y personal de la escuela.



Los alumnos asistieron a catorce conferencias contando con un total de 1,299 asistentes.

Corte de listón. El 23 de agosto de 2024, en el Acceso principal al Polifórum Carlos Martínez Balmori, se llevó a cabo el corte de listón que inauguró nuestra 37ª edición de la feria del libro. Se contó con la participación de 42 alumnos.

Las habilidades digitales del futuro. El 23 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo una conferencia impartida por los ponentes Mauricio Moreno Gutiérrez y Guillermo Rabling. Se contó con la participación de 54 alumnos.

Rumbo al horizonte azul. El 23 de agosto de 2024, en el Pabellón Internacional Margarita Michelena se realizó una conferencia impartida por el ponente Álvaro de Marichalar junto a Sergio Corrella. Se contó con la participación de 36 alumnos.

Búsquedas. El 23 de agosto de 2024, en el Pabellón Internacional Margarita Michelena se realizó una conferencia-mesa de diálogo y entrega de reconocimiento en donde Armando Zamora Aguirre autor de "Búsquedas", Óscar Abraham autor de "Tabacalera Town (la perspectiva del cinto

piteado)" y Francisco Joel Rangel Celaya autor de "Lo que queda del fuego", fueron celebrados por sus maravillosas obras. Se contó con la participación de 150 alumnos.

Entrega del Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura "Prof. Rafael Cravioto Muñoz." El 24 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar se llevó a cabo la entrega de reconocimiento de fomento a la lectura a Bernardo Ruiz con una magnífica ceremonia que concluyó con la Apertura del 13° Encuentro de Mediadores de Lectura. Se contó con la participación de 122 alumnos.

"Cervantes, Don Quijote y algo más..." El 24 de agosto de 2024, en la Sala Gonzalo Martré se realizó una ponencia sobre la obra de Miguel Cervantes de Saavedra, la cual fue presentada por Antonio Rojas y llevada por Domingo Pérez Rosales junto a Manuel Benjamín Gutiérrez. Se contó con la presencia de 74 alumnos.

"20 años, Laberinto Ediciones...y los que siguen." El 24 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar se realizó una conferencia-mesa de diálogo y entrega de reconocimiento a ediciones laberinto, la cual fue moderada por Guillermo Vega Zaragoza y en donde participaron Esteban Ascencio y Mario Cerino Madrigal. Se contó con la participación de 116 alumnos.



Tiempo de bookis. El 24 de agosto de 2024, en la Sala Agustín Ramos, se realizó un taller que fue llevado por Clara Luz Montoya. Se contó con la participación de 52 alumnos.

Pintando con Van Gogh. El 25 de agosto de 2024, en el Vestíbulo del Pabellón Internacional Margarita Michelena, se realizó un taller que fue llevado por Luis Sánchez quien vestido como el famoso autorretrato de Van Gogh enseñaba y animaba a los participantes a realizar su propia pintura con el estilo característico de este legendario pintor. Se contó con la participación de 51 alumnos.

Pasión insaciable y realidad descarnada: el periodismo de Gabriel García Márquez. El 27 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar se realizó una ponencia sobre la trayectoria en el periodismo del destacado autor y ganador del premio nobel de literatura, la cual fue presentada por Juan Camilo Rincón y Natalia Consuegra. Se contó con la presencia de 126 alumnos.



Aproximaciones metodológicas de la curación de contenidos en las bibliotecas universitarias. El 28 de agosto de 2024, en el Auditorio Nicolás García de San Vicente se realizó una ponencia sobre el interesante mundo del curado literario y sus metodologías la cual fue realizada por Lorena Rodríguez y Jesús Manuel Ríos. Se contó con la presencia de 103 alumnos.

Entrega de Reconocimiento a la trayectoria en el mundo del libro. El 30 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar se llevó a cabo la entrega de reconocimiento a Arturo Ahmed Romero, para después este mismo día la ponencia "el papel de los libreros en la formación de futuros lectores" y finalmente se dio la apertura del 10° Encuentro Universitario de. Se contó con la participación de 64 alumnos.

Eres lo que piensas que eres. El 1 de septiembre de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo una conferencia a cargo del ponente Armando Zunzunegui Escamilla, enfocada en la exploración del valor individual de cada persona. Se contó con la participación de 156 alumnos



Premiación FUL Jóvenes. El 1 de septiembre de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo la premiación del concurso FUL jóvenes que contaba con varias categorías, tales como "Fulpodcast, Fulyoutuber". Se contó con la participación de 153 alumnos.

Los alumnos asistieron a onc3 conversatorios con un total de 740 asistentes de la Escuela Preparatoria Número Uno.

El terror y los festivales. El 24 de agosto de 2024 en la Sala Agustín Ramos se llevó a cabo una conversación moderada por Sandra Becerril en donde Enrique Montoya y Jhoan Miranda dialogaron sobre cómo el terror se ha vuelto un elemento tan característico de los festivales que han dado paso a festivales exclusivos de horror. Se contó con la participación de 66 alumnos.

Cañitas a 30 años. El 24 de agosto de 2024 en la Auditorio Nicolás García de San Vicente se llevó a cabo una conversación moderada por Sandra Becerril en donde Carlos Trejo, Mery Trejo, Henry Bedwell dialogaron sobre esta obra. Se contó con la participación de 84 alumnos.

