



SIMBOLOGÍA:

NOTAS GENERALES

- 1.- ACOTACIONES Y NIVELES EN METROS
- 2.- EN UNA FOTOCOPIA DE ESTE PLANO NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA.
- 3.- LAS COTAS SON A EJES O A PÁÑOS EXTERIORES.
- 4.- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURALES.
- 5.- EL NIVEL +1.000 CORRESPONDE AL NIVEL DEL PISO TERMINADO EN PLANTA BAJA.

LÍNEAS DE DIBUJO

- EJES CONSTRUCTIVOS: ————
- LÍNEA ARQUITECTÓNICA: ————
- PROYECCIONES SUPERIORES: ————
- CORTES ARQUITECTÓNICOS: ————
- SENTIDO DE LA PENDIENTE EN AZOTEA: ————
- LÍNEA DE INICIO O FIN DE UNA COTA: ————

INDICACIONES DE NIVEL

- Nivel de piso terminado: ————
- Nivel de algún elemento en fachada: ————
- Nivel de algún elemento en corte: ————
- Dirección de la vista en corte: ————
- Sube por escaleras: ————
- Baja por escaleras: ————
- Corte en algún elemento: ————

PT - PUERTA DE CRISTAL TEMPLADO

PL - PUERTA DE LAMINA ESMALTADA

ESZOTEA - HERRERIA DE ACCESO A AZOTEA



SECTOR DE LA U. A. E. H.

MTR. ADOLFO PONTIGO LOYOLA

ARQ. ADRIÁN CORDERO VIEIRA

PROYECTO: SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO INTEGRAL DE SERVICIOS ACADÉMICOS EN CIUDAD UNIVERSITARIA TULANCINGO