El caos es el camino a la transformación. El 24 de agosto de 2024, en la Sala Agustín Ramos, Andrea Gómez Álvarez presentó una conversación con una temática intrigante para el alumnado. Se

contó con la participación de 61 alumnos.

10.4.4. Horror, zombies y negocios. El 25 de agosto de 2024, en el Auditorio Nicolás García de San Vicente, Jhoan Miranda presentó una conversación moderada por Henry Bedwell, cuya charla giró en torno a los zombis, su papel en el horror y cómo estos impactan en los negocios. Se contó con la participación de 69 alumnos.

10.4.5. Paco Taibo I, para parar las aguas del olvido. El 25 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, El Fondo de Cultura Económica presentó una conversación en la que participaron Paco Ignacio Taibo II y Andrés Ruiz. Se contó con la participación de 96 alumnos.

10.4.6. Homenaje a Ignacio Trejo. El 25 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se presentó una conversación en honor a Ignacio Trejo y su trayectoria, en la que participaron Carlos Bracho, José Luis Martínez, José Antonio Lugo García y la cual fue moderada por Braulio Peralta. Se contó con la participación de 103 alumnos.

10.4.7. ¿Fumar o vapear? Daños a la salud. El 27 de agosto de 2024, en el Auditorio Nicolás García de San Vicente, se presentó una conversación donde la salud era el principal enfoque, concientizando al alumnado sobre los peligros del tabaco y el vapeo, esta fue conducida por Norma Chantal Reyes Montaña, en la que participó los Centros de Integración Juvenil A.C. Pachuca. Se contó con la participación de 31 alumnos.

10.4.8. Seguridad en la comunidad digital. El 31 de agosto de 2024, en la Biblioteca Central UAEH, se presentó una conversación llevada por la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo, concientizando al alumnado sobre los peligros de los fraudes cibernéticos de índole personal, al igual de la sana convivencia en las redes sociales. Se contó con la participación de 53 alumnos.

10.4.9. Navegación segura y civismo digital. El 31 de agosto de 2024, en la Biblioteca Central UAEH, se presentó una conversación llevada por Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hi-

dalgo, concientizando al alumnado sobre la cultura en las redes sociales y la etiqueta que se debe llevar dentro de estas, además de hablar sobre los distintos peligros de una navegación insegura a través de redes abiertas. Se contó con la participación de 53 alumnos.

10.4.10. Navegación segura en el entorno escolar. 1 de septiembre de 2024, en la Sala Gonzalo Martré, se presentó una conversación llevada por la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo, concientizando al alumnado sobre el uso de estas dentro de un entorno académico. Se contó con la participación de 63 alumnos.

10.4.11. Protección parental en internet. 01 de septiembre de 2024, en la Sala Gonzalo Martré, se presentó una conversación llevada por la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo, concientizando al uso de las herramientas parentales como un filtro extra para la seguridad de los jóvenes. Se contó con la participación de 61 alumnos.

10.5. Los alumnos asistieron a cuatro eventos de lecturas en voz alta con un total de 349 asistentes de la Escuela Preparatoria Número Uno.

10.5.1. He aquí el hombre. El 24 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo un recital de poemas por parte del poeta y cantautor Gustavo López. La actividad contó con la presencia de 113 alumnos.

10.5.2. Homenaje póstumo a Nuno Júdice. El 26 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo un sentido homenaje al autor Nuno Judice, en donde se llevó a cabo la lectura de algunas de sus obras. Se contó con la participación de 82 alumnos.

10.5.3. Mujeres poetisas manifestándose. El 31 de agosto de 2024 los alumnos asistieron a la Biblioteca Central UAEH. Durante el evento, presentaron: Paola Landa, Ruth García, Adriana Tafoya, Astrid Velasco, Araceli Amador, Alma González Carrillo, Nayeli Reyes y Pamela González una selección variada de poesías, ofreciendo a los

estudiantes una inmersión profunda en el mundo de la poesía y la expresión artística, fomentando el debate y la reflexión sobre las diferentes perspectivas poéticas presentadas. Se contó con la participación de 49 alumnos.

La más íntima sustancia. El 31 de agosto de 2024, en el foro artístico del Poliforum, se llevó a cabo un hermoso homenaje, donde se leyeron poemas de Saúl Ibargoyen mientras de fondo eran. Se contó con la participación de 105 alumnos.



Los alumnos asistieron a una presentación de lectura dramatizada con un total de 60 participantes:

El 30 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo la lectura dramatizada de En Primera Persona, Dramaturgia sobre víctimas de la violencia en México, Diagrama para un útero, Igualdades A.C. y Atentamente Claudia Uruchurtu. Para concluir con un breve conversatorio. Se contó con la participación de 60 alumnos.

Los alumnos asistieron a cinco eventos de música con un total de 940 participantes.

Creativos de Hidalgo. El 24 de agosto de 2024, en el foro artístico del Poliforum, se llevó a cabo un hermoso concierto cuyas interpretaciones cautivaron a la audiencia con la belleza de estas. Se contó con la participación de 199 alumnos.

Concierto con Joe Wyman. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al foro artístico del Poliforum para la presentación de un maravilloso concierto que contó con la presencia de Mariana Gajma. Se contó con la participación de 213 alumnos.

La Rebelión Sonora. El 28 de agosto de 2024 en el foro artístico del Poliforum, se presentó un concierto con la Sonora Universitaria Garza y ex Vocalista de la Sonora Santanera traído por la Dirección de Promoción Cultural UAEH, que nos hizo bailar al ritmo de su animada música. Se contó con la participación de 111 alumnos.

Tarde de Trova. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al foro artístico del Poliforum para la presentación de un concierto por parte del Ensamble de Mariachi y Tere Sandoval, cuya música deleitó los oídos de los asistentes. Se contó con la participación de 211 alumnos.



Sonidos de Libertad. El 31 de agosto de 2024, el foro artístico del Poliforum se convirtió en el escenario de un espectacular concierto donde el Ensamble "Tuti Fa Ti" nos asombró con su música. Fue una experiencia increíble, llena de ritmo y emociones que dejaron a todos los presentes emocionados. Se contó con la participación de 206 alumnos.

Los alumnos asistieron al concierto de la Orquesta Sinfónica con un total de 198 participantes.

Los alumnos asistieron a dos presentaciones de cine con un total de 385 asistentes:

Itu Ninu. El 25 y 28 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, ubicado en el Poliforum se realizó la proyección de esta película. Esta exhibición ofreció a los alumnos la oportunidad de sumergirse en la riqueza y la variedad del cine. Se contó con la participación de 196 alumnos.

La historia de la bicicleta a 200 años de su existencia en la Ciudad de México. El 27 y 30 de agosto 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, ubicado en el Poliforum y en la Biblioteca Central UAEH se realizó la proyección de este metraje, el cual ofreció a todos los asistentes la historia de la bicicleta en la ciudad de México. Se contó con la participación de 189 alumnos.

Los alumnos participaron en 85 presentaciones editoriales que suman un total de 7004 asistencias.

Juego de niños. El 23 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se presentó el libro de los autores Sandra Becerril y Henry Bedwell. La presentación estuvo a cargo de Walter Jay y la editorial fue "De otro tipo". Se contó con la participación de 154 alumnos.

Volver a ser tú. El 23 de agosto de 2024 en la Sala Agustín Ramos, se presentó la obra de la autora Nadia Ivette León Orduño de editorial Independiente. Se contó con la participación de 53 alumnos.



Ante la futura metamorfosis. El 23 de agosto de 2024 en la Biblioteca Central UAEH, se llevó a cabo el lanzamiento del libro de la autora Raquel Hoyos, presentado por Enid Carrillo. Se contó con la participación de 56 alumnos.

Espinas y rosas del amor florido. El 23 de agosto de 2024 en la Sala Agustín Ramos. El autor, Ángel Guadalupe Cruz Monroy, estuvo presente en la presentación editorial, cuya obra es publicada por la UAEH. Se contó con la participación de 52 alumnos.

Cuentos de-mentes. El 23 de agosto de 2024, en la Sala Gonzalo Martré se presentó la obra de los autores Sandra Becerril y Henry Bedwell, publicada por la editorial BGR. Se contó con la participación de 50 alumnos.



Inminente. El 23 de agosto de 2024, en el Auditorio Nicolás García de San Vicente, se llevó a cabo la presentación editorial de "Inminente", obra del autor Eduardo Pérez Espinosa, publicada por la editorial Big Bang Ediciones. El evento, presentado por Jovany Cruz Flores, ofreció un análisis profundo de la obra. Se contó con la participación de 51 alumnos.

Playlist. El 24 de agosto de 2024 se realizó en el Pabellón Internacional Margarita Michelena la presentación editorial a cargo de la autora Raquel Castro, de SB editorial y comentada por Alejandra Ramírez, Fátima Ariadna Prado Ruiz y José Miguel Alva Marquina. Se contó con la participación de 67 alumnos.

Siempre acabamos hablando de monstruos. El 24 de agosto de 2024 en el Auditorio Nicolás García de San Vicente, donde se llevó a cabo la presentación editorial. El autor, David Becerril, compartió detalles sobre su obra, destacando la profundidad de los temas tratados. La presentación estuvo a cargo de Henry Bedwell y es publicada por la editorial La palabra escrita. Se contó con la participación de 32 alumnos.

Balada de los niños muertos. El 24 de agosto de 2024 en el Auditorio Nicolás García de San

Vicente, donde se llevó a cabo una presentación editorial. La obra es de la autoría de Efraín Blanco. La presentación estuvo a cargo de Sandra Becerril y fue publicada por Fondo de Cultura Económica. Se contó con la participación de 106 alumnos.

Entre el infierno y el éxito. El 24 de agosto de 2024 en el Auditorio Josefina García Quintanar, donde se llevó a cabo la presentación editorial de la obra del autor Sergio Mayer. Isabel Alfaro Morales fue la encargada de presentar esta obra, proporcionando una visión detallada de la narrativa. Esta obra es publicada por la editorial Océano. Se contó con la participación de 78 alumnos.



Los desterrados. El 24 de agosto de 2024 en el Auditorio Nicolás García de San Vicente se llevó a cabo la presentación editorial de " Los desterrados ", obra de la autora Claudia Cabrera Espinosa. Durante este evento, Marisa D" Santos tuvo a su cargo la presentación de la obra, ofreciendo un análisis y comentario sobre la relevancia, contenido y estilo literario de esta novela, lo que propició una interesante discusión sobre su impacto en la literatura contemporánea. Se contó con la participación de 115 alumnos.