UBICACIÓN: CIUDAD UNIVERSITARIA DE TULANCINGO

PROYECTO: DISEÑO DE LA HERRERIA DE ACCESO A AZOTEA

PLANO: CANCELERIA Y HERRERIA

PLANO: CANCELERIA EN NIVEL 1

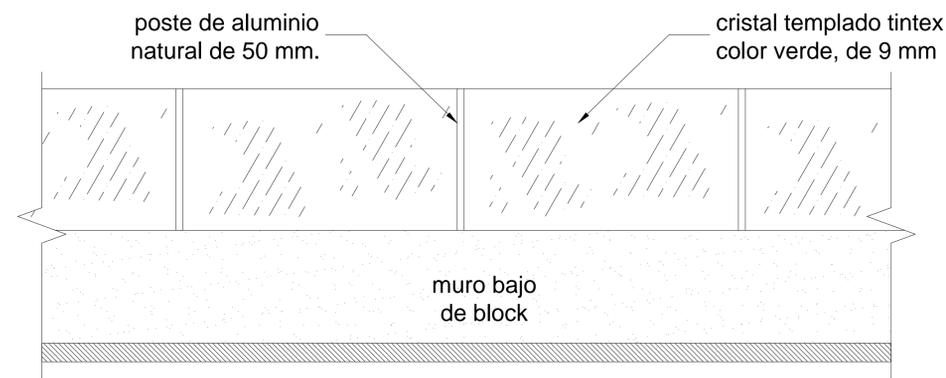
COTAS: METROS

ESCALA: 1:25

REVISIÓN: 5.3

FECHA: ABRIL DE 2021

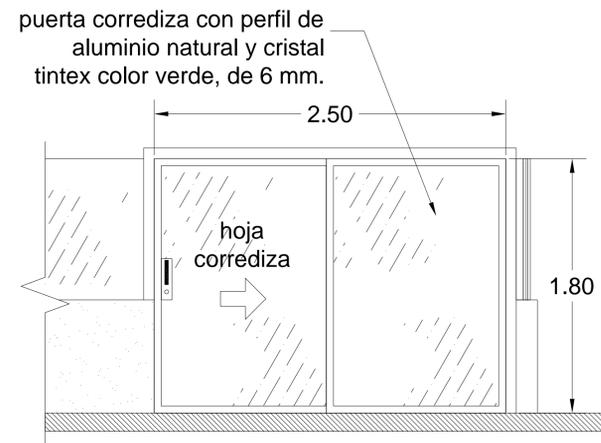
CANC2-04



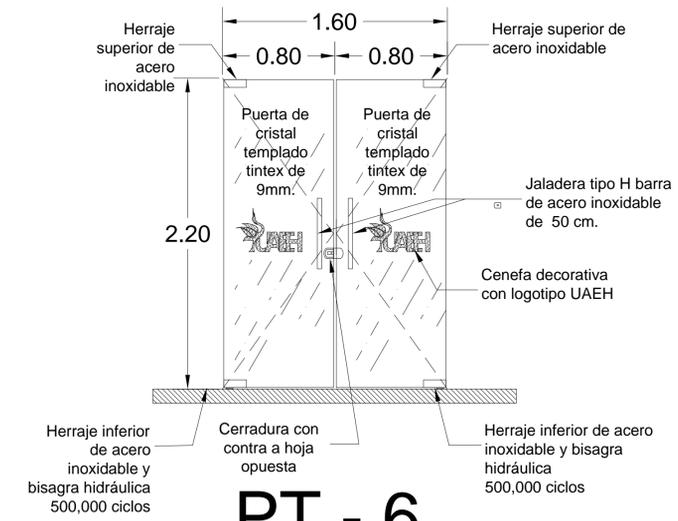
CANCELERIA **CAN - 7**

(TERRAZAS NIVEL 1)

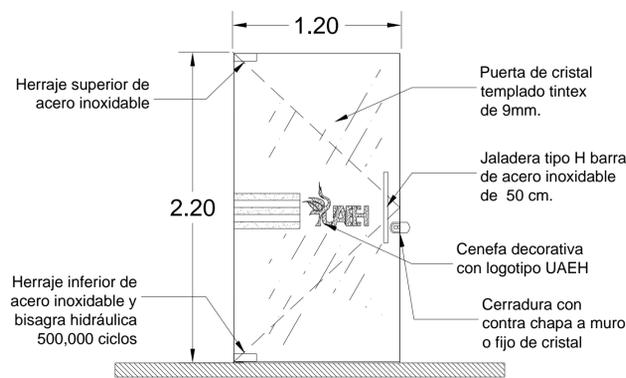
vista desde área de creación exterior y experimentación



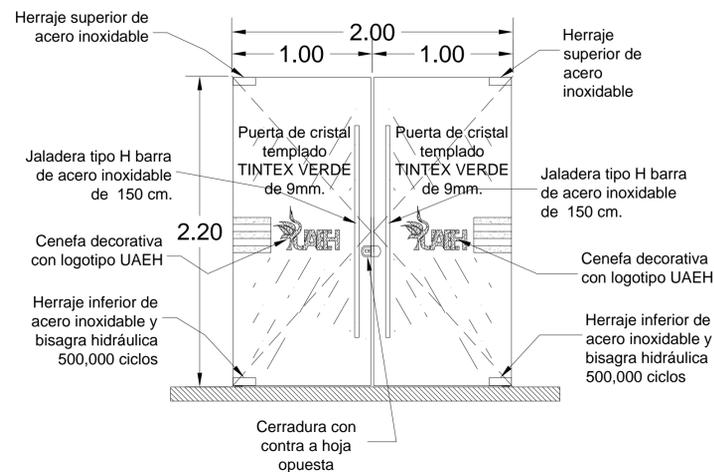
PE - 01



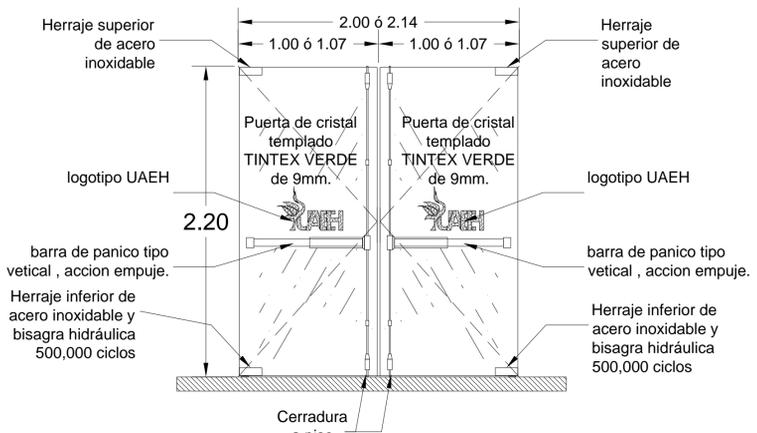
PT - 6



PT - 1



PT - 4



PT - 5

(SALIDAS DE EMERGENCIA)