Los interminables despertares de las mariposas. El 24 de agosto de 2024, en la Sala Agustín Ramos, se presentó la obra literaria de la autora Teresa Muñoz. Esta fue presentada por Milena Muñoz y Guillermo Vega Zaragoza, creando un espacio enriquecedor para la apreciación de la literatura contemporánea. Se contó con la participación de 75 alumnos.

Cartas desde el Atlántico. El Titanic y la Revolución Mexicana. El 24 de agosto de 2024 en el

Auditorio Josefina García Quintanar se dio la presentación de esta obra, del autor Alejandro Rosas Robles. Publicada por Fondo Blanco Editorial. Se contó con la participación de 112 alumnos

¿Dónde está arte? El 24 de agosto de 2024, en el Pabellón Internacional Margarita Michelena, se realizó la presentación editorial de esta obra creada por la autora Ekaterina Álvarez. Durante este evento, se exploró la riqueza temática de la obra, permitiendo a los asistentes sumergirse en la creatividad y el mundo literario único de la autora. Se contó con la participación de 112 alumnos.



Poesía Afromexicana. El 24 de agosto de 2024, en la Biblioteca Central UAEH, se realizó la presentación editorial de esta una obra creada por la autora Aleida Violeta Vázquez Cisneros. Durante este evento participaron a su vez Miriam Mогоllán, Carla Mata, Teresa Angélica Huerta Camilo, Aly Casco y Karina Guevara. Se contó con la participación de 58 alumnos.

Díaz. La otra historia. El 24 de agosto de 2024 en el Auditorio Josefina García Quintanar se presentó la obra del autor José Luis Trueba Lara. Durante este evento, se exploraron los elementos históricos y las intrigantes narrativas que conforman esta obra literaria, ofreciendo a los asistentes una mirada profunda a la figura de Díaz. Se contó con la participación de 126 alumnos.

Cómo un fruto herido. El 24 de agosto de 2024 en el Pabellón Internacional Margarita Michelena fue presentado el libro. Durante este evento, la autora Enid Carrillo presentó su obra en

compañía de Yanira García y Óscar Baños Huerta. Se contó con la participación de 72 alumnos.



La ciudad imaginada: Último Mix. El 24 de agosto de 2024, en Auditorio Nicolás García de San Vicente, se llevó a cabo la presentación editorial de La ciudad imaginada: Último Mix, obra del autor Alberto Chimal. El evento fue comentado por Luz Liliana Ibarra Hernández y Juan Carlos Vázquez. Se contó con la participación de 105 alumnos.

Historia del Necronomicon y otros relatos, Lovecraft. El 25 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, los alumnos participaron en una presentación editorial cuyo tema era el emblemático autor de horror cósmico Howard Phillips Lovecraft. Se contó con la participación de 106 alumnos.

El idioma de los dragones. El 25 de agosto de 2024, en la Biblioteca Central UAEH, se llevó a cabo una cautivadora presentación del libro El idioma de los dragones, escrito por la autora Paula Rivera Donoso y presentado por Laura Esperanza y Jovany Cruz Flores. Durante este evento, los alumnos tuvieron la oportunidad de sumergirse en una exploración profunda de la trama, los personajes y los temas tratados en esta obra literaria. Se contó con la participación de 63 alumnos.

El pequeño libro de la realidad. El 25 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo una presentación editorial del libro El pequeño libro de la realidad, escrito por el autor Odin Dupeyron. Durante este evento, los alumnos tuvieron la oportunidad de adentrarse en la esen-

cia de la obra, explorando su contenido, estilo y la profundidad de los temas tratados. Se contó con la participación de 63 alumnos.

Del libro de terror a la película: Desde tu infierno. El 25 de agosto de 2024 los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente. Durante este evento, Sandra Becerril nos habló de los retos de crear una adaptación cinematográfica de una obra literaria. Fue moderado por David Becerril. Se contó con la participación de 150 alumnos.

Adela entre las sombras. El 25 de agosto de 2024, en la Sala Agustín Ramos, los alumnos asistieron a la presentación editorial de la obra de la autora Jackie de la Torre que fue publicada por Multilibros, editora y distribuidora. Se contó con la participación de 54 alumnos.

Sonrisas al presagio. El 25 de agosto de 2024, los alumnos se dieron cita en la Sala Gonzalo Martré para ser parte de la presentación editorial de la obra del autor Sebastián Percastre y de una editorial independiente. Se contó con la participación de 31 alumnos.



Lo que los monstruos nos hicieron. El 25 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra del autor José Mariano Leyva de la editorial Grijalbo, este evento fue presentado por Montserrat Camacho Ángeles. Se contó con la participación de 197 alumnos.

Sólo un sueño. El 25 de agosto de 2024, los alumnos se reunieron en la Sala Gonzalo Martré para presenciar la presentación de la obra Sólo un sueño, llevada a cabo por la autora Scarlett

Mercado y la ilustradora Erika Ramírez. Se contó con la participación de 56 alumnos.

El libro de los libros. El 25 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación editorial de "El libro de libros", obra realizada por el autor Rodrigo Unda. Se contó con la participación de 109 alumnos.

Antibombas. El 25 de agosto de 2024, los alumnos se reunieron en el Pabellón Internacional Margarita Michelena para presenciar la presentación de la obra Antibombas del autor Adrián Salama. Se contó con la participación de 111 alumnos.



El 25 de agosto de 2024, los alumnos acudieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para presenciar la presentación de la obra "8ª. una novela multimonstruos" del autor Carlos Camaleón. Se contó con la participación de 56 alumnos.

Todas las alegrías de la carne. Antología poética. El 25 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para presenciar la presentación de la obra Todas las alegrías de la carne. Antología poética de la compiladora América Femat. Se contó con la participación de 51 alumnos.

El menonita zen. El 25 de agosto de 2024, los alumnos acudieron al Auditorio Josefina García Quintanar para presenciar la presentación de la obra El menonita zen del autor Carlos Velázquez. Se contó con la participación de 50 alumnos.

No es el diablo. El 25 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para presenciar la presentación de la obra No es el diablo del autor Gerardo Lima. Se contó con la participación de 125 alumnos.

Mis otras sombras. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para presenciar la presentación de la obra Mis otras sombras de la autora Martha Miranda. Se contó con la participación de 53 alumnos.

Raíces del agua, poesía reunida. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para presenciar la presentación de la obra Raíces del agua, poesía reunida del autor Benito Balam. Se contó con la participación de 97 alumnos.

El silencio de los pájaros. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Biblioteca Central UAEH para presenciar la presentación de la obra El silencio de los pájaros, de la autora Emma Villa Arana. Se contó con la participación de 54 alumnos.



Funambulistas. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Biblioteca Central UAEH, para presenciar la presentación de la obra "Funambulistas" de la autora Angélica Santa Olaya. Se contó con la participación de 58 alumnos.

Desafíos y retos de la movilidad sustentable en el mundo contemporáneo. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para presenciar la presentación de la obra Desafíos y retos de la movilidad sustentable en el mundo contemporáneo. Se contó con la participación de 59 alumnos.

Solipsismos. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Biblioteca Central UAEH para presenciar la presentación de "Solipsismos" del autor Hans Gíebe. Se contó con la participación de 64 alumnos.

Flores de obsidiana. El 26 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para presenciar la presentación de la obra "Flores de obsidiana", del autor Agustín Cadená. Se contó con la participación de 98 alumnos.



Los muros de aire y otras. El 26 de agosto de 2024 los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente a la presentación editorial de la autora Yael Weiss. Se contó con la participación de 166 alumnos.

Periodista sin permiso: Colaboraciones noventa y tres. El 26 de agosto de 2024 los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré a la presentación del libro del autor Porfirio Miguel Hernández. Se contó con la participación de 57 alumnos.

El imprescindible del 68 mexicano Raúl Álvarez Garín: vivir por la libertad, la justicia y la democracia. El 27 de agosto de 2024 en el Auditorio Josefina García Quintanar, se llevó a cabo la presentación del libro, de la autora Rosa María Valles Ruiz, presentado por Rosa María González Victoria. Se contó con la participación de 106 alumnos.

Presentación editorial. El 27 de agosto de 2024, en el Auditorio Josefina García Quintanar, los alumnos tuvieron la oportunidad de presenciar la presentación editorial múltiple de las siguientes obras, El sendero alucinado del nahual. Obra gráfica de Sebastián Fund, Infrarrealistas en Chile: ecos de las imágenes de una vanguardia chilanga, Sólo pueden ser ajenos lo que ignoramos y Las pagodas ocultas. Salmos, poemas en prosa, ensayos y parábolas. Se contó con la participación de 104 alumnos.

Polirritmia. Primera y segunda rapsodias. El 27 de agosto de 2024, en la Sala Agustín Ramos, los

alumnos asistieron a la presentación de la obra Polirritmia. Primera y segunda rapsodias, a cargo del autor Ricardo Rosales de Paula. Se contó con la participación de 35 alumnos.

Si te labra prisión mi fantasía. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación de la compilación de obras hecha por Carmen Nozal, este evento fue presentado por Jorge Contreras, Santos Velázquez y Maximiliano Cid del Prado. Se contó con la participación de 60 alumnos.

Los hilos de las memorias. Procesos, reflexiones y acciones. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Biblioteca Central para la presentación editorial de Los hilos de las memorias. Procesos, reflexiones y acciones, publicado por UACM. Se contó con la participación de 49 alumnos.

Un halo de esplendor. Rematriación de piezas arqueológicas de las culturas de México. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de Un halo de esplendor. Rematriación de piezas arqueológicas de las culturas de México, de parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Se contó con la participación de 100 alumnos.

Simultáneo Sucesivo. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra de Rocío Cerón, este evento fue presentado por Daniel Frago. Se contó con la participación de 59 alumnos.

Insurrección de las palabras. Poetas contemporáneos en lenguas mexicanas. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón



Internacional Margarita Michelena para la presentación del libro de Rogelio Perusquía, este evento fue presentado por Hermann Bellinghausen y Margarita León. Se contó con la participación de 59 alumnos.

Aprendizajes, estrategias y anécdotas de la profesora Salustia. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para la presentación del libro de Juana Sánchez Moreno, este evento fue presentado por Miguel Martínez Monter. Se contó con la participación de 59 alumnos.

Mujeres Cuentistas. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación del libro de Erika Juseppe, este evento fue moderado por Guillermo Vega Zaragoza. Se contó con la participación de 66 alumnos.

Perros y poetas. El 27 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para la presentación de la compilación de obras realizada por Gonzalo Aquiles Serna. Se contó con la participación de 74 alumnos.



Antología de lo indecible. El 28 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de una antología escrita por Guillermo Vega Zaragoza, este evento fue presentado por América Femat. Se contó con la participación de 59 alumnos.

Cuauhtémoc, Águila que retoma el vuelo. El 28 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación de la obra escrita por Pablo Motezuma Barragán, en este evento participaron a

su vez Ana Luisa Baños, Rafael Abraham García Montes, Edna Aranda. Se contó con la participación de 44 alumnos.

Tan cerca del paraíso: cartas en alemán. El 28 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación de la obra escrita por S. V. Moraq y publicada por editorial BONART. Se contó con la participación de 76 alumnos.

Maktub. El 28 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación de la obra escrita de Fanny Morán y publicada por UACM, este evento fue presentado por Leticia Romero Chumacero. Se contó con la participación de 78 alumnos.

Aprender a envejecer. El 28 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación de la obra escrita de Rosy Flores Pelcastre, este evento fue presentado por Diana Pérez Silva. Se contó con la participación de 62 alumnos.



Raíces iracundas. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Biblioteca Central UAEH para la presentación de la obra escrita de Alejandro Zenteno Chávez publicada por la editorial Vozabisal S.A. de C.V, este evento fue presentado por Mario Arturo Romero "Rama" y Hans Giébe. Se contó con la participación de 51 alumnos.

Ficción de la inocencia. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Biblioteca Central UAEH para la presentación de la obra escrita por Ángel Aurelio González Amozorrutia

y publicada por Ediciones Odradek, este evento fue comentado por Aimé Andrea Lugo Hernández y José Miguel Alva Marquina. Se contó con la participación de 112 alumnos.

Weimar. La muerte de una democracia vista desde el arte y el pensamiento. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra literaria del autor Jacobo Dayán, este evento fue presentado por Jorge Eduardo Peña Zepe-da. Se contó con la participación de 111 alumnos.



El fin del caos. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra literaria del autor Jorge Cantero, este evento fue presentado por Reyna Hinojosa Villalba. Se contó con la participación de 53 alumnos.

Mesa de lectura. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para una mesa de lectura donde participaron Giselle Ruiz, Aketzaly Moreno, Ánuar Zúñiga y Sergio Pérez Torres, este evento fue moderado por Anaid Gálvez Zaldivar. Se contó con la participación de 50 alumnos.

Hotel del universo. El 29 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra ganadora del XVIII Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2022 del autor Jorge Ortega, este evento fue presentado por Julio Romano. Se contó con la participación de 52 alumnos.

Microinvenciones, antología de minificciones. El 30 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de una antología de microrrelatos cuyos autores son Alfonso Pedraza, Armando Alanís, David Gutiérrez, Salvador Botalín, Sergio Briceño, Victoria García Jolly, Dina Grijalva e Ilallalí, este evento fue moderado por Ma. Corina Martínez. Se contó con la participación de 103 alumnos.

El espíritu de TEAP. El 30 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Agustín Ramos para la presentación de la obra escrita por Sergio Santamaría Suárez, de editorial independiente. Se contó con la participación de 60 alumnos.

El pastor de masas. El 30 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra escrita de José Gil Olmos, este evento fue presentado por Analletzin Díaz Alcalá. Se contó con la participación de 63 alumnos.

Aquí no hay verdad. El 30 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra literaria de Mónica Navarro, este evento fue presentado por Bertha Patricia Orozco Hernández. Se contó con la participación de 55 alumnos.

Lo demás es silencio. El 30 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Nicolás García de San Vicente para la presentación de la obra literaria de Camila Villegas, publicada por la editorial Planeta. Se contó con la participación de 109 alumnos.

AMPERSAND: Buenas Nuevas. El 30 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para la presentación de la obra escrita por Antonio Alexander, de editorial independiente. Se contó con la participación de 51 alumnos.

Quirón. El 31 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la presentación de la obra ganadora del Premio Xavier Villaurrutia de escritores para escritores 2024 del autor Christian Peña, este evento fue

presentado por Claudia Sandoval y Diego José. Se contó con la participación de 109 alumnos.

Se me vino a la mente. El 31 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra literaria de Maira Mayola Benítez Carrillo, este evento fue presentado por Luz Ibarra, Teresa Angélica Huerta Camilo y Luis Francisco Guerrero Hernández. Se contó con la participación de 101 alumnos.

Ayuno Voraz. El 31 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para la presentación de la obra escrita de Rocío Elizabeth Rivera Guzmán, este evento fue presentado por Jorge Daniel Cabrera Martínez. Se contó con la participación de 51 alumnos.



Catarsis. El 31 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Agustín Ramos para la presentación de la obra escrita de Renata Edurne Barreiro Moctezuma, este evento fue presentado por Lauro Cruz y Hans Giébe. Se contó con la participación de 51 alumnos.

La alegría del padre. El 31 de agosto de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra escrita Didí Gutiérrez, este evento fue presentado por Isabel Alfaro Flores. Se contó con la participación de 167 alumnos.

A la orilla de la cama una mujer es mar revuelto, mar que abraza. El 31 de agosto de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Agustín Ramos para la presentación de la obra escrita de Fernando del

Jesús Martínez Quintal, este evento fue presentado por Esteban Ascencio. Se contó con la participación de 54 alumnos.

Bogotá: volumen y distorsión. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra literaria de Diego Leonardo González Rodríguez, publicada por la editorial Escarabajo. Se contó con la participación de 154 alumnos.



Quimeras. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Gonzalo Martré para la presentación de la obra literaria de Karen Ochoa, este evento fue presentado por Alejandro Zenteno y Hans Giébe. Se contó con la participación de 55 alumnos.

Entrega de Reconocimiento. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Auditorio Josefina García Quintanar para la entrega de reconocimiento al autor de la obra Epistemologías de las discapacidades. De la exclusión a la incidencia, Alejandro Cerda García, este evento fue presentado por Varinia Cortés. Se contó con la participación de 158 alumnos.

Meditación urbana. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra literaria de Alejandra Torres, este evento fue presentado por David Martínez. Se contó con la participación de 92 alumnos.

Deschaketizate. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la

obra escrita por Diego Rendón Peral, publicada por editorial independiente. Se contó con la participación de 86 alumnos.

Administración Pública enfocada de Desarrollo Municipal. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Agustín Ramos para la presentación de la obra literaria Felipe Vega, este evento contó con la participación de Jorge González Carrera y Felipe Carrillo Montiel. Se contó con la participación de 51 alumnos.

Juan Domingo Argüelles. 40 años de poesía. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para un homenaje a la obra poética de Juan Domingo Argüelles, este evento fue presentado por Esteban Ascencio. Se contó con la participación de 156 alumnos.

Habitáculo palantir. El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron a la Sala Agustín Ramos para la presentación de la obra literaria

de Luis Olaf del Lago, este evento fue presentado por Diana Ramírez Luna. Se contó con la participación de 51 alumnos.

El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra escrita de los autores Benjamín Oribe Mendieta "Grafh", Gustavo Oribe Mendieta "Strider" y Carlos Fernando Sánchez "Necro", publicada por la editorial OribeWare. Se contó con la participación de 149 alumnos.

¿Hubo esta vida o la inventé? El 1 de septiembre de 2024, los alumnos asistieron al Pabellón Internacional Margarita Michelena para la presentación de la obra literaria de Félix Suárez, este evento contó con la participación de Luz Liliana Ibarra Hernández, Ángel Guadalupe Cruz Monroy y Frida Yael Pérez Corona. Se contó con la participación de 157 alumnos.

Función de Vinculación

La Escuela Preparatoria Número Uno, de acuerdo con el Artículo 93 del Estatuto General de la UAEH, ha desempeñado un papel integral en la articulación de funciones académicas, de investigación, desarrollo e innovación, y de extensión de la cultura. El presente informe detalla las actividades y logros alcanzados durante el año 2024 para fortalecer la interacción con el entorno social y productivo a nivel nacional e internacional, impulsando así la proyección global de la UAEH.

En cuanto a visitas e interacciones, la Escuela recibió la visita de ocho instituciones distintas; desde organizaciones internacionales hasta municipales, entre ellas: representantes de la Agencia Federal de Empleo de Alemania, representantes de la Universidad de Texas y el titular de la Comisión de Búsqueda de Personas del Estado de Hidalgo. Estas visitas tuvieron la finalidad de estrechar lazos y colaboraciones entre las instituciones.



Asimismo, la escuela participó activamente en cuatro visitas a diversas instancias y dependencias escolares, como el Tecnológico de Monterrey Campus Hidalgo: dentro del marco del Día Internacional de Ciencias Sociales; la Feria Profesional y el conversatorio "Los dilemas de la democracia: Entre la razón y la emoción". Estas actividades fomentaron la integración y colaboración en proyectos educativos e investigativos.

En el ámbito de movilidad estudiantil se tuvo el placer de recibir a Maja Auer, Antonbia Baderhuer, Brandl Helenam Jana Maier, Katharina Rambichier,

Marie Alesch, Laura Daniel, Lea Graf, Magdalena Haberland, Quirin König, Sebastian Kugler y Helena Ottl quienes se registraron en esta institución para efectuar una estancia académica como estudiantes internacionales en colaboración con la escuela Walter-Mohr de Alemania.

Mientras que del 8 al 13 de mayo alumnos de la Escuela Preparatoria Número Uno realizaron un intercambio escolar en Alemania, derivado de la buena relación que existe con la escuela "Walter-Mohr Realschule" los alumnos Luz Daniela García Mera, Valeria Renata Gómez Vázquez, Sibál López Flores, Alejandra Pedrezuela Ruiz, Dinoraths Rubio Reyes, Mitchel Salvador Morales, Fernanda Solares Badillo, Valentina Téllez Hernández, Mirna Viviana Tinoco Hurtado y Normal Angélica Zerón Espinos, pudieron ser partícipes de esta experiencia.



Es digno de ser señalado la notable participación de varios de nuestros alumnos quienes a través de olimpiadas y la participación en clubes pusieron en alto el nombre de nuestra institución y de la propia universidad: El 11 de octubre la alumna Normal Angeliza Zerón Espinos y el alumno Alonso Vera Ríos obtuvieron el primer y segundo lugar respectivamente de la Olimpiada de Biología del Estado de



Hidalgo 2024; el 16 de marzo el alumno Kevin Raúl Vega Santos consiguió el tercer lugar de la fase nacional de la XII Olimpiada Mexicana de Filosofía; A través del club de Innovación Tecnológica, el 18 de marzo, los alumnos César Hiram Barragán, Dan Yael Hernández, Sebastián Beristain, Jared Aldana y Jasiel Aldana participaron en el Torneo Robofest LATAM 2024, que se llevó a cabo en Atlacomulco de Fable, Estado de México obteniendo el pase directo para participar en el ROBOFEST World Championship, a llevarse a cabo en LTU Southfield Michigan, en la categoría RoboArts Senior; El 11 de mayo,

después de una actuación sobresaliente el mismo Club de Innovación Tecnológica obtuvo el primer lugar Mundial en el Robofest 2024 en la categoría RoboArts Sr, celebrado en Southfield, Michigan.

Dentro de las actividades realizadas por la institución se destaca el desarrollo de la novena Semana de Vinculación y Extensión, efectuada en el semestre Enero-junio, dicho ejercicio incluyó cuarenta y un actividades artísticas, culturales, deportivas y sociales, mismas que contaron con la participación de 2,217 alumnos, cifra que rebasó por completo los 1,795 alumnos participantes del año pasado. Estas



acciones promueven la relación y la extensión cultural. Uno de los rubros importantes para la Escuela es continuar fortaleciendo la vinculación con la comunidad estudiantil a través de la décima Semana de Vinculación y Extensión, realizada en el semestre Julio- diciembre, que incluyó cincuenta y cinco actividades, dato que superó las veintisiete actividades realizadas en el año anterior; contando con la participación de 3,357 alumnos.

Infraestructura

En el área de mantenimiento se han realizado diversas acciones con la finalidad de brindar el mejor servicio a nuestro alumnado y equipo de trabajo: A principios del año 2024 se realizaron las gestiones para la renovación de las bombas que dan funcionamiento al sistema hidroneumático que suministra agua al edificio académico y el área de laboratorios, dicho cambio de las bombas de 15 Hp se realizó, lo que nos permitió continuar dando un servicio eficiente servicio de sanitarios en el edificio y en los laboratorios para la realización de las prácticas.

Se realizó mantenimiento constante en sanitarios de toda la institución, derivado de la gran cantidad de alumnos, el uso y mantenimiento de sanitarios es constante y genera la necesidad de hacer cambio de algunas piezas, arreglar fugas, así como en algunos casos cambios de algunos muebles o llaves.

En el módulo tradicional de nuestra Escuela (Sede Avenida Juárez), se tuvo la necesidad de rehabilitar de sanitarios de hombres, arreglando registros de drenaje, cambio de tuberías por deterioro o falta de pendiente en algunos casos, destapar cespól en lavabos, herrajes de wc y pintura de muros.

Al inicio del semestre julio-diciembre se realizó el cambio de combinación en todas las aulas del edificio académico con la finalidad de mantener el control de las mismas, permaneciendo cerradas y bajo el control del personal de intendencia.

En ese mismo semestre tuvimos dos proyectos importantes: El primero es el aula inclusiva, destinada para personas que por alguna discapacidad (primordialmente silla de ruedas) tiene la idea de permitir el desplazamiento más cómodo dentro de la institución y acceso viable a sanitarios, checadore, etc.

El segundo proyecto se deriva de la necesidad de contar con un espacio para las artes plásticas y música, recuperando un aula que servía de bodega en aulas tradicionales rehabilitando

mesas de antiguo laboratorio con pintura y bancos para facilitar el trabajo plástico y poder expresarse sin temor a ensuciar o dañar las aulas tradicionales. El club de música también aprovechó el espacio y hemos tenido la oportunidad de deleitarnos con algunas participaciones de dicho club en eventos de la institución.

Se realizó mantenimiento de la emblemática "Garza" que se ubica en el patio de nuestra Institución. derivado del paso del tiempo la "Garza" nuestro símbolo tuvo que ser restaurada. Durante los meses de octubre y noviembre se realizó el mantenimiento preventivo y correctivo de los 4 elevadores con los que cuenta nuestra escuela, además de generar un reglamento para el uso de los mismo, pues la gran cantidad de alumnos que tenemos es de vital importancia llevar a cabo el conducirse con respeto a dicho reglamento y evitar imprevistos.

Aspectos como la excelencia académica y el desarrollo integral de nuestros estudiantes son pilares fundamentales para nuestra institución. En el transcurso del año 2024, refrendamos y seguimos fortaleciendo nuestros procesos educativos y de apoyo a los estudiantes, evidenciando nuestro compromiso inquebrantable con nuestra máxima casa de estudios y los objetivos trazados en beneficio de toda la comunidad Universitaria.

Directorio

Dr. Octavio Castillo Acosta
Rector

Mtra. Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato Universitario

Mtro. Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Dr. Juan Gabriel Jiménez Zamora
Director de la Escuela Preparatoria No. 1

Mtro. Juan Luis Téllez López
Secretario Académico de la Escuela Preparatoria No. 1

Arq. Diana Bretón Loeza
Subdirectora Administrativa de la Escuela Preparatoria No. 1

